



▲ Филиппинская девочка в окружении зрителей



# Человеческие зоопарки

## – КОГДА ЛЮДЕЙ СОДЕРЖАЛИ В ВОЛЬЕРАХ ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПУБЛИКИ

*Последний человеческий зоопарк был закрыт в Бельгии в 1958 году!*

Придя в крупный зоопарк в Европе или в США в начале XX века, вы могли увидеть в вольерах не только крокодилов, антилоп и бегемотов, но и людей. Обычных людей, совсем как мы с вами, только менее удачливых и принадлежавших к «примитивным племенам». Их выставляли на обозрение как зверей, и мало кто понимал, насколько это чудовищно и нелепо.

Человеческие зоопарки – одна из самых постыдных страниц колониальной эпохи.

### 11 ОГНЕЗЕМЕЛЬЦЕВ: ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ЗООПАРК

Карл Хагенбек очень любил животных. Он не мог смотреть на то, как бедняги мучаются в клетках на потеху публике. Поэтому он первым создал просторные вольеры с условиями, приближенными к природным, – чтобы звери не так страдали и даже вели некое подобие привычной им жизни.

По иронии судьбы этот же господин догадался создать человеческие

зоопарки – вольеры, в которых наравне с животными содержались люди. Точнее, тогда их за людей никто особо не считал – это были представители племен, которым «повезло» попасться под руку европейским исследователям и антропологам (а по совместительству рабовладельцам).

В 1889 году Хагенбек захватил 11 человек из племени *селькнам* с островов Огненной земли. Что еще хуже, произошло это с согласия правительства Чили. Фактически это было рабство, только рабов заставляли не рубить тростник, а развлекать публику. Людей как живые экспонаты выставляли по отдельности задолго до Хагенбека, но именно он превратил это в новый (и очень выгодный) бизнес.

Огнеземельцев показывали в их «естественной среде обитания»: им создали вольер, в котором они жили якобы как у себя на родине. Это был зоопарк пополам с реалити-шоу, которые к тому же заставляли зрителя верить в свое превосходство. Появление новых подобных зоопарков не заставило себя ждать. Индейцев и африканцев начали захватывать целыми семьями.



## 1958 ГОД. БЕЛЬГИЯ, БРЮССЕЛЬ – ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ЗООПАРК

Практика человеческих зоопарков была бы не так постыдна, если бы так и осталась в XIX веке. Но еще в 1958 году любой бельгиец мог сходить в зоопарк и посмотреть на дикарей в их «естественней среде обитания». Эта девочка на фото, сидящая в вольере, стала одним из ярчайших символов колониализма своего времени. Середина XX века, только подумать!

## ОТА БАНГА – САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ЭКСПОНАТ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЗООПАРКОВ XX ВЕКА

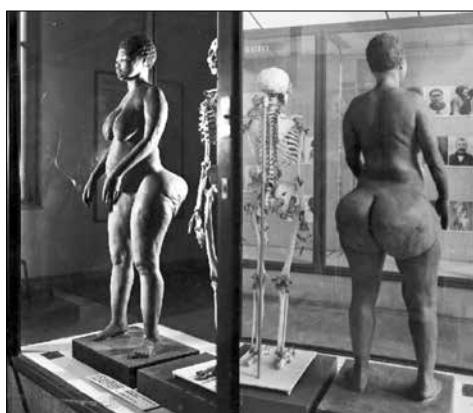
Ота Банга был пигмеем из Конго, которого в 1906 году поселили в Бронксском зоопарке Нью-Йорка. Поскольку в представлениях американцев пигмеи были детьми природы, понимавшими животных и разговаривавшими с деревьями,



вьями, Оту заставляли вести себя соответствующее. Он должен был ходить в окружении обезьян (а это было довольно опасно для жизни), таскать их на руках и корчить дикие рожи.

На табличке у его вольера значилось: «Возраст – 23 года. Рост – 4 фута 11 дюймов. Вес – 103 фунта. Доставлен доктором Сэмюэлем П. Вернером с берегов реки Касаи, Конго, Южная Африка. Выставляется каждый день в сентябре».

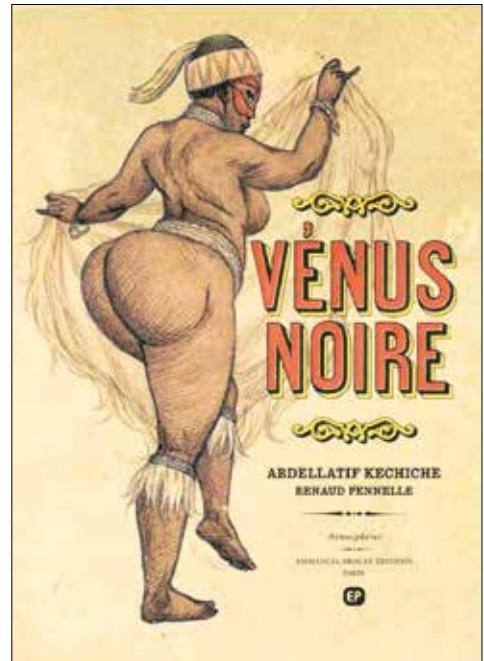
Также в обязанности Оты входило стрелять из лука по мелким зверям и птицам и показывать трюки с обезьянами. Несмотря на безумную популярность этого шоу, его пришлось закрыть – шквал критики сильно подпортил репутацию зоопарка.



## САРА БАРТМАН – САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ЭКСПОНАТ XIX ВЕКА

Задолго до Карла Хагенбека людей уже выставляли как экспонаты, правда, по отдельности и держали их в клетках, совсем как животных. Самый яркий пример – Сара Бартман (она же – Саартри Баартман) – бушменская женщина, которая стала сенсацией в Европе в начале XIX века.

История Сары невероятно трагична: ее родителей убили во время рейда европейские колонисты, а ее саму насильно увезли в Европу и как диковинку выставляли в Лондоне и Париже. Потом, когда интерес поутих, Саартри перепродали в цирк уродов. Она нача-

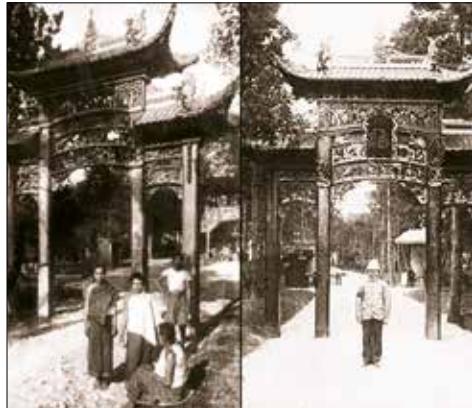


ла заниматься проституцией и спилась. После смерти ее гениталии и мозг заспиртовали, а скелет сохранили. «Готтентотская венера» осталась экспонатом даже после своей кончины.

## ФРАНЦУЗСКИЙ КОЛОНИАЛЬНЫЙ ПАРК

Французы не отставали от британцев, бельгийцев и американцев и тоже создали человеческий зоопарк, призванный показать мощь колониальной империи. Однако именно во Франции все было сделано с особенной помпезностью. В парке Jardin d'Agronomie Tropicale создали шесть различных зон, которые символизировали ту или иную колонию: Мадагаскар, Индокитай, Судан, Конго, Тунис и Марокко.





В каждой из зон (которые были просто вольерами побольше) построили характерные для того или иного племени здания и поселили туда целые семьи аборигенов. Всего за шесть месяцев человеческий зоопарк посетили несколько миллионов человек.

### ФИЛИППИНЦЫ В «ЦАРСТВЕ ГРЕЗ», КОНИ-АЙЛЕНД, НЬЮ-ЙОРК

1905 год, парк Dreamland («Страна Грез») в Нью-Йорке. На фото внизу запечатлен самый любимый зрителями



момент шоу: группа филиппинцев забивает и потрошит собаку, после чего бросает ее в котел для варки. Публика была в восторге.

### «ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ДИКАРЕЙ»

В 1904 году в американском Сент-Луисе были проведены «Олимпийские игры дикарей» – спортивные соревнования, в которых участвовали экспонаты человеческих зоопарков, а также индейцы. Сам организатор игр Джеймс Эдвард Саллен заявил, что цель мероприятия – доказать, что примитивные народы гораздо слабее и менее атлетичны, чем просвещенные белые американцы.



### ДРУГИЕ ПРИМЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЗООПАРКОВ

На фото внизу – «Деревня негров» в Германской империи. В свое время любителем этого зоопарка был сам Отто фон Бисмарк.



А вот уже сам император Германии Вильгельм II смотрит на эфиопов в человеческом зоопарке в Гамбурге в 1909 году (см. фото сверху).

В 1931 году в Париже проходила Международная колониальная выставка. Мероприятие было настолько успешным, что его посетили миллионы людей. Особенной популярностью пользовался как раз человеческий зоопарк. Параллельно проходила выставка «Правда о колониях», организованная возмущенными гражданами, которым такое шоу

▼Международная колониальная выставка в Париже, 1931 год. Человеческий зоопарк



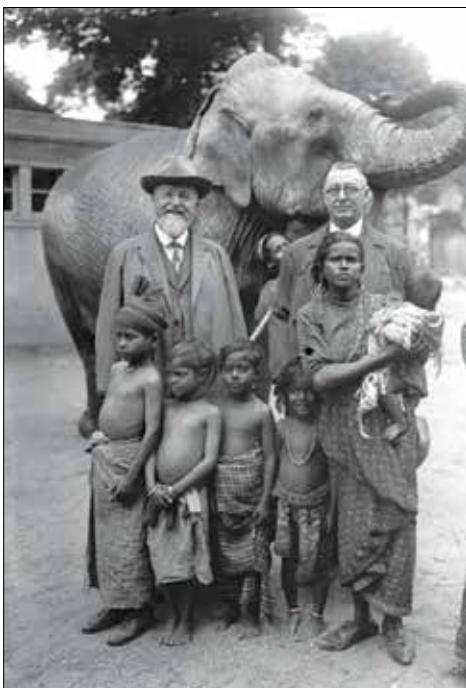


▲ Пигмеи, танцующие перед публикой на всемирной выставке

казалось дикостью. Нетрудно догадаться, что она не пользовалась популярностью, – живые люди в вольере были современникам намного интереснее.

Кстати, людей, посещавших зоопарки на всемирных выставках, развлекали группы пигмеев, которым было приказано танцевать. Плясать их заставляли дни напролет – пока те буквально не начинали падать с ног от усталости.

В 1881 году пятеро индейцев из племени кавескар (Огненная земля) были похищены и привезены в Европу как экспонаты. В отличие от 11 огнеземельцев Карла Хагенбека этим повезло меньше: их выставляли просто в клетках. Все они умерли год спустя.



На фото сверху, сделанном в Берлинском зоопарке в 1931 году, запечатлены германский зоолог Лутц Хек и привезенные им экспонаты для изучения – слон и семья аборигенов.

Человеческие зоопарки в свое время существовали в Антверпене, Лондоне, Барселоне, Милане, Нью-Йорке, Варшаве, Гамбурге, и каждый из них посетили от 200 до 300 тысяч человек. Стоит отметить, что такое практикова-



▲ Деревня Сомали. Луна-парк, Санкт-Петербург

лось не только на Западе. Можно сказать, что это развлечение было едва ли не самым прибыльным в шоу-бизнесе начала XX века.

Янус Полуэктович  
[www.barcaffe.ru](http://www.barcaffe.ru)

## ПОСЛЕСЛОВИЕ «НВЖ»

Пандемия нового коронавируса вскрыла всю низость человеческого существа: европейцы были готовы буквально затоптать людей с азиатской внешностью, считая всех их переносчиками заразы. Сейчас в Китае наблюдается похожая картина – ненависть и неприятие европейцев. Так и до человеческих зоопарков недалеко.

**A&M**  
Goldschmiede

Починка и  
реставрация  
ювелирных  
изделий и  
часов

Покупка  
золотых  
и серебряных  
изделий

Единственный  
русскоговорящий  
мастер Ювелирного дела  
в Вене со стажем более  
35-ти лет

[www.a-m-gold.at](http://www.a-m-gold.at)  
+43 1 5267 928  
+43 676 844 341 202  
Westbahnhofstrasse 26  
1070 Wien

ДЛЯ ТЕХ, КТО  
ВЫБИРАЕТ  
ЛУЧШИХ

САЛОН  
HAARCHITEKTUR  
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010 •
- Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • OPI-маникюр  
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9-р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)  
Тел.: +43 (0)1 205 200, [www.haararchitektur.com](http://www.haararchitektur.com)

**Салон для собак**  
*«Валерия»*

Мы преобразим вашего питомца,  
сделав его красивым  
и счастливым

- купание / сушка
- стрижка
- вычесывание
- тримминг
- средства по уходу по типу шерсти
- оформление когтей
- обработка ушей

1200 Вена, Salzachstraße 11  
Тел.: 0676/731 00 81

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ  
РИЕЛТОРА**

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ  
НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!  
Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт.  
переводчик рус. яз. маг. Ина Бодосова

+43 (0) 664 277 57 42  
[www.a-class.at](http://www.a-class.at)

**CLASS**  
Real Estate

**Анна Богнер – Консультация бесплатно!  
ВАШ РИЕЛТОР В ВЕНЕ**

**• Покупка • Аренда  
• Продажа  
• Сопровождение**

[www.wgcm-real.at](http://www.wgcm-real.at)

• +43 676 58 60 106 | [bogner@wgcm-real.at](mailto:bogner@wgcm-real.at)

Студия интерьерного дизайна в Австрии  
[www.anastasia-interior.com](http://www.anastasia-interior.com)