



Выставки В ЯНВАРЕ



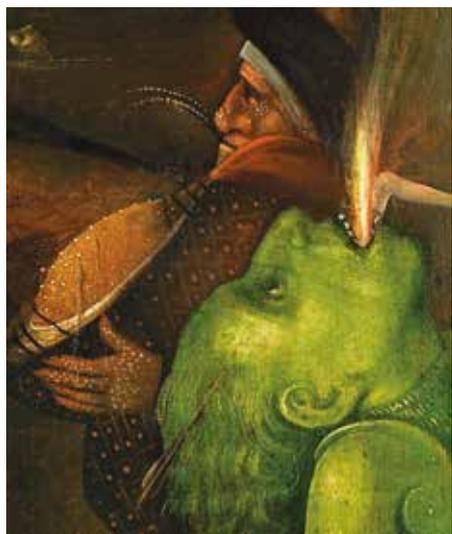
© Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien

НОВЫЙ ПОКАЗ СТАРЫХ ШЕДЕВРОВ BOSCH | REMBRANDT | RUBENS | TIZIAN | VAN DYCK. NEUPRÄSENTATION DER SCHAUSAMMLUNG

РЕКОНСТРУКЦИЯ ПОСТОЯННОЙ
ЭКСПОЗИЦИИ

Венский театральный музей, где последние несколько лет хранится великолепное собрание живописи Академии художеств, воспользовался закрытием на карантин, чтобы провести кардинальный пересмотр экспозиции.

Напомним, что это собрание живописи, хоть и уступает по размерам коллекции Венского музея истории искусства, однако по уровню шедевров вполне может с ней соперничать. Именно здесь можно увидеть самую большую работу «почетного профессора кошмаров» Иеронима Босха – триптих «Страшный суд», а также картины Тициана, Рубенса, Рембрандта и многих других знаменитейших художников. Теперь все эти экспонаты предстанут в новом формате в обрамлении великолепных барочных интерьеров дворца Лобковиц.



© Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien

Театральный музей

Theatermuseum
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
вторник – выходной день
www.theatermuseum.at

СОБРАНИЕ ЭССЛЬ THE ESSL COLLECTION

НОВАЯ ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Не так давно открывшийся филиал галереи Альбертина ALBERTINA MODERN предназначен для показа современного искусства. Часть его выставочного пространства отдана под демонстрацию собрания Карлхайнца Эссля.

Еще в 2018 году Альбертина получила в свое распоряжение более тысячи произведений современного искусства из коллекции австрийского предпринимателя. Именно под это собрание был отреставрирован Кюнстлерхаус в самом центре Вены. Теперь это еще один оазис современного искусства в австрийской столице.

Альбертина Модерн

Albertina Modern
Karlsplatz 5, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18
www.albertina.at/albertina-modern



Albertina Wien, Sammlung Essl © Wolfgang Herzig



АДОЛЬФ ЛООС. НАСЛЕДИЕ ADOLF LOOS – NACHLEBEN ДО 30 СЕНТЯБРЯ

В честь 150-летия со дня рождения Адольфа Лооса (1870–1933) – одного из самых значимых архитекторов эпохи модернизма – в Венском архитектурном центре решили отследить, как его идеи повлияли на постройки последующих поколений. Получилось очень интересно и неожиданно. Оказывается, многие привычные нам архитектурные решения были впервые претворены в жизнь именно Лоосом. Зрительный ряд на выставке подкреплен интересными макетами.

Архитектурный центр Вены
Architekturzentrum Wien
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 19
www.azw.at



ВИЗУАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ЭМИЛЯ ПИРХАНА EMIL PIRCHAN. VISUELLE REVOLUTION

ДО 5 АПРЕЛЯ

Эмиль Пирхан (1884–1957) – важная фигура в австрийском театральном искусстве. Он занимался созданием сценических декораций, костюмов, а также печатной графикой. Во все свои работы Пирхан вносил ноту экспрессии и цветовой выразительности. В 1908 году он открыл в Мюнхене студию графического дизайна и приобрел широкую известность в Германии и землях бывшей Австрийской империи. На выставке в Музее Леопольда можно увидеть графические работы Пирхана и примеры его дизайна.

Музей Леопольда

Leopold Museum
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18;
понедельник, вторник – выходные дни
www.leopoldmuseum.org



ЧЕРНЫЙ, БЕЛЫЙ И СЕРЫЙ SCHWARZ, WEISS & GRAU

ДО 21 МАРТА

Кураторы Альбертины решили устроить необычную выставку, отобрав на нее работы определенной цветовой гаммы.

В залах галереи можно увидеть только черно-белые «картинки». Выбор цвета не повлиял на технику: перед зрителем предстанут коллажи, рисунки карандашом, тушью, мелом, трехмерные работы из проволоки, где в диалог вступают тени, даже черно-белое кино. Все произведения отобраны из собрания самой Альбертины. Спешите насладиться изысканными контрастами черно-белой гаммы.

Альбертина

Albertina
Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18
www.albertina.at

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена
Лицензированный гид в Вене и Австрии