



Анжельно, или История необычной дружбы



В

Австрии последнее время русский язык пользуется большой популярностью. Его изучают в университетах, в гимназиях и в школах выходного дня – и нас это радует! Вена, конечно же, является центром притяжения любителей русского языка. Если есть желание его учить, то возможностей здесь великое множество.

В австрийской столице с раннего детства можно посещать школу выходного дня и с азав познавать «великий и могучий». В одном из таких заведений мы и побывали. В *школе-студии Elfinim* ребята учат русский язык, литературу и историю России. Эта школа отличается тем, что здесь большое внимание уделяется русской литературе. Ученики не только читают произведения великих поэтов и писателей, но и занимаются литературным творчеством: пишут рассказы, переводят стихи, участвуют в литературных конкурсах и проводят поэтические вечера.

Представляем на ваш суд рассказ ученицы 10-го класса *школы-студии Elfinim* **Ульяны Жукофф**. Никто и не думал, что, выполняя очередное домашнее задание, Ульяна расскажет такую трогательную историю о себе и своем роде.

М.Н.С.

АНЖЕЛИНО

Много лет назад у нашего соседа, парикмахера и любителя искусств, появился в салоне старинный рояль. Никто уже не помнил, как и когда это произошло, зато все знали, в чем ценность этого инструмента: согласно легенде, боковая сторона рояля была расписана самим Хундертвассером. Да-да, рояль послужил холстом этому известному художнику.

Парикмахер очень гордился роялем как объектом искусства, но со временем стал его недолюбливать, потому что каждый посетитель салона считал своим долгом поиграть на этом довольно расстроенном инструменте.

Через какое-то время парикмахер уговорил моего папу перенести рояль в его студию. Здесь старый инструмент превратился в стол, вокруг которого часто собирались гости и на котором они порой играли после пары бокалов вина. А рояль преимущественно молчал и слушал истории, которые рассказывали друзья и знакомые.

Когда на свет появилась я и родители заметили мой явный интерес к музыке, они не сразу решились купить мне новый инструмент, а вместо этого настроили и отчистили старый рояль, обнаружив внутри чудесную роспись: восхитительных маленьких ангелочков, играющих на арфах. Эта находка стала дополнительным поводом, чтобы еще больше любить и ценить старинный инструмент и дать ему имя *Анжелино*.

С этого момента я ежедневно проводила с Анжелино по меньшей мере час. Может, его звук и не был идеален, но мы хорошо понимали друг друга. По праздникам наш сосед-парикмахер приходил в гости, и тогда я играла для него, а он очень гордился, что таким образом поспособствовал развитию моих музыкальных способностей.

Прошло несколько лет. Однажды у рояля стала западать одна клавиша, а у меня – шататься зуб. Мы пригласили настройщика, и он сказал, что

Анжелино очень стар и едва ли сможет в будущем поспевать за моим развитием. Несмотря на такой «диагноз», старый рояль прослужил мне еще некоторое время, старательно воспроизводя всё более сложные вариации звуков.

У меня выпало и выросло несколько зубов, прежде чем было приобретено новое пианино, а старый рояль вновь превратился в место встречи гостей. Теперь Анжелино молчит, но всегда внимательно слушает, как я каждый день занимаюсь на инструменте. При этом струнно-клавишное сердце старого рояля начинает стучать чуть быстрее, ведь в его памяти так свежи мои, наши первые шаги в музыке.

Ульяна Жукофф
(ученица 10-го класса
школы-студии Elfinum)

Детали старинного рояля

