

Выставки

..... в апреле



© Belvedere, Wien

С тех пор реализм получил широкое развитие и имел разные акценты. Это и работы на злободневные социальные темы, и реальные исторические события, и сцены с элементами политической пропаганды. Понятность – вот чем апеллировал реализм к зрителю.

Верхний Бельведер
Oberes Belvedere
Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18
www.belvedere.at

СТАЛЬНАЯ МОДА
IRON MEN. MODE IN STAHL
ДО 26 ИЮНЯ

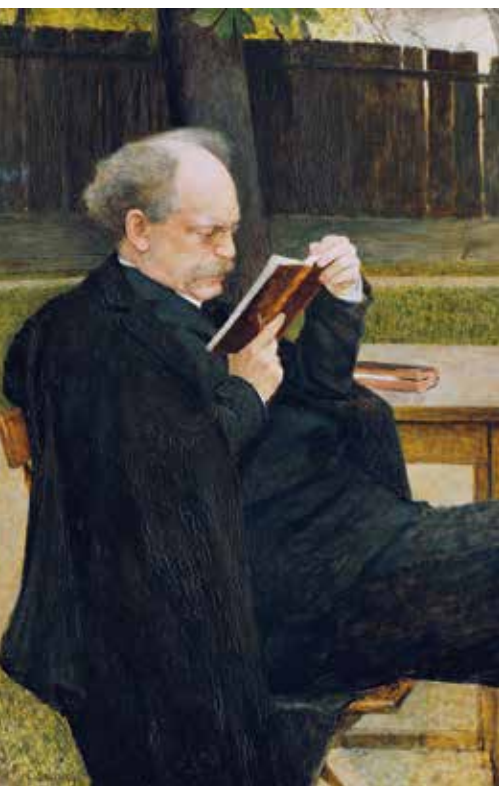
Такого модного показа в Вене еще не было: **лучшие доспехи из имперских коллекций XV–XVII веков.** Чтобы максимально погрузить посетителей в рыцарскую культуру, экспозиция дополнена живописными работами, шпалерами, скульптурой. Всего представлено около **170 объектов.**

Помимо предметов из собрания **Венского музея истории искусства**, на выставке представлены объекты из **Метрополитен-музея** в Нью-Йорке, лондонских и дрезденских коллекций.

С ЖИЗНЬЮ НАРАВНЕ.
РЕАЛИСТИЧЕСКАЯ
ЖИВОПИСЬ 1850–1950
LEBENSNAH. REALISTISCHE
MALEREI VON 1850 BIS 1950
ДО 1 НОЯБРЯ

Что такое реализм? Когда изображенное на картине прописано в мельчайших деталях? А может, когда мы обращаемся к сюжетам, понятным широкой публике? На этот вопрос постараются ответить кураторы новой выставки в **Бельведере.**

Впервые определение «реализм» по отношению к искусству прозвучало в 1855 году. Тогда французский художник **Гюстав Курбе** представил на выставке в Париже ряд работ, которые больше не демонстрировали черты идеализации эпохи классицизма. Перед зрителем предстали образы, окружавшие его в повседневной жизни.



© Belvedere, Wien

© KHM-Museumsverband



Музей истории искусства
Kunsthistorisches Museum
Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

Время работы: вторник –
воскресенье – с 10 до 18,
четверг – с 10 до 21, понедельник –
выходной день
www.khm.at

**АЙ ВЭЙВЭЙ. В ПОИСКАХ
ГУМАНИЗМА**
**AI WEIWEI. IN SEARCH
OF HUMANITY**

ДО 4 СЕНТЯБРЯ

В мире современного искусства имя китайского художника **Ай Вэйвэй** (род. в 1957) более чем знаменито. Впрочем, назвать его только художником будет недостаточно. Сфера деятельности Ай Вэйвэй гораздо шире – это архитектура, перформанс, кураторство и арт-критика.

Галерея **Альбертина Модерн** предлагает посмотреть творчество Ай Вэйвэй в ретроспективе – начиная с его ранних работ и до последних произведений, посвященных теме беженцев. Фотографии, фильмы, инсталляции, редимейд-объекты, скульптуры и даже муралы (рисунки на стенах) – побывав на этой выставке, вы будете знать о позиции Ай Вэйвэй в отношении гуманизма всё!



Альбертина Модерн
Albertina Modern
Karlsplatz 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно –
с 10 до 18
www.albertina.at

**СПАСИТЕЛЬ МИРА. РАБОТА
ТИЦИАНА В НОВОМ СВЕТЕ**
**DER WIENER SALVATOR
MUNDI – TIZIANUS CHRISTUS
MIT DER WELTKUGEL IN
NEUEM LICHT**

ДО 16 ОКТЯБРЯ

Венский музей истории искусства продолжает традицию показа одной работы в фокусе. На сей раз все внимание



отдано картине **Тициана**, которая прежде считалась произведением его школы, но теперь по результатам последних исследований приписывается кисти самого мастера.

Образ Спасителя с державой в руке был распространен в эпоху итальянского *Ренессанса*. При этом Тициан вносит некоторые поправки в сложившуюся иконографию. Например, держава, которую держит в руке Христос, лишена традиционного навершия в виде креста.

Музей истории искусства
Kunsthistorisches Museum
Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

Время работы: вторник –
воскресенье – с 10 до 18,
четверг – с 10 до 21, понедельник –
выходной день
www.khm.at



Leihgabe Karin Schmidt © Stiftung für Fotografie und Medienkunst mit Archiv Michael Schmidt

МИХАЭЛЬ ШМИДТ
MICHAEL SCHMIDT

ДО 26 ИЮНЯ

Михаэль Шмидт (1945–2014) вошел в историю европейской фотографии как **один из самых значимых мастеров послевоенной поры**. Его творчество охватывает пять десятилетий и поражает своим разнообразием. У Шмидта много фотосерий на определенные темы – свадьбы, районы Берлина, время после падения Берлинской стены.

Галерея Альбертина

Albertina
Albertinaplatz 1, 1010 Wien
Время работы: ежедневно –
с 10 до 18, среда, пятница –
с 10 до 21
www.albertina.at

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена
*Лицензированный гид по Вене
и Австрии*
Тел.: +43 650 987 17 85