



Марианне Мендт.

Искусство против моющих средств

▲ Марианне Мендт на конкурсе песни
Евровидение-1971.
Foto: © www.eurovision.de

Марианне Мендт (Marianne Mendt), урожденная Марианне Крупицка - джазовая певица, представительница Австрии на песенном конкурсе Евровидение-1971. В альпийской республике Марианне наиболее известна тем, что исполняет свои композиции на венском диалекте немецкого языка, так называемом винерши, распространенном в Вене и ее окрестностях.

Марианне появилась на свет в австрийской столице 29 сентября 1945 года, то есть сразу после войны. Родители заметили у девочки музыкальные способности и оплачивали ей частные уроки классического вокала. В течение шести лет она также брала уроки фортепиано.

нелюбимую работу, чтобы следовать своему истинному призванию. После обучения в театральной школе и сдачи экзамена она в составе джаз-бенда THE INTERNATIONALS гастролировала в разных странах Европы в качестве солистки и бас-гитаристки.

ОТ ТОРГОВЛИ ДО ДЖАЗ-БЕНДА

Как это ни странно, далее она выбрала не творческое образование, а поступила в торговую школу (HANDELSCHULE) и после ее окончания три года проработала в компании по производству моющих средств «Хенкель».

Такое положение дел ее не устраивало, и девушка решила бросить

ОТ ЕВРОВИДЕНИЯ ДО ДЖАЗОВОГО ФЕСТИВАЛЯ

Вернувшись в Вену в 1970 году, Марианне познакомилась с композитором Герхардом Броннером, который написал для нее песню «A GLOCK'N». В том же году одноименный сингл занял двенадцатую строчку в местном хит-параде, эта песня также вошла в саундтрек одного из австрийских телесериалов и по сей день является любимой в репертуаре певицы. Позднее Мендт записала



так называемые *австрийские версии* популярных в то время джаз-композиций, таких как «MERCY, MERCY, MERCY» (I KANN NET LANG MIT DIR BÖS' SEIN), «SPINNING WHEEL» (A G'SCHECKERT'S HUTSCHPFERD) и «AQUARIUS / LET THE SUNSHINE IN» (DER WASSERKOPF).

3 апреля 1971 года Марианне Мендт представляла свою страну с композицией «Musik» на ежегодном песенном конкурсе Евровидение, проходившем в Дублине. Примечательно, что это единственная песня за всю историю конкурса на венском диалекте. Исполнительница набрала 66 очков и заняла 16-е место.

В 1972 году певица записала диск «GOOD SONGS ARE LIKE PISTOLS», продюсером которого стал Андре Хеллер. Георг Данцер, Роберт Опратко и Ричард Эстеррайхер также участвовали в создании этого альбома как авторы текстов и композиторы.

После рождения дочери Анны Мендт сосредоточилась главным образом на работе в Вене и все чаще играла в театральных постановках, в том числе на сценах столичного Раймунд-театра и Театра в Йозефштадте. Она также снималась в художественных фильмах и продолжала выпускать диски, выступала в австрийских и немецких телевизионных программах. Как актриса Марианне добилась большой славы, особенно



▲ Мендт на конкурсе песни Евровидение-1971.
Фото: © eurovisionru.com

после роли GITTI SCHIMEK – главной героини в популярном телесериале KAISERMÜHLEN BLUES на канале ORF.

В 2000 году Мендт выпустила альбом «FRIENDS AND PROPHEETS», в котором она представила свои ранние песни в виде дуэтов с некоторыми из ее первых компаньонов, такими как Андре Хеллер и Георг Данцер.

В 2002 году Марианне была председателем организации SOS MITMENSCH.

В ноябре 2004-го певица провела конкурс молодых талантов «Воспользуйся своим шансом» („TAKE YOUR CHANCE“) сначала в Вене, а затем в Дорнбирне. Параллельно в сентябре

2005 года она организовала джазовый фестиваль в Санкт-Пёльтене, в котором приняли участие Питер Вольф, UPPER AUSTRIAN BIGBAND, LUNGAU BIG BAND, Карл Ратцер, Ричард Эстеррайхер, Виктор Гернот, а также молодые таланты. Это музыкальное мероприятие проходило с успехом и в следующие годы.



▲ Марианне Мендт на вручении Amadeus Austrian Music Award.
Фото: Manfred Werner - Tsui / Wikimedia

С 2004 года Мендт со своей группой – Томасом Куги, Оливером Кентом, Вернером Фельдгриллем и Марио Гонци – регулярно выступает в венском клубе JAZZLAND, расположенном в подвале Рупрехтскирхе – старейшей церкви австрийской столицы.

Не так давно Марианне заняла 8-е место в списке 100 самых известных австрийцев. Ее творческую деятельность как актрисы и певицы по достоинству оценили на родине – Мендт была награждена почетным знаком «За заслуги перед Федеральной землей Веней» и специальным призом AMADEUS AUSTRIAN MUSIC AWARD.

Кира Лесникова

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

A&M Goldschmiede

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка золотых и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstrasse 26
1070 Wien

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

HAAR ARCHITEKTUR САЛОН
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up • вечерние и свадебные прически • ОPI-маникюр

HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

Салон для собак «Валерия»

Мы преобразим вашего питомца, сделав его красивым и счастливым

- купание / сушка
- стрижка
- вычесывание
- тримминг
- средства по уходу по типу шерсти
- оформление когтей
- обработка ушей

1200 Вена, Salzachstraße 11
Тел.: 0676/731 00 81