

Как кошка с собакой

КАК ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО ВЛЮБЛЕННЫЕ ЛЮДИ НЕ МОГУТ ВЫСТРОИТЬ В СЕМЬЕ ГАРМОНИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ? ДО БРАКА ВСЕ КАЗАЛОСЬ ПРЕКРАСНЫМ, НО ДАЖЕ КОРОТКИЙ ПЕРИОД СОВМЕСТНОГО ПРОЖИВАНИЯ ПОКАЗАЛ ПОЛНОЕ НЕСОВПАДЕНИЕ ХАРАКТЕРОВ, ПРЕДПОЧТЕНИЙ И ВООБЩЕ РИТМА ЖИЗНИ.

Вы встаете рано утром, а к 10 часам вечера вам уже хочется спать. Ваш же супруг может просидеть полночи у компьютера, а утром его не поднять с постели. Вы любите общение, дружеские посиделки, а ваш партнер ненавидит такого рода развлечения. И так можно продолжать бесконечно... Вы все время цапаетесь, не понимаете друг друга и обвиняете в плохом характере.

Но никто из вас не виноват. Расскажу об интересной теории, к которой имеют отношение двое венских ученых и один немецкий. Это теория «трех ритмов», которые не зависят ни от внешних факторов, ни от возрастных изменений самого организма, а отталкиваются исключительно от даты рождения человека. Причем эти трое исследователей получили одинаковые результаты независимо друг от друга.

Психолог Герман Свобода работал в Вене. Анализируя поведение своих пациентов, он заметил, что их мысли, идеи,

импульсы к действию повторяются с определенной периодичностью. Тогда он пошел дальше и стал анализировать начало и развитие болезней, особенно цикличность сердечных и астматических приступов. Результатом этих исследований было открытие ритмичности физических (22 дня) и психических (27 дней) процессов.

Доктора Вильгельма Флисса, который жил в Берлине, заинтересовала сопротивляемость организма человека болезням. Почему дети с одинаковыми диагнозами в одно время имеют иммунитет, а в другое – умирают? Собрав данные о начале болезни, температуре и смерти, он связал их с датой рождения. Расчеты показали, что изменения иммунитета можно прогнозировать с помощью 22-дневного физического и 27-дневного эмоционального биоритмов.

«Отцом» теории «трех биоритмов» еще в позапрошлом веке стал профессор Инсбрукского университета имени Леопольда и



Фото: © Vera Arsic / Pexels

Франца, психолог Фридрих Тельчер. Он заметил, что желание и способность студентов воспринимать, систематизировать и использовать информацию, генерировать идеи время от времени изменяются, то есть имеют ритмический характер. Сопоставив даты рождения студентов и результаты сдачи экзаменов, он открыл интеллектуальный ритм с периодом в 32 дня. Тельчер продолжал свои исследования, изучая жизнь творческих людей. В результате он нашел временной показатель нашей интуиции – 37 дней.

Все эти открытия были сделаны людьми разных профессий, независимо друг от друга, однако имели много противников, и теорию «трех биоритмов» часто называют псевдонаучной.

Тем не менее именно совпадение биоритмов партнеров является залогом успешной и долгой совместной жизни. Поэтому, чтобы заранее выявить возможные факторы психологической несовместимости, влюбленным следует до брака изучить биоритмы друг друга.

Софья Куруц