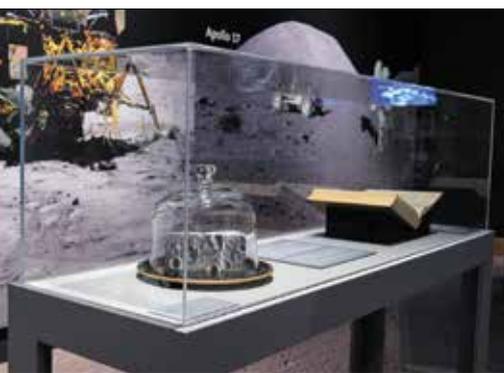


# ВЫСТАВКИ

## В ДЕКАБРЕ



© NHM Wien, Christina Rittmannsperger



© NHM Wien, Christina Rittmannsperger



© NHM Wien, Christina Rittmannsperger

### ЛУНА. ТОМЛЕНИЕ, ИСКУССТВО И НАУКА DER MOND. SEHNSUCHT, KUNST UND WISSENSCHAFT

ДО 1 ИЮНЯ 2020

**В**ыставка приурочена к пятидесятилетнему юбилею первой высадки человека на Луну.

Луна – единственный внеземной астрономический объект, на котором побывал человек, ее образ романтический, легендарный. Исследователям всегда хотелось заглянуть в загадочные кратеры спутника Земли, изучить влияние фаз Луны на нашу жизнедеятельность. Получить ответы на все лунные вопросы теперь можно на выставке. Там же впервые на обозрение публики представлена частица этого космического тела – недавно приобретенный музеем лунный метеорит.

Научную часть дополняют образы Луны в живописи, фотографии, кинематографе, инсталляциях. Узнать больше о спутнике Земли помогают информационные панели и интерактивные станции (можно даже прокатиться на виртуальном вездеходе).

**Музей естествознания**  
Naturhistorisches Museum  
Burggring 7, 1010 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 9 до 18.30,  
среда – с 9 до 21, вторник – выходной день  
[www.nhm-wien.ac.at](http://www.nhm-wien.ac.at)

### ИСТОРИЯ СЕМЕЙСТВА ЭФРУССИ. ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ DIE EPHRUSSIS. EINE ZEITREISE

ДО 8 МАРТА 2020

**Э**дмунд де Вааль (род. в 1964 г.) – один из самых известных художников-керамистов современности. Его работы не раз выставлялись в венских музеях. Однажды он получил в наследство собрание из 157 японских фигурок нэцке. И тогда де Вааль отложил на некоторое время ремесло художника, чтобы проследить историю своей семьи, показать, как, переходя из поколения в поколение, эти фигурки достались ему.

Получилась грустная и интересная история о Вене, о еврейском роде Эфрусси, чей роскошный дворец по сию пору стоит на бульваре Ринг – напротив здания Венского университета. На выставке можно увидеть сами фигурки, в том числе зайца с янтарными глазами (в честь этой миниатюрной скульптуры была названа книга).

#### Музей еврейской культуры

Judisches Museum  
Dorotheergasse 11, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
суббота – выходной день  
[www.jmw.at](http://www.jmw.at)



Ausstellung Ephrussi © wirlz.cc



Ausstellung Ephrussi © wirlz.cc

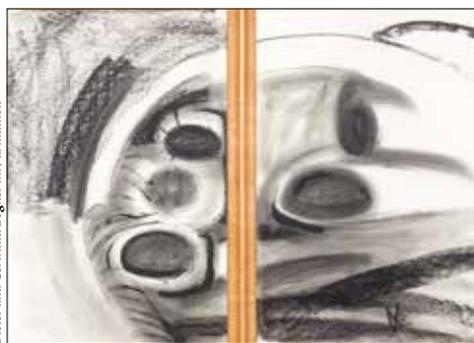
**ФРИДРИХ КИСЛЕР  
FRIEDRICH KIESLER.  
ENDLESS HOUSE**

ДО 31 ДЕКАБРЯ 2019

**Ф**ридрих Кислер (1890–1965) – человек интернациональный. Он родился в Черновцах, входивших тогда в состав Австро-Венгрии, в еврейской семье. Учиться отправился в Высшую техническую школу Вены, где познакомился со звездой модернизма – архитектором Адольфом Лоосом – и некоторое время работал с ним. Но потом Кислер переключился на дизайн, театр и даже кинематограф. Такая работа на стыке искусств привела его к сюрреалистам, и в 1920-е годы мастер уехал в Нью-Йорк, где сотрудничал с художниками круга Марселя Дюшана и Мана Рэя. А еще Кислер был теоретиком искусства и архитектуры, преподавал в Колумбийском университете.

Как раз Кислеру-теоретику и посвящена эта экспозиция. Не так давно MUMOK получил в дар целый блок работ мастера, связанных с дизайном. Его идея идеального дома как «бесконечного пространства» воплотилась в двух моделях, о которых рассказывается на выставке.

**Музей современного искусства  
фонда Людвиг  
MUMOK**  
Museumsplatz 1, 1070 Wien

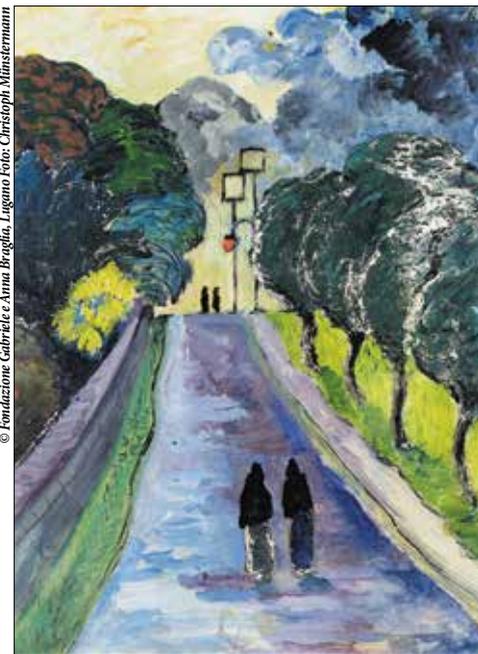


**Время работы:** ежедневно – с 10 до 19,  
понедельник – с 14 до 19, четверг – с 10 до 21  
[www.mumok.at](http://www.mumok.at)

**РАБОТЫ НЕМЕЦКИХ  
ЭКСПРЕССИОНИСТОВ  
ИЗ ЧАСТНЫХ СОБРАНИЙ  
DEUTSCHER EXPRESSIONISMUS**

ДО 20 АПРЕЛЯ 2020

**Ф**онд Габриеля и Анны Бралья в Лугано располагает великолепным собранием полотен немецких экспрессионистов. Работы не раз выставлялись в различных европейских экспозициях, те-



© Fondazione Gabriele e Anna Braglia, Lugano Foto: Christoph Münterbaum

перь их можно увидеть в Вене. Но это только половина выставки. Вторую часть составляет менее известная немецкая коллекция JONENNING. Вместе два собрания представляют собой ансамбль из 120 произведений.

На выставке можно увидеть работы дрезденской группы «Мост». Прежде всего, Эмиля Нольде, Макса Пехштейна, Эрнста Людвиг Кирхнера. А также произведения художников из объединения «Голубой всадник» – Василия Кандинского, Августа Маке, Франца Марка.

**Музей Леопольда**  
Leopold Museum  
Museumsplatz 1, 1070 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
четверг – с 10 до 21, вторник – выходной день  
[www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)



© MAK / Georg Mayer

**УТАГАВА КУНИЁСИ И  
ЯПОНСКАЯ ГРАВЮРА  
KUNIYOSHI +**

ДО 16 ФЕВРАЛЯ 2020

**У**тагава Куниёси (1797–1861) – один из самых знаменитых мастеров японской гравюры. Без его творчества многое в современном японском искусстве трудно себе представить. В честь 150-летия со дня рождения мастера Музей декоративно-прикладного искусства (МАК) решил представить ретроспективу японской графики.

Дело в том, что МАК располагает великолепным собранием японских гравюр, которое сложилось на рубеже XIX–XX веков. Его решили дополнить произведениями современных японских мастеров в технике цветной гравюры на дереве. В результате получился интересный диалог, отражающий тематические особенности японской гравюры. Видно, что мастера не только выбирают сцены жанровой тематики, но и нередко создают работы на злобу дня, затрагивая актуальные политические темы.

**Музей декоративно-прикладного искусства**  
Museum für angewandte Kunst  
Stubenring 5, 1010 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
вторник – с 10 до 22, понедельник – выходной день  
[www.mak.at](http://www.mak.at)

Материал подготовила  
**Наталья Василенко, г. Вена**