



Фотом: dcwilling / www.flickr.com

гостей Дома истории Австрии склоняется к тому, чтобы позволить публике выходить на злополучный балкон.

В Вене и за ее пределами его называют не иначе как «балконом Гитлера». И хотя с него перед массами выступали самые разные люди, но туристы, бродящие с картами или смартфонами вокруг Хофбурга, нередко спрашивают местных жителей, где находится «балкон Гитлера», а те, не мешкая ни секунды, показывают, в какую сторону следует обратить свой взор.

Это место является одним из самых ярких символов национал-социалистического прошлого Австрии. Страна долгое время старалась замалчивать тот период истории, позиционируя себя в роли «первой жертвы» Гитлера. Лишь в 1990-х в Австрии начали потихоньку прорабатывать собственное нацистское прошлое и проявлять готовность нести ответственность за совершенные преступления. Но к балкону притрагиваться не решались. Теперь же дискуссия разгорелась с новой силой.

### С этого балкона выступал не только Гитлер

За всю послевоенную историю Австрии балкон открыли лишь один раз. В 1992 году перед публикой, собравшейся на *Хельденплац* (Площади героев), с него выступил переживший Холокост лауреат Нобелевской премии мира **Эли Визель**. К сожалению, его речь не запечатлелась в коллективной памяти

# ЧТО НЕ ТАК С «БАЛКОНОМ ГИТЛЕРА»?

**С ЭТОГО ДВОРЦОВОГО БАЛКОНА В ЦЕНТРЕ ВЕНЫ ГИТЛЕР ОБЪЯВИЛ ОБ АНШЛЮСЕ – ПРИСОЕДИНЕНИИ АВСТРИИ К ТРЕТЬЕМУ РЕЙХУ. КАКИМ СЕГОДНЯ ВИДЯТ АВСТРИЙЦЫ БУДУЩЕЕ ЭТОГО МЕСТА?**

**Д**ом истории Австрии (*Haus der Geschichte Österreich*) – это музей современной истории страны, расположенный в Новом замке Хофбурга – некогда зимней резиденции **Габсбургов**. Именно в этом музее находится дверь на тот самый балкон, с которого 15 марта 1938 года **Гитлер** (Adolf Hitler) объявил тысячам собравшихся на площади австрийцев о присоединении страны к Третьему

рейху. Так называемый **аншлюс** состоялся. Австрийцы приветствовали его ликованием...

Двери на балкон закрыты, попасть на него нельзя. Однако **Моника Зоммер** (Monika Sommer), директор Дома истории, непременно хочет это изменить. Она выступает за то, чтобы сделать балкон доступным для публики. Посетителей музея призывают высказать свое мнение: открывать его или не открывать? И большинство



▲ Так балкон в Хофбурге мог бы выглядеть в будущем. Работы для онлайн-проекта «Тот самый балкон, стройплощадка».

настолько ярко, чтобы навсегда «перебить» предыдущего оратора. А сказал Визель следующее: «Балкон – это ничто. Это символ, только и всего. Очищение, изменения не могут прийти с балкона. Они должны прийти снизу».

Эли Визель родился в Трансильвании в религиозной еврейской семье. Во время войны он потерял большую ее часть, но сам сумел выжить и в Освенциме, и в Бухенвальде. Он считал своим долгом рассказывать людям во всем мире об ужасах Холокоста – в книгах, статьях, выступлениях, на лекциях. В 1986 году он стал лауреатом Нобелевской премии мира «за приверженность тематике, посвященной страданиям еврейского народа, жертвам нацизма».

По словам директора Дома истории Австрии **Моники Зоммер**, давно пора расширить историческое значение балкона и сделать его символом нового, современного понимания истории страны и критического подхода к ней. Выходя на балкон, уверена Зоммер, посетители будут осознавать, что происходило здесь в 1938 году, однако увидят перед

собой современный город и нынешние символы демократической Австрии: резиденцию президента, ратушу, парламент. «Это прекрасный вид и хорошая возможность поговорить о важности демократии», – считает она.

По инициативе Дома истории Австрии стартовал онлайн-проект под названием «Тот самый балкон, стройплощадка». Любопытно, кто хочет, чтобы балкон открыли и сделали символом демократии и достойного отноше-

ния к собственной истории, может зайти на сайт проекта и загрузить фото или рисунки со своим видением будущего дизайна балкона.

Посетители сайта могут голосовать за те или иные представленные идеи. В данный момент лидируют два рисунка. На одном из них, названном «Залесение» вместо управления» (Verwaldung statt Verwaltung), балкон, засаженный деревьями, кустами и другой растительностью, полностью утопает в зелени. На другом рисунке, названном «Бельевая веревка для историко-политического грязного белья» (Wäscheleine für die geschichtspolitische Schmutzwäsche), балкон использован в бытовом контексте: на нем сушатся выстиранные вещи.

По материалам [www.dw.com](http://www.dw.com)  
Статья дана в сокращенном варианте

**Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса**

- ➔ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ➔ Настройка сети WiFi и LAN
- ➔ Установка и обслуживание серверов
- ➔ Ремонт компьютерной техники
- ➔ Восстановление данных
- ➔ Гарантия на проведенные работы
- ➔ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ➔ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.**

✉ e-mail: [m.komissar@icloud.com](mailto:m.komissar@icloud.com)  
☎ Тел: 0699 10336260

**Лучшие ПРОВАЙДЕРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ – подпишись на год и получи приставку БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам продаж: +43 699 10336260**