



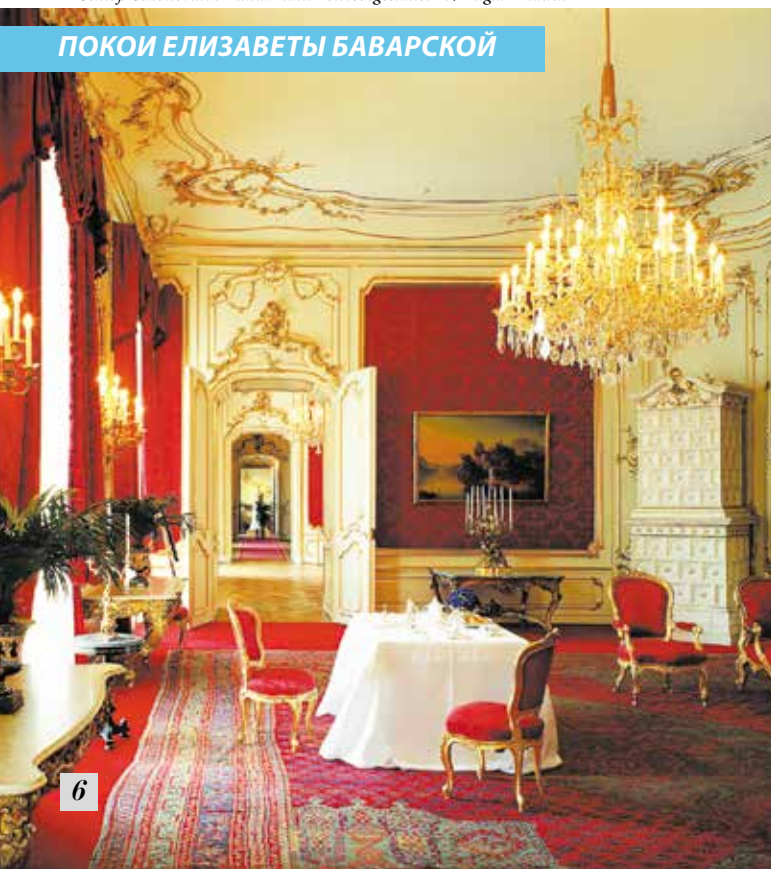
Фото: Andreas N / Pixabay

Столичное ВЕЛИЧИЕ,

ИЛИ ОБ ЭТИХ ВЕНСКИХ ДВОРЦАХ МЫ ЕЩЕ НЕ ПИСАЛИ

© Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Edgar Knaack

ПОКОИ ЕЛИЗАВЕТЫ БАВАРСКОЙ



Амалиенбург

Амалиенбург (нем. AMALIENBURG – замок Амалии) – дворец вдовы императора Иосифа I Амалии Вильгельмины. Он находится напротив входа в Швейцарский двор в венском дворцовом комплексе Хофбург. Фасад дворца украшен уникальными часами: обычными сверху и солнечными снизу. Постройка замка была начата в 1575 году, но в XVII веке дворец был существенно переделан. Именно здесь располагались личные покои императрицы Елизаветы Баварской, а во время проведения Венского конгресса в этом дворце останавливался русский царь Александр I.

© Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Lois Lammerhuber



Дворец Паллавичини

Дворец Паллавичини (нем. PALAIS PALLAVICINI) или дворец Фрис-Паллавичини (PALAIS FRIES-PALLAVICINI) располагается напротив библиотечного корпуса Хофбурга. Он был построен в 1784 году по проекту архитектора Иоганна Фердинанда Хетцендорфа фон Хоэнберга и изначально являлся частью императорского монастыря. Издавна находится в частной собственности знатной итало-австрийской семьи Паллавичино. Во дворце проживал герой Орсона Уэллса в фильме-нуар «Третий человек» (1949). Сейчас здесь работает выставка произведений Сальвадора Дали.

Фото: WikiMedia / Ricardalovesmonuments



Фото: WikiMedia / Vjermey



Фото: WikiMedia / Vi Ko



Дворец Кинских

Дворец Кинских (нем. PALAIS KINSKY) или дворец Даун-Кинских (PALAIS DAUN-KINSKY) – барочное строение на площади Фрайунг.

Он был возведен в 1713–1719 годах архитектором Иоганном Лукасом фон Хильдебрандтом для генерал-фельдмаршала Вириха Филиппа фон Дауна. В 1746 году граф Иоганн Иосиф фон Кефенхюллер приобрел дворец у сына фельдмаршала Дауна, а позже, в 1764-м, уступил его председателю Имперского придворного совета графу Фердинанду Бонавентуре II Гарраxu. В 1790 году дворец перешел в собственность дочери Гарраха Розы, графини Кинской. В 1986-м он был выкуплен у семьи Кинских.

Фасад дворца с обилием декоративных элементов выполнен по древнеримским образцам. Его интерьеры украшает парадная лестница и потолочные фрески, прославляющие графа Дауна.

После Второй мировой войны здесь размещался офицерский клуб британских оккупационных властей. В настоящее время дворец принадлежит фонду, основанному предпринимателем Карлом Влашеком. Во втором внутреннем двореке размещается семейный мавзолей Влашека, где захоронены его родители и четвертая супруга.

Фото: WikiMedia / Thomas Ledl



Фото: WikiMedia / Gryffindor



Фото: WikiMedia / Gryffindor





Фото: Wikimedia / Bwog

Богемская придворная канцелярия

Богемская придворная канцелярия (нем. BÖHMISCHE HOFKANZLEI) – историческое здание на площади Юденплац в Старом городе. Дворец был построен по проекту архитектора Иоганна Бернхарда Фишера фон Эрлаха в 1709–1714 годах для ведомства по управлению богемскими землями, существовавшего в Габсбургской монархии в 1527–1749 годах. В настоящее время в здании размещается Административный суд Австрии. В 1946–2012 годах здесь заседал Конституционный суд.

В 1527 году император Священной Римской империи Фердинанд I, получивший в том же году титул короля Богемии, по настоянию богемских сословий учредил для этой исторической области отдельную придворную канцелярию, расположившуюся в старом королевском дворце в Пражском Граде. После подавления восстания чешских сословий в ходе битвы на Белой горе в 1620 году придворная канцелярия переместилась в Вену и стала подчиняться исключительно королю Богемии. Ее сфера деятельности расширилась, и по регламенту 1719 года она выполняла все функции – как административные, так и судебные. В 1749 году Богемская придворная канцелярия была распущена, а дела были переданы двум разным ведомствам, которые в конечном итоге были объединены в 1761 году в Богемскую и Австрийскую придворную канцелярию – своего рода министерство внутренних дел этих земель.

Этот заказ Фишер фон Эрлах получил через десять лет после завершения своего последнего проекта в Вене. Он вернулся к высокому барокко и античным формам, пользуясь опытом, полученным во время многолетнего пребывания в Италии. Вертикальное членение дворца на три части по трем осям позволяет говорить о палладианской схеме, холодность которой смягчает богатое скульптурное убранство строения. Об изначальном назначении здания свидетельствуют богемские гербовые львы на фронте, над парадным входом и в бельэтаже.



Фото: Wikimedia / Thomas Ledl



Фото: Wikimedia / Thomas Ledl

Тосканский дворец



Тосканский дворец (нем. PALAIS TOSKANA), располагавшийся на улице Аргентиниерштрассе в районе Виден, до наших дней не сохранился. Он был построен в 1867 году для эрцгерцога Леопольда Сальватора Австрийского в неоклассическом стиле с изысканной фигурной отделкой в средней части. Архитектор неизвестен; оформлением фасада, возможно, занимался Карл Тиц. В задней части дворца находился большой сад, который простирался до имени Ротшильдов.

В 1908 году эрцгерцог с семьей переехал во дворец Вильгельминенберг, а Тосканский дворец сдавал в аренду. Во время Второй мировой войны здание получило серьезные повреждения. К сожалению, потомки эрцгерцога не смогли позволить себе затратный ремонт, поэтому в 1946 году дворец был снесен, а земельный участок продан государству. В настоящее время на месте Тосканского дворца находится современное офисное здание Тосканахоф.

Дворец Ферстеля

Дворец Ферстеля (нем. PALAIS FERSTEL) – здание в Старом городе, получившее свое название в честь спроектировавшего его архитектора Генриха фон Ферстеля. Одним фасадом оно выходит на площадь Фрайунг, другим – на улицу Херренгассе. Это бывшее здание Национального банка Австрии. На верхнем этаже дворца до 1860 года размещалась биржа. В настоящее время помещения используются для проведения концертов. В здании также работает знаменитая венская кофейня «Централь». В 1975 году торговые галереи были перекрыты стеклянной кровлей и стали называться «Фрайунг-Пассаж». Дворец Ферстеля находится в собственности Фонда Карла Влашека.

Фото: WikiMedia / Clayton Tang



Фото: WikiMedia / Gryffindor



Фото: www.cafecentral.wien



Фото: Thomas Ledl



Дворец Харрах

Дворец Харрах (нем. PALAIS HARRACH) тоже находится на площади Фрайунг.

На месте современного строения некогда стояли три соединенных между собой небольших жилых дома. В 1626 году это сооружение приобрел граф Карл Харрах. В 1658 году Харрахи уступили эту собственность семье Ауэрспергов. В 1683-м, незадолго до Второй турецкой осады Вены, это жилое здание выгорело и было перепродано еще раз. Руины приобрел посол граф Фердинанд Бонавентура II Харрах, таким образом земельный участок вновь оказался в собственности рода Харрахов. К 1690 году граф решил возводить на этом месте дворец в стиле итальянского барокко. Проект постройки разработал архитектор Кристиан Александр Эдль при участии римского архитектора Доменико Мартинелли.

Во дворце хранились картины из собрания Харрахов. В 1944 году здание потерпело значительные разрушения в результате бомбардировок Второй мировой войны. Восстановление дворца проходило в 1948–1952 годах. В 1994–2003 годах Музей истории искусств устраивал здесь временные выставки, лекции и концерты. В настоящее время дворцом владеет Фонд Карла Влашека.

Фото: WikiMedia / Gryffindor



ДВОРЕЦ ХАРРАХ В 1740 Г.



Фото: WikiMedia / Thomas Ledl





Фото: WikiMedia / Peter Haas



Фото: WikiMedia / Vienapixelart

Дворец эрцгерцога Людвига Виктора

Дворец эрцгерцога Людвига Виктора (нем. PALAIS ERZHERZOG LUDWIG VIKTOR) находится на площади Шварценбергплац и входит в число так называемых дворцов на Рингштрассе. Он был построен в 1863–1866 годах архитектором Генрихом фон Ферстелем.

В 1861 году Ферстель получил заказ разбить на месте венского гласиса представительную площадь с памятником князю Шварценбергу. Первым зданием на ней стал дворец для младшего брата императора Франца Иосифа, эрцгерцо-

га Людвига Виктора. Самому эрцгерцогу Луци-Вуци, как его называли друзья, любителю весьма компрометирующих пирушек, пожить в новом дворце не довелось: за грязные скандалы его вскоре выдворили из Вены в зальцбургский замок Клесхайм.

Здание построено по образцу итальянского Возрождения. Главный фасад дворца с массивным ризалитом и арочными окнами выходит на площадь Шварценбергплац. Верхний этаж украшен 2,5-метровыми статуями графа Никласа Сальма, Эрнста Рюдигера фон Штархемберга, Эрнста Гидеона Лаудона, Йозефа Зонненфельса, Иоганна Бернхарда Фишера фон Эрлаха и принца Евгения Савойского работы Франца Мельницкого и Йозефа Гассера. Первый этаж дворца изначально предназначался под конюшни и каретник, второй этаж занимал парадный зал, а в мезонине размещались покои эрцгерцога.

После капитального ремонта в 1910 году здание дворца было передано в распоряжение объединения офицерских казино, спустя два года в нем состоялся первый официальный бал-маскарад студенческого общества «Рудольфина», который и по настоящее время под названием «Рудольфина-редут» традиционно проводится в последний понедельник Масленицы. С распадом Австро-Венгерской империи за

дворец Людвига Виктора разгорелся имущественный спор между Новой Республикой и объединением офицерских казино, который продолжился и по окончании Второй мировой войны. Согласно вынесенному решению, Большой парадный зал дворца был передан под репетиционную сцену Бургтеатру, о чем свидетельствует надпись на фасаде «Бургтеатр в казино». Некоторую часть помещений дворца занимает Министерство экономики и труда Австрии, а залы со стороны Рингштрассе арендует сеть предприятий общественного питания T.G.I. FRIDAY's.

Дворец Моденский

Моденский дворец (нем. PALAIS MODENA) – резиденция моденской ветви дома Габсбургов, расположенная в Вене по адресу Херренгассе 7. Она была выстроена в 1658–1678 годах и поначалу несла на себе отпечаток Ренессанса. Впоследствии здание было перестроено в духе классицизма.

В настоящее время дворец является штаб-квартирой Федерального министерства внутренних дел Австрии.

Продолжение в след. номере.

По материалам Википедии

Фото: WikiMedia / Gryffindor

