

Выставки

В НОЯБРЕ



Theatermuseum © KHM-Museumsverband

ВЕНЦЫ В КИТАЕ. ПОИСКИ УБЕЖИЩА В ШАНХАЕ DIE WIENER IN CHINA. FLUCHTPUNKT SHANGHAI

ДО 18 АПРЕЛЯ 2021

В 1938 году лишь у небольшого числа евреев была возможность покинуть Австрию. Кроме того, целый ряд стран попросту закрыл свои границы. В такой ситуации Шанхай оказался одной из немногих точек на карте, куда можно было получить визу. Этому способствовал китайский консул в Вене, который одобрил спасительные бумаги для многих беженцев из Австрии. Добраться до этого убежища было совсем не просто, но те, кто смог проделать долгий путь, очень быстро там освоились. И вскоре в Шанхае появилась своя «Маленькая Вена», или „LITTLE VIENNA“, как ее называли. Заработали кофейни на венский манер, рестораны (даже хойригер!) и кабаре, показывались театральные постановки. Это был целый островок культуры. Однако и этот оазис просуществовал недолго. Вскоре Шанхай заняли японские войска – союзные нацистской Германии. О перипетиях «Маленькой Вены» на китайской земле подробно рассказывает новая выставка в Еврейском музее.

Еврейский музей

Judisches Museum
Dorotheergasse 11, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 19,
суббота – выходной день
www.jmw.at



© Judisches Museum Wien / Sammlung Oronauig

ГРОТЕСКИ И КОМЕДИИ ЛОДОВИКО БУРНАЧИНИ GROTESKE KOMÖDIE. LODOVICO OTTAVIO BURNACINI

ДО 12 АПРЕЛЯ 2021

Вена эпохи барокко – одна из самых эффектных и интересных тем в истории столицы Австрии. Это время, когда расцвело театральное искусство как целая машинерия декораций и костюмов. У императора Леопольда I – большого любителя оперных постановок – был в распоряжении итальянский гений – Лодовико Бурначини (1636–1707), который неустанно придумывал и реализовывал в угоду монарху роскошные декорации для подмостков и празднеств. Театральный музей представляет подборку рисунков Бурначини. С их помощью можно оживить в воображении роскошный и занимательный мир эпохи барокко.

Театральный музей

Theater Museum
Lobkowitzpl. 2, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
вторник – выходной день
www.theatermuseum.at



© Luca Faminutti 2012

Theatermuseum © KHM-Museumsverband



АЦТЕКИ AZTEKEN

ДО 13 АПРЕЛЯ 2021

Новая выставка в Музее этнологии посвящена наследию ацтекской культуры и охватывает период с 1430 по 1521 год. Эк-



© KHM - Museumsverband



© KHM - Museumsverband

позиция рассказывает о ритуальных обрядах и о городах ацтеков. В особенности о таком крупном центре, как Теночтитлан. Ядро выставки – корона последнего короля ацтеков Монтесумы II, которая постоянно хранится в Вене и была, вероятно, подарена эрцгерцогу Фердинанду в конце XVI века.

Музей этнологии

Welt Museum
Heldenplatz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, среда – выходной день
www.weltmuseumwien.at

ИСКУССТВО И ДИЗАЙН – НОВОЕ ЕДИНСТВО KUNST UND DESIGN – EINE NEUE EINHEIT!

ДО 9 МАЯ 2021

Венский музей мебели представляет великолепную подборку знаковых работ Баухауса. Пропустить эту выставку невозможно – нужно идти и удивляться тому, сколько вещей, окружающих нас сейчас в повседневной жизни, было разработано в экспериментальных мастерских этой школы дизайна и архитектуры!

Несмотря на то, что Баухаус просуществовал всего 14 лет (1919 – 1933), его значение для современного искусства и дизайна переоценить сложно. Очень быстро работы в этом стиле вышли на международную арену и стали определять передовые идеи в данной области.

Музей мебели

Möbel Museum
Andreasgasse 7, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 17, понедельник – выходной день
www.hofmobiliendepot.at



© Sammlung Gerrit Rietveld



© Bröhan-Museum Berlin, Foto: M. Adam



© bel étage, Wölfgang Bauer



Спальня. Сцена 1, 2002.
Эрик Фишль

ALBERTINA, Wien – The JABLONKA Collection © Eric Fišl / Bildrecht, Wien, 2020

МОЕ ПОКОЛЕНИЕ. СОБРАНИЕ ЯБЛОНКА MY GENERATION. DIE SAMMLUNG JABLONKA

ДО 21 ФЕВРАЛЯ 2021

Рафаэль Яблонка (род. 1952) – немецкий галерист польского происхождения – впервые представит в галерее Альбертина произведения из своего весьма обширного собрания. Яблонка коллекционирует преимущественно американское и немецкое современное искусство. Главный акцент он сделал на произведения «восьмидесятников».

Всего на выставке представлено около 120 работ (Дэмиен Хёрст, Эрик Фишль, Рони Хорн, Кэди Ноланд, Томас Шютте, Терри Уинтерс и др.) – картины, скульптуры, графика, архитектурные модели. В результате искусство второй половины XX века показано во всей его полноте.

Альбертина

Albertina
Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, среда и пятница – с 10 до 21
www.albertina.at

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена