



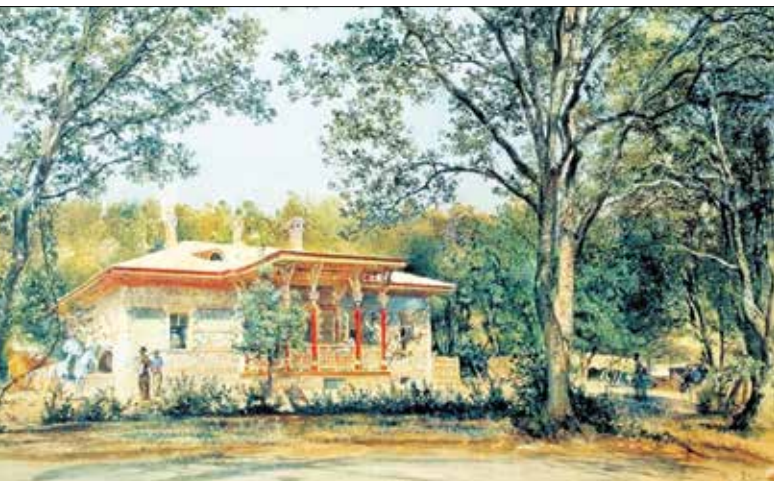
РУДОЛЬФ ФОН АЛЬТ

▼ Памятник Рудольфу фон Альту на Миноритенплац в Вене



Фонто: Rüdiger61 Lionheart / WikiMedia

▼ Домик садовника в Ливадии. 1863



# Российский Крым 1863 года

## ГЛАЗАМИ ЗНАМЕНИТОГО АВСТРИЙСКОГО ХУДОЖНИКА

Известный австрийский художник-акварелист, мастер интуитивной цветопередачи Рудольф фон Альт родился 28 августа 1812 года в Вене.

Художественные способности передались ему по наследству: его отец Якоб Альт был признанным акварелистом и с самого детства учил сыновей рисовать. Брат Рудольфа Франц Альт, родившийся в 1821 году, также стал художником. Приставку «фон» и звание рыцаря Рудольф добавил к своему имени, уже став знаменитым художником.

С 1828 года юноша обучался в Венской академии изобразительных искусств. Затем участвовал в артистических путешествиях своего отца.

Главным источником вдохновения для него всегда была дикая, нетронутая природа; художник много

путешествовал – преимущественно пешком – по Австрийским Альпам и северной Италии. Чудесные пейзажи, которые встречались фон Альту во время его странствий, он запечатлевал на холсте, используя самые обычные акварельные краски.

Реалистичность его картин и уровень проработки мельчайших деталей вызывали восхищение у выдавших многое критиков. Все акварели мастера характерны и старательно выполнены. Художник прославился умением подмечать мельчайшие детали – часто совершенно незаметные, однако абсолютно необходимые для формирования общей картины. В процессе рисования Альт машинально – и вместе с тем невероятно метко – выбирал цвета и оттенки, наиболее точно отражавшие окружающую его действительность.

▼ Дворец Л. С. Потоцкого в Ливадии. 1863







▲ Оранжерея в Ливадии. 1863

Некоторое время Рудольф фон Альт жил и работал в Риме и Неаполе; позже он побывал на озерах Ломбардии, в Галисии, Богемии, Далмации, Галиции, Баварии, а также в России, где написал многочисленные пейзажи.

Но Рудольф фон Альт рисовал не только их. В 1833 году судьба занесла художника в Венецию (Venice); архитектура легендарного итальянского города произвела на мастера неизгладимое впечатление, которое позже привело к созданию целой серии архитектурных картин. Они также пришлось по вкусу критикам и любителям искусства – в первую очередь работы оценили, конечно, в самой Венеции.

Рудольф фон Альт скончался 12 марта 1905 года в возрасте 92-х лет в австрийской столице.

Большая часть его картин по сей день выставляется в музеях Вены.

▼ Уголок Ливадийского парка. 1863



▲ Якобы Бахчисарай. Ошибочно атрибутированная ливадийская акварель Рудольфа фон Альта, 1863

В 1912 году на одной из центральных столичных площадей – Миноритенплац – художнику был установлен памятник, автором которого является скульптор Ганс Шерпе.

В этом материале особенно хотелось бы показать читателям акварели Рудольфа фон Альта, которые он выполнил в Крыму.

**«Я УВИДЕЛ ТАК МНОГО НОВОГО, ПОРАЗИТЕЛЬНОГО, ВЕЛИЧЕСТВЕННОГО И ПРЕКРАСНОГО, ЧТО НЕ ЗНАЮ, С ЧЕГО НАЧАТЬ ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАТЬ».**

*Рудольф Фон Альт о Крыме*

В 1863 году по приглашению двора художник приехал в Россию и отправился в Крым, где написал ряд достопримечательностей полуострова, в том числе

Бахчисарая, который после публикации пушкинской поэмы (1824) стал объектом большого интереса тогдашнего общества.

*«Я увидел так много нового, поразительного, величественного и прекрасного, что не знаю, с чего начать об этом рассказывать»*, – писал художник в одном из писем о посещении Крыма и, в частности, Ливадии<sup>1</sup>.

По материалам из открытых источников  
Кира Лесникова

*P.S.: Если бы Рудольф фон Альт жил и творил в наши дни, ему после посещения Крыма запретили бы въезд на Украину.*

<sup>1</sup> В 1834 году граф Л. С. Потоцкий выкупил у прежнего хозяина Ф. Ревелиоти имение «Ливадия». В 1861-м, после смерти хозяина, имение приобрела императорская семья.

▼ Парк в Ливадии. 1863

