

ДОЛИНА ВАХАУ

В настроении блюз

Замок Шёнбюэль



Фото: © Donau, Niederösterreich / Lachlan Blair

МОНАСТЫРЬ ШЁНБЮЭЛЬ (KLOSTER SCHÖNBÜHEL)

Берега Дуная в долине Вахау – левый и правый – можно сравнить с Арлекином и Пьеро. Левая сторона Дуная – оживленная и густо населена. Правая – задумчива и меланхолична. Левому берегу больше подходят теплые, солнечные краски, а меланхоличному правому созвучна пасмурная погода и крапывающий дождик, а еще... некая загадочность.

Первая средневековая постройка после Мелька на правой стороне Дуная – это **замок Шёнбюэль**. Скала, на которой он высится, уходит в воду, по-

Фото: © Donau, Niederösterreich / www.extremfotos.com



Монастырь Шёнбюэль

этого величественное строение просматривается со многих сторон. Замок находится в частном владении, и любоваться им разрешено, увы, только со стороны. А вот к одноименному **монастырю** можно подойти свободно. С нависающей над водой скалы, на которой он расположен, открывается прекрасный вид на долину Вахау и Дунай.

Монастырь основан хозяином замка Шёнбюэль **графом Конрадом Бальтазаром фон Штархембергом** в 1666–1674 годах. Штархемберги были третьей династией, владевшей Шёнбюэлем. По преданию, раньше на месте монастыря находился древний замок, в котором обитали злые духи, наводившие ужас на проходившие суда. Для строительства монастыря были приглашены **монахи-сервиты из католического Ордена служителей Девы Марии**.

Монастырь сравнительно небольшой, но колоритный и таинственный. На внешней стене находится крупная скульптурная группа, изображающая Кальвариенберг (Голгофу). Монастырская церковь – копия базилики Рождества Христова – по-своему уникальна. До реформ **Иосифа II** (1780–1790) она была излюблен-



Фото: © Bwgg / Commons

ным местом паломничества по барочной AUSTRIA SACRA (лат. сакральной Австрии). К 1980 году в монастыре не осталось ни одного монаха и весь комплекс был отнесен к епархии Санкт-Пёльтена. Внутри обители можно попасть, когда в церкви проходит служба.

Вне зависимости от того, открыта церковь или нет, посещение монастыря Шёнбюэль останется ярким впечатлением о Вахау в настроении блюз. Тем более если затем направиться к **руинам замка Аггштайн** или паломнической церкви Мария Лангег.

ВОДОХРАНИЛИЩЕ И ЗАМОК ОТТЕНШТАЙН

Вода искусственного озера **Оттенштайн** темная и из-за большой глубины прохладная. Среди огромного количества пресноводных рыб, населяющих водоем, довольно много крупных

особей. Поэтому здесь плавают только смельчаки. Но гулять в окрестностях озера – одно удовольствие. Умиротворяющая природа напоминает чешскую. Хотя это не удивительно – Чехия совсем рядом. Летом путешественника одурманят запахи хвои, цветов и ресторана на воде (следует непременно отведать фирменного карпа в маке). Осенью околдуют запахи цветной листвы и грибов (для ресторана, увы, не сезон). Кроме того, путешественника ожидают сюрпризы: первый – это головокружительный **переход через плотину**, которая находится над гидроэлектростанцией. И второй – **замок Оттенштайн**. Очаровательный, будто игрушечный замок XII века сейчас можно забронировать для проведения свадебных торжеств. В другое время он пустует, застыв в послепраздничной неге и ожидании грядущей.



Замок Оттенштайн

Фото: © Thomas Ledl / Wikimedia



Плотина Оттенштайн

Фото: © EVN-AG / Wikimedia



Вид с Херманнскогеля на Вену

Фото: © Kronsteiner / PID

ХЕРМАННСКОГЕЛЬ (HERMANNSKOGEL) – ГОРА В ВЕНСКОМ ЛЕСУ

Херманнскогель (HERMANNSKOGEL) – нулевой километр Австро-Венгрии до 1918 года, самая высокая точка Вены. На вершине горы (542 м) находится бывшая Габсбургская смотровая башня (HABSBURGWARTE). В нее

Фото: © Bwag / Commons

Габсбургская смотровая башня



Пещера на горе Пайлштайн



Руины замка Арнштайн

Фото: © Doronenko / Commons

РУИНЫ ЗАМКА АРНШТАЙН. ЦЕРКОВЬ МАРИЯ РАЙЗЕНМАРКТ

Руины средневекового замка Арнштайн находятся на горе Пайлштайн (PEILSTEIN), на самой высокой скалистой стене Венского леса (длина – 800 м, высота – 100 м). От величественного вида со скалы захватывает дыхание. На восходе все выглядит еще красивее – выстроившиеся кулисами горные вершины, похожие на волны, подсвечиваются магическим сиянием.

В скале, на которой находятся руины, природа создала пещеру с огромным величественным порталом. В середине XX века в ней были найдены следы рисунков времен неолита. К сожалению, они почти не сохранились, поскольку до разрушения замка пещеру использовали как стойло для лошадей. Сейчас это место облюбовали скалолазы.

Основанный в XII веке замок Арнштайн был разрушен турками в 1529 году. Его название переводится как Орлиный замок. «ARN» или «AAR» (орел) – это старонемецкие слова. «STEIN» в современном

можно попасть за символическую плату, а затем взобраться по винтовой лестнице на смотровую площадку. Отсюда откроется еще один прекрасный вид на Вену, но вольный ветер на высоте может и изрядно потрепать.

«HERMANN» в переводе с немецкого означает мужское имя Герман (Херман).

Этимология слова «KOGEL» уходит вглубь веков, претерпев звуковые ассимиляции. KOGEL – KOVEL – GOGEL – KUGEL – GUGEL... – это все немецкие слова, вероятно, происходящие от латинского слова «CUCULUS» – капюшон (КАРУЗЕ), шапка (КАРРЕ). В результате выкристаллизовалось слово KOGEL – общее немецкое название гор либо с острой, но чаще со скругленной вершиной. Так что HERMANNSKOGEL можно вполне перевести как «шапка Германа».

Восхождение на Херманнскогель – это отличная прогулка по лесу и тренировка ног. Вечером в сумерках во влажном воздухе стремительно проносятся летучие мыши. Так что стоит поторопиться со спуском до темноты.



Мария Райзенмаркт

Фото: © Herzi Pinki / Commons

немецком языке означает *камень*. Однако в Средние века «штайнами» называли еще и замки. Возможно, потому, что строили их из камней.

Подъем к руинам начинается от **церкви Мария Райзенмаркт**. Замок и церковь связаны страшной легендой. В давние времена хозяйкой замка была одна жестокосердная дама. На нищих, просивших милостыню, она натравливала псов. А затем у нее родился ребенок с головой собаки. Опасаясь гнева супруга, она велела утопить бедное дитя. Муж, вернувшись домой из крестового похода, узнал о содеянном и страшно разозлился. Он наказал жену весьма изощренным способом: заточил ее в бочку, в которую были вбиты гвозди острием внутрь, и спустил с горы. Бочка долго катилась, а там, где она наконец остановилась, была возведена капелла. На этом месте сейчас находится церковь MARIA RAISENMARKT. С обратной стороны постройки в 1977 году была установлена миниатюрная копия пещеры Богородицы Лурдской. После этого церковь Райзенмаркт была переименована в Мария Райзенмаркт и получила статус паломнической. По соседству, в **церкви Алланд** (PFARRKIRCHE ALLAND), есть надгробный камень с крестом в виде цветка лилии, датируемый XIII веком, под которым покоится неизвестное животное. Исследователи соотносят этот надгробный камень с легендой замка Арнштайн.



Фото: © Herzi Pinki / Commons

Кстати, это не первый случай рождения младенца с головой собаки в данном регионе. Подобные упоминаются и в других австрийских легендах, например, одна из них связана с замком **Шаллабург** (SCHALLABURG).

Спуск с горы от руин замка по предполагаемой траектории полета бочки усеян огромными валунами, путь идет через светлый, едва ли не сказочный лес. Вечернее освещение придает ему еще больше магии.

В СКАЗКЕ АБРИКОСОВ И ВИНОГРАДА. КАПЕЛЛА ВЕТТЕРКРОЙЦ.

К капелле Веттеркройц (WETTERKREUZKAPELLE), расположенной на горе **Шифберг** (SCHIFFBERG) на высоте 368 м, ведет узкий серпантин через виноградные террасы. Из окна автомобиля за каждым поворотом,

за каждой крутой дорожной петлей все дальше и дальше открываются прекрасные виды: сначала на **Кремскую долину** (KREMSTAL), на **долину Вахау** (WACHAU), а потом на **Вальдфиртель** (WALDVIERTEL), **Вайнфиртель** (WEINVIERTEL), **Тульнский бассейн** (TULLNERFELD) – так до самых Чехии и Словакии. Зоркий глаз способен увидеть даже мерцание Вены – это притом, что расстояние до столицы около 75 км. Красоту дали усиливает изгиб Дуная, изменяющего свой цвет как хамелеон. Подни-

PECHMANN

MMAG. DR. FRANZ STEFAN PECHMANN

АДВОКАТСКАЯ КОНТОРА



Уголовное право
Иммиграционное право
Семейное право (развод, опекунов)
Трудовое право • Гражданское право
Европейское право • Международное право
Регистрация компаний
Оформление сделок с недвижимостью
Широкий спектр других правовых вопросов

Услуги могут предоставляться на русском языке русскоговорящим юристом

1040 Wien, Prinz Eugen-Straße 70/2/1.1
 ☎ Телефон +43 1 89 00 826 • 📠 Факс +43 1 89 00 826-20
 ✉ Email office@pechmann.cc • 🌐 www.pechmann.cc

маешься вверх – он болотно-зеленый, а спускаешься на закате вниз – сияет голубизной под золотым небом. Именно таким, вероятно, представлял его **Иоганн Штраус** (сын), когда писал вальс «*На прекрасном голубом Дунае*».

Капелла Веттеркройц манит к себе издали. На расстоянии она кажется белоснежной и сверкает на солнце подобно кристаллу. С того места, где заканчивается асфальтированная дорога и начинается гравий, добираться до нее лучше пешком. К капелле можно также подняться и по лесной дорожке от селения **HOLLENBURG**.

На высоте к виноградникам подступают высокие лиственные деревья, дающие обильную тень. В теплое время года их крупные кроны и густая листва, разросшиеся вокруг капеллы, не дают увидеть даль. Из щелей в листве можно попытаться что-то рассмотреть, но лучше просто обойти капеллу, прислушиваясь к безлюдной тишине и разговору ветра. Прекрасными видами можно вдоволь насладиться при подъеме на гору или при спуске с горы.

Наверху, где находится Веттеркройцкапелла, в давние времена совершались **ритуалы поклонения божествам грома и молнии**. В XV веке здесь поставили деревянный крест, а позже возвели и саму капеллу. Отсюда и название: «*WETTER*» (нем.) – *погода*, «*KREUZ*» (нем.) – *крест*. Из-за природных катаклизмов капелла много раз перестраивалась и свой нынешний облик обрела в 1995 году. Служба в ней проходит редко, поскольку она является дочерней по отношению к приходской церкви **HOLLENBURG**. Христианство вытеснило язычество, однако назначение места осталось прежним:



Фото: © Diker of W4 / Wikimedia

Капелла Веттеркройц



Фото: © Siffi Götthweig / Eva/ine Gruber

Монастырь Гёттвайг



Фото: © Bist of Wachau / Rita Newman

паломники из близлежащих селений стекаются сюда с просьбами защитить от непогоды и сохранить урожай винограда и абрикосов.

Кстати, о них, об абрикосах и винограде. Произрастающие в Кремской долине виноградники – на необыкновенной красоты полях и террасах, вперемешку с ароматными абрикосовыми садами – перенесены сюда не иначе, как из самого Эдема. Регион

славится своими виноделами и сортами белого винограда. А сам Кремс называют столицей белого вина в Австрии. Изделия из местных абрикосов – нектар, мармелад, сладости – доставят необыкновенное удовольствие вкусовым рецепторам. А как прекрасно цветение абрикосовых деревьев весной! И как щедр и ароматен урожай спелых абрикосов в июле!

Прежде чем подниматься к **капелле Веттеркройц**, стоит прогулять по живописным окрестностям **HOLLENBURG** и **ANGERN** – среди виноградников и абрикосовых деревьев. Эти уютные, по-австрийски очаровательные селения расположены на правом берегу Дуная, на границе с долиной Вахау. За рекой, в городках Вахау, бушует праздник жизни, а **HOLLENBURG** и **ANGERN** привлекают тишиной, размеренным ритмом жизни, радушием местных жителей.

Абрикосовый маршрут начинается в **ANGERN** и отмечен указателями. Он лежит через бескрайние виноградники и островки абрикосовых садов с вкраплениями низеньких яблонь, сливовых, персиковых деревьев, айвы, алычи. Во время прогулки отовсюду будет просматриваться **монастырь Гёттвайг (GÖTTWEIG)**. Ренессансное украшение этой части берега Дуная – **дворец Вольфсберг (WOLFSBERG)**, находящийся в частном владении. При возвращении в **ANGERN** наградой за длинную прогулку будут подаваемые в сезон домашние абрикосовые кнедлики. Их щедро посыпают булочно-сахарной крошкой – тоже домашней. Это роскошество стоит запить виноградным соком – разумеется, белым. За красным нужно ехать в другие места. Причем совсем скоро...

Виктория Малышева, г. Вена