



▲ Юная художница за работой. 1937.
Холст, масло. 47 x 42 см.
Галерея Ковачек, Вена. ARTSY.
Фото: www.etoretro.ru

Эдит Крамер: художница и ученый,

ИЛИ О ВМЕШАТЕЛЬСТВЕ «ТРЕТЬЕЙ РУКИ АРТ-ТЕРАПЕВТА»



▲ Мужчина и женщина на крыше
в Нью-Йорке. 1986.
Холст, масло. 106 x 86 см.
Галерея Ковачек, Вена. ARTSY.
Фото: www.etoretro.ru

Знаменитая художница Эдит Крамер (Edith Kramer) родилась в Вене 29 августа 1916 года. Она была племянницей известного поэта Теодора Крамера (1897–1958) и актрисы Элизабет Нойманн-Вертель (1900–1994).

В 13 лет девушка начала брать уроки рисования у талантливой художницы Фриды Дикер. Эдит изучала рисунок, скульптуру и живопись по методу, разработанному известным направлением модернистской архитектуры – Баухаус, которое зародилось в Германии.

В 1934 году, после окончания реальной гимназии, 18-летняя девушка последовала за своей преподавательницей в Прагу, чтобы продолжить там образование.

В Праге Крамер стала свидетельницей терапевтического воздействия искусства, когда она по-



▲ Автопортрет.
Ок. 2007.
Холст, масло.

Фото: Wikimedia / www.edithkramer.com

могла Дикер обучать детей политических беженцев.

В 1938 году Крамер сбежала от надвигающейся угрозы нацизма в Америку. В Нью-Йорке она три года преподавала скульптуру в прогрессивной школе под названием *Little Red School House*, а во время Второй миро-

вой войны работала мастером в цехе по производству инструментов и штампов. Эдит оставалась после смены и писала картины в стиле соцреализма.

В 1947 году Крамер посетила пещеры в Ласко во Франции и увидела там наскальные рисунки – одни из самых ранних известных произведений искусства, поразившие ее своим универсальным языком.

Эдит планировала зарабатывать на жизнь написанием картин, но когда ей исполнилось 33 года,



▲ **Розы и букеты летних цветов в стеклянной вазе. 2001. Холст, масло. 62 x 44 см. Галерея Ковачек, Вена. ARTSY.**
 Фото: www.etoretro.ru



▲ **Три художника. Арт-терапия. 1989. Холст, масло. 85 x 113 см. Галерея Ковачек, Вена. ARTSY.**
 Фото: www.etoretro.ru

доктор **Виола Бернад** устроила ее на работу в школу для мальчиков *Wiltwyck (Jacobi Medical Center)* – учреждение для обучения и лечения детей с поведенческими и эмоциональными отклонениями. Ее покровительница была психоаналитиком и членом правления школы и предложила Крамер должность арт-психотерапевта, на которой художница проработала семь лет. Она занималась с мальчиками в возрасте от 8 до 13 лет. Надо сказать, что немногие учителя были готовы общаться со столь трудными учениками, но Эдит такая деятельность пришлась по душе. Следующие 13 лет Крамер

работала с детьми в *психиатрической больнице Якоби*.

В семье Эдит все интересовались психиатрией, сама художница была последовательницей Зигмунда Фрейда. Она особенно верила в его концепцию сублимации и считала, что с помощью искусства негативные и деструктивные эмоции и побуждения превращаются в художественные объекты. Крамер утверждала, что успех терапии можно измерить визуальным продуктом. Часто дети и подростки не могут объяснить словами то, что они чувствуют, но могут выразить это каким-то арт-объектом.

КРАМЕР УТВЕРЖДАЛА, ЧТО УСПЕХ ТЕРАПИИ МОЖНО ИЗМЕРИТЬ ВИЗУАЛЬНЫМ ПРОДУКТОМ. ЧАСТО ДЕТИ И ПОДРОСТКИ НЕ МОГУТ ОБЪЯСНИТЬ СЛОВАМИ ТО, ЧТО ОНИ ЧУВСТВУЮТ, НО МОГУТ ВЫРАЗИТЬ ЭТО КАКИМ-ТО АРТ-ОБЪЕКТОМ.

Основываясь на своих наблюдениях за детьми и подростками, Эдит написала и опубликовала работы «*Арт-терапия в детском сообществе*» (1958) и «*Искусство как терапия с детьми*» (1971).

САМОЦВЕТЫ
 Детская образовательная школа

www.russky-gorod.at
 e-mail: office@russky-gorod.at
 тел. +43660480757

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Онлайн, очно-звонная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФИЛИАЛЫ:
 ESTERPLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11
 1030 WIEN | 1190 WIEN

МЕРИДИАН
 Тел. 01/907 64 15
 WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

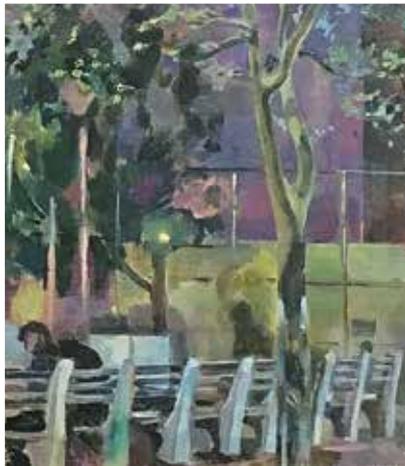
под руководством профессионального тренера **Натальи Чемодуровой** и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
 e-mail: anna-ludwig@gmx.at



◀ Станция метро на 86-й улице в Нью-Йорке. 1993–1994. Холст, масло. 71,1 x 116,8 см. Коллекция Патрисии и Дональда Оресман.
Фото: www.etoretro.ru

▼ Центральный парк. Ночная сцена. 1961. Холст, масло. 55,9 x 45,7 см. Изобразительное искусство, Ист-Хэмптон. ARTSY.
Фото: www.etoretro.ru



Книги являются классическими трудами в области психологической коррекции, поэтому Эдит Крамер по праву считается одной из основателей арт-терапии. В них на конкретных примерах рассматриваются такие темы, как утрата ребенком идентичности в современной цивилизации, чувство опустошенности, искаженная интерпретация реальности, агрессия и защита от нее. В своих работах автор опирается на глубокое знание психоанализа, мастерство и интуицию художника и искреннюю любовь к детям. Описывая характеры и проблемы пациентов, а также процесс терапии искусством, Крамер анализирует свои достижения и ошибки. Автор подробно разбирает работы детей, приведенные в иллюстрациях. Книги могут послужить пособиями не только арт-терапевтам, но и любому педагогу, психологу или родителю, сталкивающемуся с психическими или социально-психологическими проблемами детей.

В 1976 году Крамер основала аспирантуру по арт-терапии в Нью-Йоркском университете. Свой метод она назвала «**вмешательство третьей руки арт-терапевта**». «Третья рука» помогала клиентам во время создания ими художественных объектов, напри-

мер, при смешивании красок для достижения желаемого цвета. Художница считала, что арт-терапия имеет гораздо большее отношение к гуманитарной области, чем к психотерапии.

По ее мнению, арт-терапевт должен быть разносторонним в своем творчестве, поэтому Крамер открыла собственную студию, где рисовала, лепила и



◀ В 2013 году в издательстве «Генезис» вышла книга Эдит Крамер «Арт-терапия с детьми» на русском языке

делала гравюры. Она создавала яркие и образные произведения искусства, считая, что только так можно справиться с изматывающей психологически клинической работой.

Получив докторскую степень в университете штата Вермонт, она продолжила работать по программе *Graduate Art Therapy* в Нью-Йоркском университете в качестве адъюнкт-профессора (с 1973 по 2005 год) и была доцентом в Университете Джорджа Вашингтона в Вашингтоне. Как знак высочайшего уважения Эдит Крамер получила титул «Почетного пожизненного члена» Американской ассоциации арт-терапии. И уже посмертно она была награждена премией Майры Левик за выдающиеся достижения в арт-терапии. Награда была присуждена «за ее роль художника и арт-терапевта, чья способность общаться с проблемными детьми с помощью искусства является бесценным наследием пионера в этой области. Ее представление об искусстве как о терапии с акцентом на творческий процесс в исцелении является важным вкладом в теорию арт-терапии».

В 2013 году издательство «Генезис» выпустило книгу Эдит Крамер «Арт-терапия с детьми» на русском языке.

Несмотря на свои достижения в Америке, Эдит Крамер в конце концов вернулась в родные пенаты. До глубокой старости она регулярно проводила лето в альпийской хижине и скончалась 21 февраля 2014 года в возрасте 97 лет. Ее похоронили в Грундльзее в Зальцкаммергуте. В 2018 году в венском районе Донауштадт в честь художницы была названа улица – *Edith-Kramer-Weg*.

Кира Лесникова