

А не свершит ли нам часы?

Венский музей часов

Помните слова из известной песни Аллы Пугачевой:

*«Старинные часы еще идут,
Старинные часы – свидетели и судьбы»?*

Конечно же, эти строки напрямую не относятся к той коллекции, о которой мы хотим рассказать, но сразу всплывают в памяти, когда подходишь к венскому **Музею часов (Uhrenmuseum)**, расположенному на небольшой площади *Schulhof*, а вернее сказать, во дворе, как гласит название этого места.

На трех этажах одного из самых старых домов австрийской столицы – *Palais Obizzi* – хранится порядка тысячи экспонатов, относящихся к XIV–XX столетиям.

Все началось с частных коллекций учителя средней школы и первого директора музея **Рудольфа Кафтана** и писательницы баронессы **Марии фон Эбнер-Эшенбах**. Первая экспозиция музея открылась в 1921 году.

Среди экспонатов встречаются представители различных стилей – модерна, рококо, барокко, неоготики, эпохи Ренессанса. Это самые простые часы и башенные, каминные, настенные и напольные, а также карманные часы разных эпох, часы в статуэтках, карти-

нах, вазах, игрушках, украшениях, нагрудные, солнечные, с кукушкой или с маятником.

Некоторые из них – особенные, например, **астрономические часы Cajetano**, изготовленные в 1769 году, которые показывают не только время, но и с удивительной точностью определяют продолжительность дня и орбитальное расположение планет. К интересным экземплярам относятся и **напольные астрономические часы Йоахима Оберкирхера** – мастера, который работал над часовым механизмом башенных часов Штефансдома (1699 г.).

В музее представлено много необычных моделей, например, башенные часы начала XV века и напольные часы в корпусе из голубого фарфора, раньше находившиеся в Бад Ишле, на вилле актрисы Катарины Шратт.

Экспонаты расположены в хронологическом порядке – от старинных солнечных и огненных (в виде свечи с шариками, которые падают в вазу по мере того, как воск плавится) часов на первом этаже до современных хронометров известных часовых мастерских Европы на третьем. Дизайн циферблатов поражает воображение.

Многие экспонаты находятся в рабочем состоянии.

Foto: © Wien Museum / Lisa Rastl

Адрес музея: Schulhof 2, 1010 Wien.

Вход для взрослых – 6 евро, **для детей** – 4 евро, **для детей до 6 лет** – бесплатно.

В музее можно фотографировать без вспышки.

Часы работы: вторник–воскресенье – с 9.00 до 18.00, понедельник – выходной день.





Uhrenstube Aschau в Бургенланде

Это собрание редких часов, относящихся в основном к XV–XIX векам, является крупнейшей частной коллекцией такого рода в Центральной Европе.

В Австрии имеется еще один необычный музей часов – **Uhrenstube Aschau** в Бургенланде.

Задумалась: как же перевести с немецкого это название? Ведь если верить словарю, дословно это «Часовая гостиная Ашау». Правда, мне показалось, что здесь больше подойдет «Часовое хранилище Ашау».

Просто музей расположен отнюдь не в одной, как можно было бы заключить из его названия, большой гостиной, а распределен по нескольким домикам старого зернохранилища. Также здесь есть кузница и мастерская, которую инженер **Вольфганг Комзак** оборудовал для ремонта своих и чужих часов, оставленных ему на реставрацию.

Музей был открыт в 2003 году. Хозяин переделал свою старинную ферму, чтобы иметь возможность демонстрировать постоянно расширяющуюся коллекцию редких часов, которые стали основным делом его жизни. В поисках выдающихся экземпляров он объехал почти всю Европу. В настоящее время коллекция музея насчитывает около **70 необычных часов**, каждый из которых он может собственноручно разобрать и снова собрать. Как только Комзак узнает, что где-то реставрируется старинная церковь или освобождаются соседские чердаки, он направляется туда в надежде найти новые часовые сокровища. И неважно, что часы сломаны, старый мастер способен вернуть к жизни любые часовые механизмы.



Адрес музея: Aschau 49,
7432 Oberschützen.

Часы работы: по предварительной записи.

www.uhrenstube-aschau.at

Это собрание редких часов, относящихся в основном к XV–XIX векам, является **крупнейшей частной коллекцией** такого рода в Центральной Европе. Музей – это скорее любимое хобби, а не доходное предприятие. Он доступен для посещения с начала мая до конца сентября. Фиксированного времени работы нет – Комзак просит посетителей согласовывать свой визит по телефону или электронной почте. Контактную информацию можно найти на официальном сайте.

Кроме часов, в музее имеется коллекция лопаток для жарки.

**По материалам
из открытых источников
Диана Мамедова**

Фото: © www.uhrenstube-aschau.at,
www.burgenland.info