



Формы: © Wienbibliothek im Rathaus

ГЕНРИХ КРАУЗЕ

«Кудрявый» художник

КРАУЗЕ – ФАМИЛИЯ НЕМЕЦКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ (В ПЕРЕВОДЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК ОЗНАЧАЕТ «КУДРЯВЫЙ»). ИЗВЕСТНЫХ ГЕНРИХОВ КРАУЗЕ САМЫХ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ ВО ВСЕМ МИРЕ БЫЛО МНОГО, НАПРИМЕР, ДЯДЯ ГЕРОЯ ЭТОЙ СТАТЬИ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЛСЯ ЗНАМЕНЫТЫМ ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДЕЯТЕЛЕМ, ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ И КОЛЛЕКЦИОНЕРОМ ЭКСЛИБРИСОВ В ОЛЬДЕНБУРГЕ.



Генрих Краузе родился в *Родауне*, тогда тот был пригородом австрийской столицы. Учился в *Венской академии художеств* у **Ю. Бергера** и **К. Грипенкерля**. С 1903 года участвовал в многочисленных выставках. С 1914 по 1937 год

был членом *Венского Сецессиона*, затем – членом *Венского Дома художников (Кюнстлерхаус)* и считается одним из самых важных австрийских живописцев в период между двумя мировыми войнами.

Ранние пейзажи Краузе часто наполнены австрийским



Формы: © <https://www.conchgallery.at/de/artist/krause-heinrich/>





импрессионизмом, но в поздних полотнах заметно влияние французских мастеров. В некоторых цветочных произведениях и натюрмортах, реже в фигурных композициях, просматривается отношение автора к новой реальности. Период взлета популярности художника – до 1937 года. В 1934 году он получил титул профессора.

Наибольшую известность Краузе получил благодаря картинам «Стена дракона», «Дунайский канал» и портретам политических и культурных деятелей: В. Микласа, Ф. Легара, М. Мелла. Работы Генриха экспонируются в Галерее Бельведер, Галерее Альбертина, Музее истории искусств и других музеях Австрии и Германии. Помимо выставок в Вене, его картины можно было увидеть в Риме, Лондоне, Дюссельдорфе, Граце, Триесте, Генуе и Бухаресте.

Краузе занимал своеобразную и дальновидную позицию в австрийской живописи. Для картин художника типичны спонтанный замысел, уверенные, но всегда расслабленные мазки. Также для его работ характерна



сухая, почти меловая цветовая палитра, в которой слегка абстрактные мотивы запечатлены с совершенно особого ракурса.

На рубеже веков художнику были свойственны приглушенные краски, но в 1920-х годах его живопись все больше тяготела к растворению формы. Как-то Краузе сказал: «Хорошую картину нужно разобрать».

Генрих Краузе родился в Вене, всю жизнь прожил в этом городе и умер тоже в Вене 30 июля 1983 года в 98 лет. Он был похоронен на Хюттельдорфском кладбище (Hütteldorfer Friedhof).

Премии и почетные знаки

- Венская премия по искусству (1925);
- Австрийская государственная премия (1928, 1937, 1965);
- Золотая медаль (Грац, 1930);
- Венская премия (1940);
- Золотая почетная медаль Венского общества художников (1942);
- Золотые лавры Венского общества художников (1955);
- Австрийский почетный знак «За науку и искусство» (1961);
- Большая золотая почетная медаль Венского общества художников (1963);
- Премия Федерального министерства образования, искусства и культуры (1970).

Жанна Авдеенко

По материалам из открытых источников

Фото: <https://www.facebook.com/heinrich.krause.kuenstler/>