



Фото: Commons / Wikidata



Фото: Commons / Wikidata



Фото: © Archiv Herberstein

**В XVII–XVIII ВЕКАХ СЕМЕЙСТВУ ХЕРБЕРШТАЙН ПРИНАДЛЕЖАЛА 1/5 ЧАСТЬ ВСЕХ ЗЕМЕЛЬНЫХ УГОДИЙ ШТИРИИ, А МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ (БОЛЕЕ 1 000 КРЕСТЬЯНСКИХ СЕМЕЙ) ПЛАТИЛИ ЕМУ ДАНЬ. ИМЕННО ПОТОМУ В ЭТОТ ПЕРИОД ЗАМОК ХЕРБЕРШТАЙН СЧИТАЛСЯ ОДНИМ ИЗ БОГАТЕЙШИХ ДВОРЦОВЫХ КОМПЛЕКСОВ ЕВРОПЫ.**

# **СРЕДНЕВЕКОВЫЙ «КОРАБЛЬ» ХЕРБЕРШТАЙНА** *среди гиттиррицких холмов*





## «ГОРЬКИЙ КАМЕНЬ»

**В** переводе с немецкого название этого удивительного сооружения означает «горький камень», и находится оно на территории австрийской общины Штубенберг, в долине реки Файстриц. Замок построен на каменной глыбе, на высоте 422 м над уровнем моря, в небольшой долине среди альпийских холмов и, как положено, окружен рвом с водой.

Существует легенда, что очередные завоеватели просто не обнаружили его в густом тумане, опустившемся в долину. Но если бы и осадили, заблудились бы в его извилистых коридорах. Кроме того, в крепости сконцентрирован мощный военный потенциал (разнообразное холодное оружие, гранаты, а также огромные запасы пороха), и в течение многих веков она не сдавалась и не попадала во вражеские руки.

Первые упоминания о цитадели относятся к XII веку. Тогда она представляла собой двухэтажное

сооружение с просторным гостиным залом в верхней части и тремя арками на первом этаже. Расцвет замка начался в конце XIII века, когда он перешел во владение графов **Херберштайн** или **Герберштейнов** (фамилия дана в немецкой и русской транскрипции. – Прим. редакции.), и на протяжении всего времени и до сегодняшнего дня он принадлежит этой самой известной и влиятельной штирийской династии.

Около 1400 года территорию крепости увеличили за счет строительства крупного передового





Фото: © Steiermark Tourismus / Tom Lamm



Фото: © Steiermark Tourismus / Tom Lamm



Фото: © Steiermark Tourismus / Tom Lamm



Фото: © GARTENSCHLOSS Herberstein / Tony Giggov

укрепления, в которое вошла готическая часовня **Св. Екатерины**, возведенная ранее. Затем замок претерпел несколько расширений в XV веке, а в середине XVI века был преобразован в жилое здание (родовую резиденцию Герберштейнов) – перестройка включила в строение многочисленные элементы архитектуры Ренессанса. Тогда был создан масштабный «*Рыцарский зал*» (*Rittersaal*). В середине XVII века ансамбль дополнили двором *Florentinerhof*, построенном в итальянском стиле; до конца века были завершены еще несколько строений комплекса.

В архитектуре замка причудливо сочетаются разные стили – от итальянской готики и ренессанса до изящного барокко. Свой современный и окончательный вид дворец Херберштайн получил к концу XVII столетия, когда была воздвигнута красочная капелла **Святого Георгия** по итальянскому образцу тех времен, а также добавлены дома фермера и садовника.



Фото: © NikL / Wikimedia

## «ФУТУРИСТИЧЕСКИЕ МАШИНЫ» БРУНО ЖИРОНКОЛИ

Помещения замка используются *Новой галереей Граца* и *Музеем современного искусства Вены* для временных выставок классических и актуальных произведений, а также для проведения конференций.

В замковом парке находится музей скульптора **Бруно Жиронколи** (1936–2010), являвшегося директором художественной школы при *Венской академии художеств*. Он был открыт для публики в сентябре 2004 года, и там собрана самая крупная в мире коллекция работ знаменитого автора.





Фото: © Steiermark Tourismus / Tom Lamm



На площади в 2 000 квадратных метров выставлены его многочисленные крупные скульптуры, напоминающие футуристические машины.

Двор часто арендуется для свадебных церемоний и постановочных рыцарских турниров.

## КАСТРЮЛИ С ЗАМКАМИ НА КРЫШКАХ

Внутреннее убранство замка также великолепно: ценные породы дерева и мрамора, искусная лепнина и массивные камины, старинные артефакты и подлинные произведения искусства – фамильные коллекции картин, фарфора, антикварной мебели.

Огромное собрание артефактов включает разнообразное оружие, коллекцию седел, пыточные инструменты, кастрюли с крышками на замке, чтобы прислуга не крада господскую еду. Есть здесь и сундук XIX века от *Louis Vuitton* с монограммой тогдашних владельцев, а над вхо-

дом висит средневековое чучело акулы, видимо, чтобы отпугивать врагов.

Парадный зал украшен знаменами и гербами представителей рода. Почетное место занимает генеалогическое древо, в которое внесена и современная владелица замка.

## ПРОДАЛ ОДНУ СТАТУЭТКУ – ЖИВИ В СВОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Кстати, графиня с семьей обитает прямо здесь, в небольшой части имения, и именно у нее болит голова о содержании всего огромного хозяйства. Того, что семья получает от сдачи в аренду помещений на разные саммиты, выставки и свадьбы, естественно, не хватает: старинный замок, великолепный парк и собственный зоопарк требуют постоянных вложений. И хозяйка нашла способ пополнения бюджета: периодически продает с аукциона в Вене очередную статуэтку из коллекции

замка – их здесь множество, и стоят они огромные деньги.

## НАМОРДНИК НАПРОКАТ

Теперь то, что касается зоопарка и розария. Ну, розы, конечно, зимой не цветут (жаль – интересно было бы увидеть необычные зеленые бутоны), и прогулочный поезд подвозит туристов от главного входа к дворцовому комплексу только с апреля по сентябрь, а вот **зоопарк** открыт и в зимние месяцы. Период с середины марта до начала ноября считается разгаром сезона, и в это время он работа-



Фото: © Harry Schiffer Photodesign



Фото: © Harry Schiffer Photodesign



Фото: © Harry Schiffer Photodesign



Фото: © Harry Schiffer Photodesign

ет ежедневно, а с ноября и до середины марта посетителей ждут здесь с четверга по воскресенье, а также в праздничные дни.

Зоопарк замка Херберштайн расположен на территории в 40 гектаров, и обойти его за время короткой экскурсии не так просто. Он разделен на пять зон – по числу континентов, в каждой из них обитают соответствующие климату и географии виды животных, в том числе и экзотические.

Зоопарк начал функционировать уже в XVII веке, и в нем можно встретить зверей и птиц, завезенных со всех уголков мира. Всего здесь насчитывается более 1 000 особей: малайские медведи, кенгуру, зебры, ламы, пумы, волки, филины, гепарды и многие другие представители фауны.

Интересно, что посещение зоопарка с собакой не только разрешено, но и горячо приветствуется. Животные должны находиться на коротких по-

водках, надевать намордник не обязательно, но в случае такой необходимости подходящий можно взять напрокат в кассе зоопарка.

### ЧТО СВЯЗЫВАЕТ ЗАМОК ХЕРБЕРШТАЙН С РОССИЕЙ

В наши дни этот замок – родовая резиденция Герберштейнов – является гордостью Австрии, поэтому бережно сохраняется для потомков. Представители династии носили высокородные титулы, среди них были графы и бароны, при этом членство в дипломатическом корпусе пере-

▼ *Герберштейн в жалованном русском платье, полученном им при втором посольстве (с рисунка XVI в.)*



давалось в семье по наследству. Постоянные читатели журнала вспомнят статью профессора Карнера, директора *Института по исследованию последствий войн им. Больцмана* (Грац–Вена), о роли австрийского дипломата **Герберштейна** в открытии **Москвии**. Этот материал напечатан в № 7/2017 «*Нового Венского журнала*», также его можно найти на нашем сайте.

Но владельцы данного великолепия совершенно особенно относятся к русским вовсе не из-за этого факта. А история такова. Во время Второй мировой войны замок был освобожден от фашистов ротой некоего капитана Красной армии – историка по образованию и большого знатока германской и австрийской старины. Естественно, он был хорошо осведомлен о путешествиях графа Герберштейна в Россию. Благодаря этому человеку замок не был ни разрушен, ни разграблен – при уходе капитан даже оставил несколько солдат для его охраны. После войны владельцы пытались найти этого человека или в случае его гибели – семью. Но, увы, тщетно!

Кстати, если кто-то из читателей «*Нового Венского журнала*» знает что-нибудь по этому поводу, будем благодарны за любую информацию.

Если эпидемиологическая обстановка и ваше сознательное отношение к прививкам позволят вам отправиться в австрийскую федеральную землю Штирию покататься на горных лыжах, заодно побывайте в удивительном старинном замке. Не пожалеете!

**Диана Мамедова**