



Выставки

В ИЮЛЕ

© Johannes Stoll / Belvedere, Wien

**ЛОВИС КОРИНТ.
ЖИЗНЬ КАК ПРАЗДНИК!
LOUIS CORINTH.
DAS LEBEN, EIN FEST!**

ДО 3 ОКТЯБРЯ

Ловис Коринт (1858–1925) был активно вовлечен в развитие немецкого искусства рубежа XIX–XX веков. Он являлся одним из основателей Мюнхенского Сецессиона, а потом сыграл важную роль в формировании Берлинского Сецессиона. Более того, когда вы смотрите на его искусство в хронологическом развитии, перед вами проходит весь парад измов: один стиль сменяет другой. Кажется, что Коринт каждый раз «примеряет» новую технику либо же спонтанно экспериментирует.



© Belvedere, Wien

Интересно наблюдать, как от реалистических работ он переходит к импрессионизму, а потом, смело жонглируя красками, оказывается захваченным эмоциями экспрессионизма.

Увидеть ретроспективу Коринта можно нечасто. Поэтому всем любителям модернизма важно не пропустить эту выставку!

Верхний Бельведер

Oberes Belvedere

Prinz-Eugen-Straße 27, 1030 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, понедельник – выходной день
www.belvedere.at

СТРАНА ЧУДЕС WONDERLAND

ДО 19 СЕНТЯБРЯ

«Страна чудес» – это название одной картины, которая представлена на новой выставке в Альбертина Модерн. Ее написала английская художница Фиона Рэй (род. 1963) в 2000 году. Именно чудесное с примесью абсурда и парадокса в духе Льюиса Кэрролла определяет тематику выставки.

Здесь есть яркие работы на тему радостной и успешной жизни, а им противопоставлены произведения, наполненные меланхолией и чув-



ALBERTINA, Wien - The ESS, Collection © Bildrecht 2021
© Foto: Buchmann Galerie Berlin

ством одиночества. По сути, кураторы просто искали повод, чтобы создать очередную ретроспективу искусства последних десятилетий. И у них это прекрасно получилось.

Альбертина Модерн

Albertina modern

Karlsplatz 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 19

www.albertina.at

НОБУЁСИ АРАКИ NOBUYOSHI ARAKI

ДО 1 АВГУСТА

Не каждому мастеру удается стать легендой при жизни. У японского фотографа **Нобуёси Араки** (род. 1940) это получилось. К успеху он шел тернистым путем эпатажа и провокаций, нарушая табу японского общества. В его работах есть агрессивная выразительность, эротика, сентиментальность, красочность – они все очень разнообразны. Объединяет же их безупречное чувство композиции и высокое качество.

В честь 80-летнего юбилея мэтра фотографии в Вене можно увидеть полную ретроспективу его работ. К числу самых знаменитых серий, представленных на выставке, относятся *Paradise* и *Sentimental Journey*.



© Nobuyoshi Araki, courtesy Fotosammlung Ostlicht

Галерея WestLicht – Schauplatz für Fotografie

Westbahnstraße 40, 1070 Wien

Время работы: вторник–пятница – с 14 до 19, четверг – с 14 до 21, суббота–воскресенье – с 11 до 19
www.westlicht.com

Я ВИДЕЛ БОЛЬШЕ, ЧЕМ Я МОГУ СКАЗАТЬ I SAW MORE THAN I CAN TELL

ДО 11 ЯНВАРЯ 2022

В это сложно поверить, но в Северной Америке сохранилось еще немало исконно индейских традиций. Представители коренных народов регулярно совершают большие путешествия, почти паломничества, чтобы принять уча-



© Christine Turnauer

стие в соревнованиях по этническим танцам «Powwows».

Австрийка **Кристина Тернауэр** (род. 1946) отправилась в далекий путь, чтобы запечатлеть эти осколки удивительной культуры. В 2014 году она выпустила серию черно-белых фотографий, которую назвала «Присутствие» («PRESENCE»). Кристина выбрала формат, где на нейтральном фоне позируют танцоры в этническом облачении. Нередко их взгляд устремлен на зрителя, а композиция перекликается с иконографией парадного портрета.

Музей этнологии

Weltmuseum Wien

Hofburg, Heldenplatz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, выходной день – среда
www.weltmuseumwien.at



© Superflux

ПРИЗЫВ НАДЕЯТЬСЯ INVOCATION FOR HOPE

ДО 3 ОКТЯБРЯ

Знаете ли вы, что такое **иммерсивная инсталляция**? Нет? Тогда скорее в Музей декоративно-прикладного искусства! Там в рамках биеннале *VIENNA BIENNALE FOR CHANGE 2021* создано специальное пространство. Это футуристический проект, который предлагает нам представить будущее, где право изменять мир вокруг нас имеют не только люди, но и растения.

Вы прогуляетесь по настоящему лесу. Да, в музей привезли несколько сотен деревьев. Причем сначала вы увидите стволы деревьев, сгоревших во время реального пожара, а потом, медленно погружаясь в экспозицию, почувствуете, как эти деревья участвуют в круговороте веществ и влияют на возрождение экосистемы. В центре инсталляции гостей ожидает небольшое озеро.

Музей декоративно-прикладного искусства

Museum für angewandte Kunst
Stubenring 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, вторник – с 10 до 21, выходной день – понедельник
www.mak.at

Материал подготовила

Наталья Василенко, г. Вена
Лицензированный гид по Вене

и Австрии

Тел.: +43 650 987 17 85