



# От университетского профессора до сельского учителя

«КАКАЯ ПОЛЬЗА ЧЕЛОВЕКУ,  
ЕСЛИ ОН ЗАВОЮЕТ ВЕСЬ МИР И ПРИ ЭТОМ  
ПОТЕРЯЕТ СВОЮ ДУШУ?»

*Людвиг Витгенштайн*

**Л**юдвиг Витгенштайн (*Ludwig Josef Johann Wittgenstein*) родился 26 апреля 1889 года в Вене в очень богатой семье: его отец **Карл** считался местным королем сталелитейной промышленности. Он был большим меценатом: финансировал строительство венского **Сецессиона**, помогал деньгами художнику **Оскару Кокошке**, архитектору **Адольфу Лоосу**, поэтам **Георгу Траклю** и **Райнеру Марии Рильке** (все эти талантливые люди стали знаме-

нитыми не без помощи австрийского промышленника).

Как родитель **Карл Витгенштайн** был непреклонен и строг с сыновьями (всего у него было восемь детей) и не разрешал им посещать учебные заведения – они учились на дому.

В семье все увлекались музыкой, свидетельство тому – наличие в комнатах, как рассказывали очевидцы, аж семи роялей и дружба с **Брамсом**. Увы, из пяти братьев профессиональным пианистом стал только младший – **Пауль**. Во время Первой мировой войны ему оторвало правую руку, но он был упертым человеком и музыку не бросил – продолжал

играть одной рукой, а его друзья **Рихард Штраус** и **Морис Равель** писали свои произведения специально для его левой руки.

У Людвигу тоже наблюдались творческие наклонности: он прекрасно играл на кларнете, обладал феноменальными способностями к художественному свисту, пытался писать, лепить и проектировать.

Ах да, что касается способностей остальных трех братьев Витгенштайнов – что-то утверждать сложно, **поскольку все они покончили с собой**. Возможно, они не были психически здоровы, впрочем, и герой этого рассказа отличался некоторыми странностями.

Помимо творчества Людвиг привлекала техника. Юноша увлекся воздухоплаванием и пошел учиться на инженера сначала в *Высшую техническую школу* в Берлине, потом в *Университет Виктории* в Манчестере. Он занялся расчетами пропеллера и, столкнувшись с этой сложной математической задачей, всерьез заинтересовался математикой. В 1911 году Людвиг попал в *Кембридж* к **Бертрану Расселу** – известному британскому философу, автору трудов по математи-

► Людвиг (нижний ряд справа) с сестрами и братом

▼ Людвиг в детстве



ческой логике. Там юноша сделал свой первый доклад по теме «**Что такое философия?**» – краткий, всего на четыре минуты, но несомненно содержательный.

В 1914 году Витгенштайн, несмотря на освобождение от военной обязанности, пошел на фронт, попал в самый центр *Брусиловского прорыва* русских, но остался в живых и закончил войну в итальянском плену. Там, имея много свободного времени, он дописал «**Логико-философский трактат**», где в предисловии констатировал: «*Истинность изложенных здесь мыслей кажется мне неопровержимой и окончательной*».

После войны Витгенштайн совершил поступок, который удивил всех: он перевел все свои капиталы родственникам, причем не нуждающимся в деньгах, а, наоборот, достаточно обеспеченным – чтобы их не развратить. Бывший миллионер попробовал себя на службе гостиничным портье, потом садовником. Он даже **хотел уйти в монастырь**, но потом ограничился учительством в самых отдаленных альпийских деревеньках, для чего окончил полугодовые курсы учителей начальных классов. Дети обожали его, а родители за это ненавидели – боялись, что он отвратит учеников от крестьянского быта. Все закончилось судебным процессом, на котором Витгенштайна обвинили в издевательствах над маленькими детьми.

В 1929 году Людвиг наконец-то буквально затащили в *Кембридж*, где он написал новую книгу «**Философские исследования**». Вот что ученый говорил о своем трактате: «*Моя работа состоит из двух частей. Первая часть пред-*



▲ *Витгенштайн и его друг Экклз экспериментируют с бумажным змеем на болотах близ Глоссопа, графство Дербишир, 1908 год.*

Фото: <https://gorky.media/> / Ad Marginem Press

► *Фрэнсис Скиннер и Людвиг Витгенштайн*



ставлена здесь. А вторая – все то, чего я не написал. Самое важное – именно эта вторая часть».

Людвиг интересовала *Москва*. Он считал, что **Ленин** в своих философских рассуждениях нес полный вздор, «но он, по крайней мере, хотел что-то сделать». Кстати, ему нравилась конструкция мавзолея, а собором *Василия Блаженного* ученый просто восхищался и любил рассказывать, как царь велел ослепить его создателей, чтобы они не могли повторить это чудо.

В *Кембридже* он читал лекции у себя на квартире, где из мебели имелись два шезлонга, ломберный столик и несгораемый сейф для его бесценных рукописей. В наличии был только один стул, поэтому студентам предлагалось приходиться со своими. Спал профессор на раскладушке. О его странностях не говорил только ленивый. Одевался он совсем просто и никогда не носил шляпы и галстука. Рассказывают о некоем случае, когда он явился на конференцию в шортах и с рюкзаком за плечами. Встретивший его оксфордский профессор решил, что тот просто ошибся дверью, и заметил: «Бо-

юсь, здесь собираются философы!» Ответ «*туриста*» был таков: «Я боюсь того же самого!»

Что касается личной жизни, то Людвиг периодически состоял в отношениях то с мужчинами, то с женщинами.

Философ скончался в апреле 1951 года от рака простаты. Его похоронили по католическому обряду в *Кембридже*, неподалеку от часовни Святого Эгидия. Написанные им книги «**Бытие и время**», «**О достоверности**» и другие были опубликованы посмертно.

## БИБЛИОГРАФИЯ

- 1913 – «*Записки о логике*»
- 1921 – «*Логико-философский трактат*»
- 1929 – «*Несколько замечаний о логической форме*»
- 1953 – «*Философские исследования*»
- 1956 – «*Комментарии по основам математики*»
- 1958 – «*Голубая книга*»
- 1958 – «*Коричневая книга*»
- 1980 – «*Лекции и беседы об эстетике, психологии и религии*»

Кирилл Чистяков

Фото: Wikimedia