



# Выставки в марте

© Sarah Campbell Blaffer Foundation, Houston

## ЭДВАРД МУНК. В ДИАЛОГЕ EDVARD MUNCH. IM DIALOG ДО 19 ИЮНЯ

Главной выставкой весеннего сезона в галерее Альбертина станет большая экспозиция **Эдварда Мунка** (1864–1944).

Венским зрителям покажут **около 60 работ** норвежского экспрессиониста, однако только его творчеством выставка не ограничится. По замыслу кураторов, Мунк должен предстать в окружении работ тех современных художников, на которых он повлиял больше всего.

Произведения **Георга Базелица**, **Энди Уорхола**, **Питера Дойга**, **Трейси Эмин** и **Джаспера Джонса** зададут высокую планку художественному диалогу. Посетителям представится редкая возможность сравнить творчество экспрессиониста и неоекспрессионистов.



© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Bildrecht, Wien 2022

## Галерея Альбертина

Albertina

Albertinaplatz 1, 1010 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, среда, пятница – с 10 до 21  
[www.albertina.at](http://www.albertina.at)

## ВИВАТ, ВЕНЕЦИЯ!

VIVA VENEZIA!

ДО 4 СЕНТЯБРЯ

**В** XIX веке Венеция недолго находилась под юрисдикцией Австрийской империи. Многочисленные австрийские художники отправлялись в город в лагуне, чтобы запечатлеть свои собственные образы Сирениссымы. Разумеется, они опирались на произведения великих венецианских ведутистов – **Каналетто** и **Беллотто**, но при этом и мифологизировали город на воде на свой лад.

Приходите посмотреть на рассветы, закаты, верфи, жанровые сценки. Важной частью выставки стали произведения **Якоба и Рудольфа Альтов** – отца и сына – выдающихся ведутистов Австрийской империи.

## Нижний Бельведер

Unteres Belvedere

Rennweg 6, 1030 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)



© Belvedere, Wien



© David Hockney / Foto: Tate

**ИНСАЙТЫ ДЭВИДА ХОКНИ**  
**DAVID HOCKNEY: INSIGHTS**  
 ДО 19 ИЮНЯ

**М**ногие любители современного искусства, несомненно, ждут эту выставку. Тем более что это первая большая экспозиция в Австрии, целиком посвященная творчеству британского художника Дэвида Хокни.

Хокни родился в 1937 году и уже давно стал настоящей легендой. Причем легендой дорогой. С аукционов его работы уходят за солидные суммы: до 90 млн долларов.

Хокни строго придерживается реализма и нередко повторяет одни и те же мотивы: бассейны, сцены в интерьерах. Его картины – преимущественно большого формата – наполнены покоем и тишиной.



© David Hockney / Foto: Tate

**Кунстфорум Банка Австрии**  
 Bank Austria Kunstforum  
 Freyung 8, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 19, пятница – с 10 до 21  
[www.kunstforumwien.at](http://www.kunstforumwien.at)

**РАЗМЫШЛЕНИЯ О МУЗЫКЕ:**  
**ОТ ВОЗВЫШЕННОГО**  
**К ОТТАЛКИВАЮЩЕМУ**  
**VOM ERHABENEN**  
**ZUM ABSCHUEULICHEN –**  
**NACHDENKEN ÜBER MUSIK**  
 ДО 31 ЯНВАРЯ 2023

**Э**та выставка про философию музыки и связь мелодий с нашим интеллекту-



© Haus der Musik / Eva Kélely

альным мышлением. Выбранная тема требует действительно глубокого проникновения, поэтому для экспозиции был даже записан отдельный подкаст.

Но если вы запасетесь терпением и продеретесь через дебри философской трактовки музыки, наградой вам станет понимание того, как музыкальные мелодии воздействуют на наш мозг, вызывая положительные или отрицательные эмоции.

**Дом музыки**  
 Haus der Musik  
 Seilerstätte 30, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 22  
[www.hausdermusik.com](http://www.hausdermusik.com)



© Belvedere, Wien / © Marc Quinn studio

**ЛИЦОМ К ЛИЦУ.**  
**МАРК КУИНН И ФРАНЦ**  
**КСАВЬЕР МЕССЕРШМИДТ**  
**FACE TO FACE. MARC QUINN**  
**MEETS FRANZ XAVER**  
**MESSERSCHMIDT**  
 ДО 3 ИЮНЯ

**П**ожалуй, в музее Верхний Бельведер нет ничего более эмоционального и неожиданного, чем кривляющиеся головы скульптора Франца Ксавьера Мессершмидта. Глядя на них, вы никогда не скажете, что перед вами работы XVIII века, – настолько они близки к искусству экспрессионизма.

Эти нестандартные образы подвигли британского художника Марка Куинна (род. в 1964) на творческий диалог. Куинн создает собственные автопортреты – очень импульсивные, с выразительным названием «Эмоциональный детокс».

**Верхний Бельведер**  
 Oberes Belvedere  
 Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 19  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Материал подготовила  
 Наталия Василенко, г. Вена  
 Лицензированный гид по Вене  
 и Австрии  
 Тел.: +43 650 987 17 85