

В этом материале мы расскажем о характерном представителе тирольских традиций и культуры – народном танце шуплаттлер. Его название происходит от немецких слов *Schuh* – ботинок и *platteln* – хлопать.

Э тот танец практически без изменений тирольцы и зальцбургцы танцевали еще в XI веке. Альпийские жители следуют правилам, установленным их далекими предками, – это касается как народных танцев, так традиционной народной одежды – *Tracht*.

Музыкальное сопровождение танца, как правило, осуществлялось на цитре или гитаре, а с 1830 года – на аккордеоне или концертине.

Сам танец считается имитацией поведения тетерева. Во время брачного периода эта птица, которую часто называют «птичьим донжуаном», важно ходит вокруг своей избранницы, хлопая крыльями и издавая громкие специфические звуки.

Первоначально шуплаттлер был парным танцем с чисто «сватовскими» намерениями, где партнер стремился ловким исполнением акробатических трюков, не придерживаясь каких-либо правил и предписаний, регламентирующих движения и музыку, произвести впечатление на партнершу и завоевать ее расположение. Со временем шуплаттлер утратил «сватовской» характер и постепенно превратился в танец для показа зрителям.

Его характерные движения – ритмичное похлопывание по голенищам ботинок, подметкам, бедрам и коленям. Резкие, порой акробатические движения – исключительно



Фото: © SalzburgLand Tourismus

SCHUHPLATTLER-танец-флирт

мужская «партия». Девушки в этом танце вальсируют вокруг мужчин.

Шуплаттлер может исполняться как в группе парами, так и сольно – всего лишь одним мужчиной.

В танце со скамейками участники размахивают деревянными скамейками влево и вправо, ритмично под музыку бьют ими по земле, обходя скамейки, хлопая в ладоши.

Более разнообразен танец лесорубов. Участники танцуют вокруг бревна, а затем в ритме музыки рубят его топорами и пилят пилами.

Еще один вариант – это мельница, где танцор окружен тремя дру-

гими и они изображают стержень мельницы, вокруг которого вращаются ее лопасти.

Многие народные клубы в Тироле и Зальцбурге практикуют шуплаттлер, чтобы поддержать местные традиции и культуру. Обязательными элементами одежды танцоров являются *ледерхозе* для мужчин и *дирндль* для женщин. В основном танцуют взрослые, но шуплаттлер из-за красочных костюмов и забавных движений в хореографии становится все более популярным среди молодежи.

Екатерина Климкина

Первоначально шуплаттлер был парным танцем с чисто «сватовскими» намерениями, где партнер стремился ловким исполнением акробатических трюков произвести впечатление на партнершу и завоевать ее расположение.



Фото: © SalzburgLand Tourismus / Markus Berger