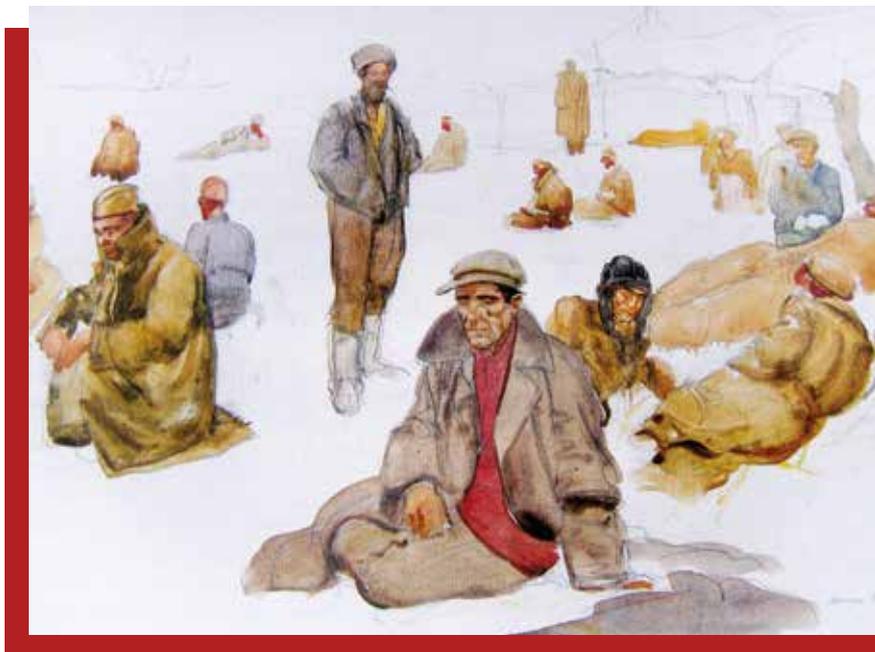


► «Точка сбора советских военнопленных под Сталинградом», 1942 г.

АЛЬБЕРТ ЯНЕШ. *Художник на войне*



Известный австрийский художник Альберт Янеш (Albert Janesch) родился в Вене 12 июня 1889 года, скончался он также в австрийской столице в 1973 году и похоронен на Центральном венском кладбище.

В 1904–1912 годах Янеш изучал живопись в венской Академии изобразительного искусства, где его учителями были Зигмунд Л'Аллеман и Франц Румплер.

Во время Первой мировой войны (с 1915 года) Янеш служил военным художником в специальной группе при военной прессе императорской австро-венгерской армии, работал в

Белграде, затем в Триесте. Вплоть до осени 1916 года он находился на итальянском фронте, под Изонцо. С декабря 1917 и по июнь 1918 года Янеш служил на турецком фронте. В 1916 году он получил I премию в конкурсе военных памятников.

В годы Второй мировой войны Янеш был вновь мобилизован и отправлен на фронт как военный художник. Он работал в южной и западной Франции и в Греции, а также в СССР.



▲ Могила художника на Центральном кладбище Вены

После окончания войны художник получил заказ украсить фресками «Железный зал» восстановленного Артиллерийского павильона в венском Военно-историческом музее. В связи с этим в 1952–1953 годах он писал фреску «Артиллерия императора Максимилиана I» и завершил ее 25 марта 1954 года.

Альберт Янеш был также известен как талантливый портретист и жанровый художник.

По страницам Википедии

▼ Акварель «Вокзал в Харькове», 1943 г.



▼ Акварель «Полевой госпиталь в Осиновской», 1942 г.

