Читать только после 18-ти!

РЕЧЬ ИДЕТ ОБ ЭРОТИЧЕСКОМ РОМАНЕ «ЖОЗЕФИНА МУТЦЕНБАХЕР – ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ВЕНСКОЙ ПРОСТИТУТКИ, РАССКАЗАННАЯ ЕЮ САМОЙ» (НЕМ. JOSEFINE MUTZENBACHER ODER DIE GESCHICHTE EINER WIENERISCHEN DIRNE VON IHR SELBST ERZÄHLT), ВПЕРВЫЕ АНОНИМНО ОПУБЛИКОВАННОМ В 1906 ГОДУ В ВЕНЕ.

▲*Феликс Зальтен*

Это произведение особенно известно в немецкоязычных странах, печатается на немецком и английском языках на протяжении более 100 лет и является эротическим бестселлером с тиражом более **3 млн экземпляров**.

Книга рассказывает о жизни знаменитой венской проститутки **Жозефины Мутценбахер** в ее зрелые годы. Предположительно, что под псевдонимом написавшего этот роман скрывается австрийский писатель **Феликс Зальтен** – автор всемирно известной сказки *«Олененок Бемби»* и многих других произведений для детей и взрослых. Книга проиллюстрирована репродукциями картин немецких экспрессионистов – Эрнста Людвига Кирхнера, Карла Шмидта-Роттлуффа, Отто Мюллера, Макса Пехштайна, Кристиана Рольфса, Алексея фон Явленского, Августа Макке, Эмиля Нольде, Эриха Хеккеля, Георга Гросса, Ханса-Людвига Катца, Карла Хофера, Макса Штегера.

Известны два продолжения романа: *«Мои 365 любовников»* и *«Пеперль – дочь Жозефины»*, которые также приписываются Феликсу Зальтену.

Эта книга, как и трилогия в целом, адресована искушенному читателю **не моложе 18 лет**.

Роман является не просто образчиком австрийской эротической литературы рубежа XIX–XX веков, которой свойственен неповторимый в других культурах и литературах дуализм – сочетание полной эротической откровенности с удивительно человечной наивностью. Книга не только излагает простодушным языком подробности интимной жизни героев, но и представляет собой грандиозную литературную мистификацию.

Роман стал основой для многочисленных экранизаций, в частности по мотивам произведения с 1970 по 1994 год в ФРГ было снято несколько фильмов порнографического характера.

Благодаря переводу **Евгения Воропаева**, который сумел передать и безыскусный язык героини, и аромат эпохи, цикл романов о жизни *«женщины для утех»* Жозефины Мутценбахер доступен и русскоязычному читателю.

Клавдия Попондопуло

Фото: Wikimedia

Тираж этого бестселлера – более 3 млн экземпляров