



© Andreas Madaia, aus der Victor & Marika Thonet Sammlung, Galerie punkt12 Foto: amp, Andreas Madaia Press & Publication, Wien, 2019

Выставки В ДЕКАБРЕ

ВНИМАНИЕ! В СВЯЗИ С ЛОКДАУНОМ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВОК МОЖЕТ БЫТЬ ПЕРЕНЕСЕНО



© Andreas Madaia, aus der Victor & Marika Thonet Sammlung, Galerie punkt12 Foto: amp, Andreas Madaia Press & Publication, Wien, 2019

ВДОХНОВЛЕННЫЕ БЕТХОВЕНОМ. СИМФОНΙΑ В КАРТИНАХ ВЕНСКОГО МОДЕРНИЗМА INSPIRATION BEETHOVEN. EINE SYMPHONIE IN BILDERN AUS WIEN 1900

ДО 5 АПРЕЛЯ 2021

Музыка Бетховена оказала сильное влияние на венских художников рубежа XIX–XX веков. Мастера Сецессиона провели в 1902 году знаменитую бетховенскую выставку, целиком посвященную XIV симфонии композитора. Именно в этой экспозиции Густав Климт показал свой Бетховенский фриз, ставший в последствии легендарным.

Однако музыка великого композитора проникала и в интерьеры домов венской буржуазии. В 1899 году на вилле фабриканта Георга Адама Шида появилась музыкальная комната, оформленная по мотивам Пасторальной симфонии Бетховена. Ее реконструкцию можно увидеть на новой выставке в Музее Леопольда, которая завершает цикл экспозиций, посвященный 250-летию со дня рождения композитора.

Музей Леопольда

Leopold Museum
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, понедельник, вторник – выходные дни
www.leopoldmuseum.org

ХРУПКОЕ ТВОРЕНИЕ FRAGILE SCHÖPFUNG

ДО 28 АВГУСТА 2021

Все чаще появляются выставки с необычной концепцией, и Музей собора Святого Стефана не стал исключением. Идея экспозиции заключается в следующем: с незапамятных времен природа находила свое отражение в произведениях искусства, почему же тогда не выставить в залах с религиозными объектами эпохи Средневековья работы современных художников, связанные с темой экологии и окружающей среды? Посетителей музея ждут произведения концептуальных художников, современная фотография и инсталляции.

Музей собора Святого Стефана

Dom Museum
Stephansplatz 6, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, понедельник, вторник – выходные дни
www.dommuseum.at

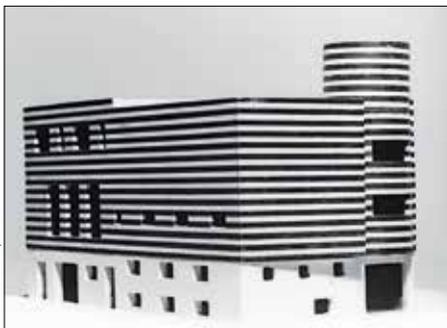


© Matthias Kessler

ВИЛЛЫ АДОЛЬФА ЛООСА ADOLF LOOS. PRIVATHÄUSER

ДО 14 МАРТА 2021

В честь 150-летнего юбилея со дня рождения архитектора Адольфа Лооса (1870–1933) Венский музей декоративно-прикладного искусства представляет новый большой проект. Будут показаны виллы, задуманные Лоосом в соответствии с его особой философией пространства. Согласно этой теории, этажи в особняках не должны располагаться один над другим – это было бы слишком просто. Наоборот, для



© ALBERTINA, Wien



© ALBERTINA, Wien

каждой комнаты подбиралось пространство (форма, размер, высота) в соответствии с ее предназначением. Как работала эта интересная философия на деле, можно будет изучить в экспозиции на примере макетов, рисунков и фотографий.

Музей декоративно-прикладного искусства

Museum für angewandte Kunst
Stubenring 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, выходной день – понедельник
www.mak.at

УТОПИИ И АПОКАЛИПСИСЫ. ОТКРЫТИЕ БУДУЩЕГО В ЛИТЕРАТУРЕ UTOPIEN UND APOKALYPSEN. DIE ERFINDUNG DER ZUKUNFT IN DER LITERATUR

ДО 25 АПРЕЛЯ 2021

Как в литературе приоткрывается завеса над неизвестным? Как писатели всего мира представляли себе события XX и XI столетий? Мы живем в это время и можем сравнить представления и реалии!

Новая выставка в Национальной библиотеке посвящена как раз сопоставлению всех гипотез и нашего настоящего. Для раскрытия этого вопроса привлечено много редких изданий и гравюр. Главный ответ, который кураторы искали на вопрос: что мы думаем о своем собственном будущем, – остается за нами!

Литературный музей Австрийской национальной библиотеки

Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek

Johannesgasse 6, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, понедельник – выходной день
www.onb.ac.at/museen/literaturmuseum/



© Österreichische Nationalbibliothek



© Österreichische Nationalbibliothek



© Wienbibliothek im Rathaus



© WIEN MUSEUM / Klaus Pichler

ПОД ЗНАКОМ БЭМБИ. ФЕЛИКС ЗАЛЬТЕН ОТКРЫВАЕТ ВЕНСКИЙ МОДЕРНИЗМ IM SCHATTEN VON BAMBI. FELIX SALTEN ENTDECKT DIE WIENER MODERNE

ДО 25 АПРЕЛЯ 2021

Наверное, все в детстве хотя бы один раз смотрели мультфильм «Бэмби», но не каждому известно, что автором самой книги был австрийский писатель и журналист Феликс Зальтен (1869–1945). Свой бестселлер он написал в 1922 году, и книга быстро приобрела популярность.

Самый обширный архив писателя хранится в Венской библиотеке. Нынешняя выставка как раз сформирована на базе этого архива, включающего редкие фотографии, документы и манускрипты. Все это обещает быть очень интересным, поскольку Зальтен был на короткой ноге со всей венской интеллектуальной элитой рубежа XIX–XX веков.

Музей Вены

Wien Museum MUSA
Felderstraße 6–8, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, понедельник – выходной день
www.wienmuseum.at

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена