

Что будем вспоминать по дороге в преддверии свидания с зебрами, тиграми, слонами? Пожалуй, выберем сказки Киплинга – детям нравится по многу раз слушать знакомые истории – и добавим к ним несколько сказок уругвайского писателя Орасио Кироги. Например, о том, почему у фламинго такие розовые ножки и почему они все время стоят в воде. Оказывается, птицы поплатились за свое желание блестать на празднике. Они надели чулки из кожи коралловых змей, за что были страшно искусаны теми же змеями, а посему до настоящего времени вынуждены остужать свои бедные, прогнившие ядом конечности. Или о том, как капиbara спасала от ягуаров укрывшегося на маленьком острове израненного человека, которому еще помогали и преданные скаты...

Но достаточно историй: не сказочные, а настоящие капибары, панды, кенгуру, фламинго и ягуары ждут вас. Ждут в самом старом из существующих и самом лучшем (по признанию британского эксперта Энтони Д. Шеридана) зоопарке, который

Фото: © Daniel Zupanc



ЗООПАРК СЧАСТЛИВЫХ ЗВЕРЕЙ: TIERGARTEN SCHÖNBRUNN

ЕСТЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СПОСОБ СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ РЕБЕНОК С ВОСТОРГОМ РАССКАЗЫВАЛ О ПОЕЗДКЕ В ВЕНУ ДОМАШНИМ: С НИМ НУЖНО СХОДИТЬ В ЗООПАРК ШЁНБРУНН. НАЧАТЬ МОЖНО ХИТРО: «СЕГОДНЯ МЫ ОТПРАВИМСЯ С ТОБОЙ В САМЫЙ СТАРЫЙ...» – И СДЕЛАТЬ ПАУЗУ. «МУЗЕЙ? СОБОР?» – СПРОСИТ МАЛЫШ НЕМНОГО УСТАЛО. «...ЗООПАРК В МИРЕ!» – ПРОДОЛЖИТЕ ВЫ И БУДЕТЕ ВОЗНАГРАЖДЕНЫ РАДОСТЬЮ ЧАДА.

в литературе называют «зоопарком счастливых зверей».

Вы слышите? Три раза прозвонил колокольчик. Да-да, как в старые времена, когда в «зверинец», называвшийся красивым словом *menagerie*, входил император. Сейчас эти три звоночка раздались в вашу честь. Добро пожаловать в зоопарк Шёнбрунн!

C'EST MON PLAISIR

«Да, эта затея обойдется очень дорого, но она доставит мне удовольствие», – писал Франц Стефан Лотарингский – император Священной Римской империи, супруг Марии Терезии – правительницы Австрии, Богемии, Венгрии etc. И продолжал рассыпать распоряжения и вникать

во все детали своего нового проекта – устройства зверинца в летней резиденции Шёнбрунн.

Вместе с архитектором Николя Жадо (Nicolas Jadot) был спланирован ансамбль, который прекрасно читается на сегодняшней карте зоопарка. Длинная прямая аллея соединяла центр зверинца – *Императорский павильон* – с дворцом. Вокруг павильона было «нарезано» 12 секторов, отделенных друг от друга решетками, вдоль которых высадили деревья. В торце каждого сектора расположили домики для животных: здесь они ночевали и укрывались от непогоды.

Каждый сектор назывался ложей. И тут возникал неожиданный эффект: создавалось впечатление, что посетители – актеры в театре, а звери и птицы – зрители, занявшие места «согласно купленным билетам». В Императорском павильоне сегодня можно выпить кофе и утолить голод (мы же в Вене, тут на каждом шагу кафе!), но и 260 лет назад здесь происходило то же самое: монаршая семья завтракала, а потом гуляла, рассматривала и наблюдала.

«...И никаких хищников – они распространяют отвратительный запах», – напутствовал своих советников Франц Стефан. Это замечание монарха дорого стоит! И дело не в том, что у Франца Стефана, видимо, было тонкое обоняние, а в том, что «нос он держал по ветру» и глубоко вдыхал ароматы эпохи Просвещения. Не ради демонстрации своего богатства (хотя все понимали, что такое развлечение обходится очень дорого), а для утоления жажды познания и получения эстетического наслаждения он устраивал свой зверинец.

КАКИМИ СУДЬБАМИ?

Сейчас в зоопарке более 700 видов животных, но кто были его первые обитатели и как они попали в Вену? Увы, точные сведения не сохранились, хотя многое все-таки известно.



ИМПЕРАТОРСКИЙ ПАВИЛЬОН

В середине XVIII века особенной популярностью у устроителей зверинцев пользовались шлемоносные казуары – очень крупные птицы, обитающие в Новой Гвинее. Они несут зеленые яйца и, обороняясь, страшно пинаются, норовя ранить нападающего длинноющим средним когтем. Казуара достали и для Франца Стефана. Кроме того, в Шёнбрунне тогда можно было увидеть страуса, газель, коровью антилопу, куропатку, журавля-красавку и маленькую птичку по имени «красный кардинал».

Забавная история приключилась с мохноногим тушканчиком. Он уже был на пути в Вену, когда в столице забеспокоились и попросили приостановить его доставку. Дело в том, что тушканчика назвали «gerobas», но такого слова здесь никогда не слышали, а потому сначала потребовали портрет «неизвестного» и только потом согласились принять его самого. В общем и целом, в зверинце преобладали птицы: с одной стороны, они были предметом особого интереса Франца Стефана, с другой – птиц было проще довезти.

Вообще, незадолго до того, как помещения, вольеры и загоны были го-

товы, в крупнейшие европейские порты и капитанам многих судов были отправлены запросы-поручения из Вены на доставку к императорскому двору птиц и животных. Кроме того, в Шёнбрунне перебрались нехищные обитатели зверинца Бельведера – бывшей резиденции принца Евгения Савойского, а также животные, которые содержались при дворце Нойгебайде (ныне в пределах венского района

Зиммеринг). Вскоре после открытия зоопарка из экспедиции по

◀ Шлемоносные казуары

▼ Франц Стефан Лотарингский

Фото: Kunsthistorisches Museum Wien, Bilddatenbank / Wikimedia

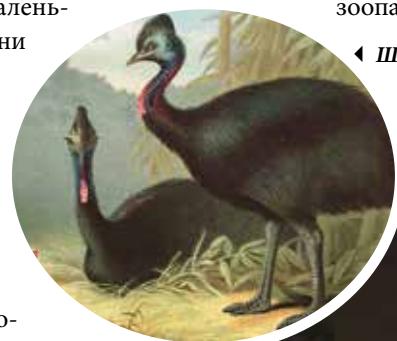




Фото: © Daniel Zupanc

странам Карибского бассейна возвратился верный соратник и советник императора – Николаус Жакен (больше известный потомкам все-таки как ботаник), буквально нагруженный клетками с птицами.

Загадку историкам неожиданно преподнесла зебра. Доподлинно известно, что Франц Стефан мечтал об этой модной «лошадке», но при его жизни она так и не появилась в зверинце. Однако ее изображение есть в Императорском павильоне – а на его стены попадали «портреты» только тех животных, которые уже прописались в Вене. Как же так получилось? Считается, что деревянные панели появились на стенах павильона по указу Марии Терезии, когда она была уже вдовой. Хорошо известна «Ла-

ковая комната» во дворце, которую безутешная правительница посвятила памяти своего мужа. Павильон в зверинце оформлен в том же стиле. Вспоминая счастливое, свободное от корсета церемоний время, проведенное здесь с Францем Стефаном, она, вероятно, думала о его несбывшейся мечте и увековечила ее. А зебра очень скоро украсила собой зверинец. Старший сын Франца Стефана, будущий император Иосиф II, первую зебру получил в подарок, а затем ее одиночество скрасили животные, привезенные из экспедиции в Южную Африку.

Раз уж мы упомянули о зебрах, пора выйти из павильона – как бы уютно нам ни сиделось в кафе под фреской, изображающей пир богов. Мы много говорили о прошлом, и его истории продолжат преследовать нас; но за 260 лет в зоопарке многое изменилось. Посмотрим, что там сейчас.

ПОГУЛЯЕМ И ПОСМОТРИМ

Как устроен центр зоопарка, мы уже знаем. В сохранившихся со времен его основания «секторах» сегодня можно увидеть коала и панду, бегемота, сибирского тигра и ягуара, зебру, фламинго, антилопу, страуса, жирафов и (мы уже с ним знакомы!) шлемоносного казуара.

Не каждый может похвастаться, что живет в приведенном к современным стандартам здании начала XIX века, а вот жирафы в Шёнбрунне могут! Их павильон был построен в 1828 году – к моменту прибытия в Вену первого жирафа. Это очень интересная история. В те времена жирафы в европейских зоопарках были огромной редкостью; можно сказать, что европейцам они были почти незнакомы. Достоверно известно, что до начала XIX века этих животных в Европе можно было видеть только у Гая Юлия Цезаря (I век до н. э.), в Риме в III веке и во Флоренции у Лоренцо Медичи (XV век). Затем они

появились в Париже и Лондоне; для Вены это был вопрос престижа – заполучить подобную диковинку.

Императору Францу II преподнес жирафа в подарок вице-король Египта Мухаммед Али. Путь животного в Австрию из Дарфура (запад Судана) был долг и труден. Оно побывало в Каире и Александрии, протомилось 40 дней на карантине в Венеции, а затем, добравшись морем до Риеки, вынуждено было идти пешком по Хорватии с надетыми на копытца специальными кожаными мешочками. Не дойдя до Загреба, жираф запросился в повозку, и его просьба была уважена. Ценного гостя сопровождали коровы и козы, молоком которых его кормили, а также четверо охранявших его солдат, карета чиновников и «специалистов», несущих за него ответственность. С собой везли палатку и два одеяла на случай холодов; в сарайах, где жираф ночевал, на пол обязательносыпали песок.

В Вене жираф имел огромный и, наверное, немного неожиданный успех: дамы тут же нарядились во все жирафовое (шляпки, платья), появились прически а-ля жираф, кавалеры обзавелись табакерками «под жирафа», а булочники изготовили булку *Giraffel*. Суданский жираф прожил в Шёнбрунне недолго, ему на смену доставляли новых животных. Через 30 лет в Вене произошла сенсация: впервые на субконтиненте в условиях неволи жирафы обзавелись потомством. С тех пор длинношеие мальчики рождались в венском зоопарке уже не раз.

Мы сейчас вернемся к трогательной теме малышей, но прежде чем покинуть жирафов, заглянем в павильон. Там справа живет маленькое, юркое, сосредоточенно-деловитое животное – шаровидный броненосец. Опасности в зоопарке его не подстерегают, поэтому вряд ли он продемонстрирует зрителям свое умение сворачиваться в шарик, зато



Фото: © Daniel Zupanc

как заведенный будет бегать в поисках чего-то, и вам непременно покажется, что он недовольно ворчит.

Ну а теперь о малышах. Жираfenок был не единственной сенсацией Шёнбрунна. В 1906 году здесь родился слоненок! Об этом событии сообщали все венские газеты, жители города наводняли зоопарк, дети и взрослые присыпали новорожденной (это была самочка) подарки: кукол, лошадок, рисунки, коляски... Пожалуй, самой трогательной посылкой был слюнявчик с вышитой надписью «Милому слоненку». Новорожденную назвали Аба, что по-индийски означает «красивая», но венцы окрестили малышку Мэдди, и именно с этим именем она осталась в анналах зоопарка.

СДЕЛАЕМ КРУГ

Если вы повстречались со всеми нынешними малышами зоосада – значит, вы обошли уже почти весь зоопарк и побывали и в пустыне, и в тропическом лесу, и у орангутанов (ORANG.erie) в их новом жилище, устроенном в первом «Доме пальм», и в инсектариуме, и в террариуме, и в павильоне крыс...

Но есть один уголок, о котором мы пока совсем не говорили: высоко на холме расположился так называемый Тирольский двор – *Tirolerhof*. Поднимаясь к нему, вы пройдете мимо арктического волка и рыси и увидите особенный улей из долины Розенталь (Каринтия), который украшают расписные деревянные дощечки. Рядом, кстати, стоит автомат, в котором можно купить мед.

Tirolerhof появился тут в начале XIX века благодаря брату Франца II/І, эрцгерцогу Иоганну, страстно любившему Тироль. С тех пор в этом отдаленном уголке дворцового парка полноценной жизнью жило настояще крестьянское хозяйство: здесь держали коров, коз и домашнюю птицу. Дом, который перевез сюда эрцгерцог

Иоганн, не пережил войн; но тот, который вы увидите, абсолютно аутентичен: он был построен в долине реки Инн в 70-е годы XVIII века. В остальном здесь мало что изменилось. Перед входом стоят большие бидоны с объявлением: продаются коровье, козье и овчье молоко. По двору расхаживает внушительных размеров и гордой осанки петух – он родом из Штирии, из долины Сульмталь. Чуть дальше – коровы разных пород. В честь одной из них – пустерталер шпринцен – даже сложены стихи.

Дорожка тем временем поворачивает, и вы оказываетесь на подвесном мосту. Насладитесь состоянием парения над глубоким оврагом и прекрасным видом Вены. Если вы уже побывали в центре города, то легко узнаете самые главные его шпили, а также сможете дотянуться взглядом до задунайских районов – благо они теперь отмечены самым высоким зданием в Австрии – DC-Tower.

Ну а теперь спускаемся и оказываемся... в России! Вы можете посетить новый вольер белых медведей – целый полярный комплекс, который именуют «Земля Франца Иосифа» (ЗФИ). Это название выбрано в память об австро-венгерской экспедиции 70-х годов XIX века, в ходе которой в Северном Ледовитом океане был случайно обнаружен новый архипелаг. Глава экспедиции Юлиус Пайер принял решение назвать его в честь тогдашнего императора Австро-Венгрии. И сейчас на карте архипелага сохранилось много названий, связанных с Австрией: остров Рудольфа, мыс Тегетхофф, остров Вильчека... В 1914 году архипелаг официально вошел в состав Российской империи и с тех пор считается частью Архангельской области.

И последнее. В 1779 году зоопарк Шёнбрунн перестал быть закрытым императорским зверинцем. С того времени здесь стали думать о посетителях – стараться доставить им удовольствие и угодить их вкусам. Чем



Фото: © Daniel Zupanc

ближе к нашему времени, тем больше возможностей появлялось у гостей зоопарка. В дополнение к кафе, детским площадкам, информационным щитам и стенке для скалолазания (вдруг захочется уподобиться обезьяне) назовем еще одно развлечение. Если совесть и возраст позволяют, ребенок может знакомиться с обитателями зоопарка, катаясь на тележке, в которую впряжены родители. Ее можно взять напрокат недалеко от Императорского павильона. Раньше, судя по фотографиям, подобные тележки несколько большего размера возили зебры... Кстати, как вы думаете, глядя на них: это белое на черном или черное на белом?

Екатерина Козерчук-Писнячевская
www.codetravel.eu



Фото: © Daniel Zupanc