

ЛАУРЕАТ ДВУХ ПРЕМИЙ «ГРЭММИ»



Фото: © Sergey Misenko / Ильдэр76 / Wikimedia

С ОГРОМНЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОСМОТРЕЛА ПО «НТВ» ПЕСЕННЫЙ КОНКУРС «60+». И ОТКРЫЛА ДЛЯ СЕБЯ ЛИЧНОСТЬ ИЛЬДАРА АБДРАЗАКОВА, КОТОРЫЙ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ЖЮРИ. ПРОСТОЙ, ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ МОЛОДОЙ МУЖЧИНА, НЕСМОТЯ НА ВСЕ ЕГО ВОКАЛЬНЫЕ ЗАСЛУГИ. ДО ЭТОГО ТЕЛЕЗРИТЕЛИ НАБЛЮДАЛИ ЕГО ПОБЕДУ В ШОУ «МАСКА», ГДЕ ОН ВЫСТУПАЛ В КОСТЮМЕ ДРАКОНА. ИЛЬДАР РАССКАЗАЛ, КАК СКРЫВАЛ ОТ СВОИХ РОДНЫХ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ. АРТИСТ ПРИЗНАЛСЯ, ЧТО ДОЧЕРИ СРАЗУ УЗНАЛИ ЕГО ГОЛОС. ЕГО ВЫЧИСЛИЛА И АННА НЕТРЕБКО, С КОТОРОЙ ОН ПЕЛ В ОДНИХ И ТЕХ ЖЕ СПЕКТАКЛЯХ ПОЧТИ 25 ЛЕТ.



Я очень рада, что могу опубликовать статью об этом человеке в «Новом Венском журнале», редакция которого принимает материалы только о личностях, каким-либо образом связанных с Австрией.

Так вот, знаменитого баса, конечно же, не раз приглашали петь и в Венскую оперу, и на Зальцбургский фестиваль. Мне попался отзыв некоего Александра Курмачёва о работе певца в «Севильском цирюльнике» Германа Фритча по опере Дж. Россини, поставленном в 2021 году в Венской опере: «Искрометным

вокально-театральным фейерверком можно назвать выступление Ильдара Абдразакова в партии Дона Базилио: певец словно сплетает виртуозное музыкально-драматическое кружево из ярких психологических красок, из которых вырастает незабываемый пародийный образ продажного афериста».

И вот новость: Венская государственная опера объявила о том, что российский певец Ильдар Абдразаков не будет участвовать в постановке оперы Модеста Мусоргского «Борис Годунов», которую планировали давать с 15 по 27 мая. Исполни-



С Дианой Вишневой

Фото: © Dmitry Dubinsky / Wikimedia

теля заглавной партии срочно заменил украинский бас Александр Цымбалюк.

Как напоминает *operawire.com*, Ильдар Абдразаков недавно отменил постановку «Тоски» в Театре Неаполя, пояснив: «К сожалению, моя мать нездорова, и мне нужно проводить с ней время и оказывать ей необходимую помощь».

Ильдар Абдразаков родился в Уфе (Башкирия). В 1999 году окончил Уфимский государственный институт искусств (класс М. Муртазиной) и был приглашен в Башкирский государственный театр оперы и балета.

В 1998 году дебютировал в Мариинском театре в партии Фигаро («Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта) и в 2000-м был принят в труппу театра.

Международная карьера началась после победы на конкурсе им. Марии Каллас. В 2001 году состоялся дебют на сцене Ла Скала в партии Родольфо

(«Сомнамбула» Дж. Беллини), в 2004-м – в Метрополитен-опере в спектакле «Дон Жуан» Моцарта (партия Мазетто).

Кроме того, певец выступал в Вашингтонской национальной опере, Парижской национальной опере, Королевском театре (театр Реал) в Мадриде, Венской и Берлинской государственных операх, Опере Сан-Франциско, Опере Лос-Анджелеса, театре «Лисеу» в Барселоне, Большом театре Женевы.

Дал ряд сольных концертов на сцене театра Ла Скала, принимал участие в Зальцбургском фестивале, Россиниевском оперном фестивале в Пезаре, фестивале в Вербье, Мюнхенском оперном фестивале и во многих других.

С 2015 года – художественный руководитель Международной академии музыки Елены Образцовой.

В 2016 году основал Фонд поддержки молодых талантов в области искусства, который с 2018 года проводит ежегодный Международный музыкальный фестиваль Ильдара Абдразакова.

В 2016 году впервые выступил в Большом театре, исполнив партию Филиппа II («Дон Карлос» Дж. Верди).

В 2019-м дебютировал в качестве режиссера постановкой оперы «Аттила» в Башкир-



ском государственном театре оперы и балета, также исполнив в спектакле заглавную партию.

А теперь об австрийских выступлениях российского певца: Дон Жуан («Дон Жуан» В. А. Моцарта) – Венская государственная опера;

Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно) – Зальцбургский фестиваль;

Мефистофель («Осуждение Фауста» Г. Берлиоза) – Зальцбургский фестиваль;

Эскамильо («Кармен» Ж. Бизе) – Венская государственная опера;

Дон Альфонсо («Лукреция Борджиа» Г. Доницетти) – Зальцбургский фестиваль;

Мустафа («Итальянка в Алжире» Дж. Россини) – Венская опера, Зальцбургский фестиваль;

Моисей («Моисей и фараон» Дж. Россини) – Зальцбургский фестиваль.

Клавдия Шёдл, поклонница

Фото: <https://ildarabdrakov.com>

САМОЦВЕТЫ
Федеральный образовательный центр

Новый Венский Колледж
РУССКИЙ ГОРОД

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Онлайн, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.russky-city.at
e-mail: office@russky-city.at
тел. +43660487077

РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕРИДИАН

ФИЛИАЛЫ:
ESTERPLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11
1030 WIEN | 1190 WIEN

WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: anna-ludwig@gmx.at