



Foto: Gustavo Fring / Pixels

ИТОГИ II-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ. УЧИТЕЛЬ 2020 ГОДА В ШВЕЙЦАРИИ, ГЕРМАНИИ, АВСТРИИ»

[День учителя с лучшими педагогами
Швейцарии, Австрии, Германии,
или Об абсолютных гениях,
межпредметниках и чудесных решениях]

О КАКОМ ПОДАРКЕ МЕЧТАЮТ ПЕДАГОГИ В СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК – ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ? О ПРИЗНАНИИ ВАЖНОСТИ СВОЕГО ТРУДА, ОБ ОБЩЕНИИ, ОБМЕНЕ ИДЕЯМИ С КОЛЛЕГАМИ – ТАКИМИ ЖЕ ТВОРЧЕСКИМИ И УВЛЕЧЕННЫМИ ПРОФЕССИОНАЛАМИ. А ЕЩЕ – О ВДОХНОВЕНИИ НА НОВЫЕ СВЕРШЕНИЯ...

Таким приятным сюрпризом для многих стала церемония награждения по итогам II международного конкурса «ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ. УЧИТЕЛЬ 2020 ГОДА В ШВЕЙЦАРИИ, ГЕРМАНИИ, АВСТРИИ». Она прошла в этом году онлайн при участии педагогов из трех немецкоязычных стран, членов жюри из Швейцарии, Австрии, Германии, России и гостей.

«Участствовать в конкурсе было очень радостно! Это – импульс к росту и самосовершенствованию», – поделилась впечатлениями Елена Фольмер (Швейцария), занявшая 1 место в категории «Школьники». Как палочку-выручалочку для любого педагога Елена прислала на конкурс материалы квеста «Пираты. Поиск сокровищ», способного увлечь детей 4–12 лет, а также их родителей.

Настоящими сокровищами – педагогическими находками – порадовали в этом году и коллеги из Австрии: Ирина Бондарева и Ксения Майер, занявшие почетное 3 место. Развитие речи в контексте дымковской росписи с малышами Елены Ле, аудиоспектакль Ольги Яровой, «Музей дома» Анастасии Назаровой, игры на уроках русского языка – секрет успеха Татьяны Фукс (2 место), они – словно драгоценные камни в нашей общей методической копилке этого года.

«Очень порадовали педагоги дошколки! Я вообще считаю, что люди, работающие в дошкольном и начальном образовании, – это изначально межпредметники, абсолютные гении, способные, как фокусники, вытаскивать из рукава самые чудесные и неожиданные решения», – отметила научный руководитель международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» ФГАОУ ВО КФУ и основатель Международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации,

автор европейского проекта BILUUM, блога bilingual-online и одноименного портала, а также более 200 статей и 50 книг для и о билингвах, педагог-практик **Екатерина Львовна Кудрявцева**, PhD (Германия), награжденная победителей.

Профессор, доктор педагогических наук, руководитель европейских проектов по написанию учебников по РКИ и русскому языку для билингвов, председатель жюри из Австрии **Анатолий Леонидович Бердичевский** отметил работы **Александры ди Ниро**, **Ирины Бондаревой** и **Юлии Кузьминой** как наиболее интересные с точки зрения методики. А вот любовь к детям, по признанию членов жюри, чувствуется во всех работах, и она, очевидно, взаимна.

«Я сама занимаюсь с малышами. И мне это несказанно нравится! Это любопытная и благодарная публика. И моя задача состоит в том, чтобы заинтересовать их живым русским языком, чтобы они, веселые и счастливые, шли в первый класс», – поделилась одним из секретов популярности занятий русским у ребяташек-дошколят руководитель школы «Умка» **Оксана Соломченко** (г. Оффенбург, Германия). Ее междисциплинарная работа, рассчитанная на детей-билингвов от 4 лет, **заняла 1 место в категории «Дошкольники».**

Читая работы, слушая увлеченных педагогов, выступавших на онлайн-церемонии, понимаешь, почему дети-билингвы с удовольствием осваивают после основной школы русский язык: учителя проводят уроки с любовью, креативно, воплощая на практике девиз конкурса **«Образование на русском: обучение как приключение».**

*«Ценность конкурса очевидна, – заметил председатель жюри из Швейцарии, филолог **Томас Шмидт**, возглавляющий Общество преподавателей русского языка в Конфедерации,*



▲ Церемония награждения по итогам конкурса прошла в необычном формате

рации, – ведь он способствует обмену опытом между коллегами из разных учебных заведений и разных стран. И было бы нелишним продолжать традицию конкурса не только в Швейцарии, Германии, Австрии, но и в других странах».

«Люди, работающие в дошкольном и начальном образовании, – это изначально межпредметники, абсолютные гении, способные, как фокусники, вытаскивать из рукава самые чудесные и неожиданные решения.»

Благодарим Калининградское отделение Фонда мира (РФ) за «Сказкотекку» для победителей – набор из 35 рабочих тетрадей, созданных практикующими педагогами, психологами и иллюстраторами из 17 стран мира; Екатерину Львовну Кудрявцеву – за бесплатный курс «Введение в билингвизм» от Международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации; художницу Юлию Богданову (Швейцария), написавшую картины специально для конкурса; Культурно-образовательный центр «Форусс» (www.foruss.ch) за финансовую и организационную поддержку конкурса. И, конечно, – всех членов жюри, без чьей помощи не получи-

лось бы провести столь масштабное мероприятие.

И пока участники конкурса знакомятся с лучшими наработками друг друга, пишут отзывы, получают памятные призы, подарки, грамоты и дипломы, уже зреют идеи объединения коллег, совместных проектов и начинаний. Может быть, в этом и есть основная ценность, радость и заслуга этого мероприятия...

Расширятся ли границы конкурса, объединившего в памятный день 5 октября профессионалов из трех немецкоязычных стран, покажет время. Мы же уже сейчас приглашаем всех, кому интересен опыт коллег, кому есть чем поделиться, кто любит русский язык, работу с детьми-билингвами, присылать заявки по эл. адресам: info@foruss.ch или krutikova@foruss.ch.

Будем рады информировать вас об условиях проведения конкурса в 2021 году.

Посмотреть видеозапись награждения можно по ссылке:

<https://youtu.be/s-OIPPzrX8M>.

С сердечным приветом и приглашением к сотрудничеству,

Анна Крутикова,
координатор конкурса
«Образование на русском.
Учитель 2020 года в Швейцарии,
Германии, Австрии»
<https://foruss.ch/bestteacher/>