



Выставки

В АВГУСТЕ

Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldergalerie © KHM-Museumsverband

МОДНЫЙ ГАРДЕРОБ XVI–XVIII ВЕКОВ MODE SCHAUEN

ДО 3 ОКТЯБРЯ

Эта выставка достойна того, чтобы отправиться в **Инсбрук**.

В музеях мы часто подолгу стоим перед портретами XVI–XVIII веков и заворуженно разглядываем детали сложных туалетов: хитросплетения изысканных кружев, ювелирные пуговицы, рисунок на плотных, негнущихся тканях, расшитых золотом и серебром. Оказывается, это можно увидеть не только в живописном варианте.

В замке Амбрас перед вами пройдет **парад одежды эпохи Ренессанса**, вы узнаете, из чего состояло облачение, скажем, импе-

ратора Максимилиана I, в каком порядке надевались и как друг к другу крепились детали костюма, увидите образцы дорогих итальянских тканей. Словом, это одна из любопытнейших летних выставок в Австрии.

Замок Амбрас

Schloss Ambras
Schloßstraße 20, 6020 Innsbruck

Время работы: ежедневно – с 10 до 17
<https://modeschauen.schlossambras-innsbruck.at>

ИГНАЦ РАФФАЛЬТ. ХУДОЖНИК И ТРАКТИРЩИК IGNAZ RAFFALT (1800 BIS 1857). GASTWIRT UND MALER

ДО 30 АПРЕЛЯ 2022

Если до Инсбрука вам добираться далеко, но хочется сменить обстановки, можно посетить милую и уютную выставку в часе езды от Вены – в местечке *Мизенбах* (Нижняя Австрия). Здесь вас встретят трогательные работы штирийского художника **Игнаца Раффальта** (1800–1857).

Мальчик рос в семье трактирщика и с детства помогал в семейном деле, но при этом проявлял склонность к живописи. Родители отправили его в Вену, где он получил прекрасное образование в Академии художеств, но милым с детства темам не изменил. Он продолжал изображать сельские пейзажи и веселые компании в трак-



© KHM-Museumsverband



© Neue Galerie Graz, Universitätsmuseum Joanneum. Foto: UMI/N. Lachner

тире. Позднее Игнац подружился с эрцгерцогом Йоханом, покровителем Штирии, и написал для него немало великолепных пейзажей.

Музей Гауэрман

Gauermann Museum

Scheuchenstein 127, 2761 Miesenbach

Время работы: суббота и воскресенье – с 10 до 17

www.gauermannmuseum.at

ВТОРАЯ ОЛИМПИАДА РАБОЧИХ В ВЕНЕ 2. ARBEITER-OLYMPIADE IN WIEN

ДО 28 НОЯБРЯ

«**Н**овые люди для нового мира» – под таким лозунгом в 1931 году в Вене проходили *Олимпийские игры рабочих*, устроенные по инициативе социал-демократов.

Несмотря на экономический кризис, мероприятие задумывалось с большим размахом. **Вена приняла 25 тыс. спортсменов 27 различных национальностей**, а всего со зрителями и прессой – около 70 тыс. гостей. Специально к соревнованиям построили стадион в Пратере с большим бассейном.

Что сохранилось от этого события? Блок великолепных фотографий, которые раскрывают настрой целой эпохи. Они-то и составляют ядро экспозиции.



© ASKO WAT Wien

Центр «Красная Вена»

в Карл-Маркс-хофе

Waschsalon Nr. 2, Karl-Marx-Hof

Halteraugasse 7, 1190 Wien

Время работы: четверг – с 10 до 18,

воскресенье – с 12 до 16

www.dasrotewien-waschsalon.at

ФРАНТИШЕК ЛЕСАК: ОЖИДАНИЕ И РЕАЛЬНОСТЬ FRANTIŠEK LESÁK.

VERMUTUNG UND WIRKLICHKEIT

ДО 5 СЕНТЯБРЯ

Чешский художник Франтишек Лесак (род. в 1943 году) – не первый, кого завораживает работа с белым цветом. Лейтмотив – **белое на белом** – заставляет мастера быть очень лаконичным



© Secession 2021 / Foto: Iris Ranzinger

и вместе с тем выразительным. Лесак, представитель концептуального направления в искусстве, работает сериями. Для выставки в Сецессиие художник **подготовил специальный цикл, где он в виде рельефа подает в нескольких ракурсах один и тот же образ античной скульптуры**. Получаются интересные эффекты. Можно понаблюдать за ними, а потом, в виде бонуса, спуститься в подвальный этаж и посмотреть «*Бетховенский фриз*» Густава Климта.

Выставочный зал Сецессиион

Secession

Friedrichstraße 12, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,

понедельник – выходной день

www.secession.at



© ASF / Foto: Ellinger

ИМЯРЕК. СТОЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ЗАЛЬЦБУРГСКОГО ФЕСТИВАЛЯ JEDERMANN'S JUDEN. 100 JAHRE SALZBURGER FESTSPIELE

ДО 21 НОЯБРЯ

Если вы поклонник ежегодного **Зальцбургского фестиваля**, то эта выставка точно доставит вам большое удовольствие. Основанный в 1920 году, он был связан с католической и еврейской культурами. В первых постановках центрального произведения фестиваля – пьесы «*Имярек*» Гуго фон Гофманшталя – было много авангардных тенденций. Они отражались в оформлении, исполнении, танцевальном сопровождении.

Герои выставки – **Берта Цукеркандль, Макс Рейнхардт, Бруно Вальтер** – все это имена людей, которые стояли у истоков традиции, насчитывающей теперь целое столетие.

Еврейский музей

Judenmuseum

Dorotheergasse 11, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,

суббота – выходной день

www.jmw.at

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена
Лицензированный гид по Вене
и Австрии
Тел.: +43 650 987 17 85



© Salzburger Festspiele