



Фото: © artmagazine / Wikimedia

Фото: © <https://digital.bevedere.at/objects/1840/blumenstuck> / Wikimedia

Художник по прозвищу **ЧЕРТОПОЛОХ**

ФРАНЦ КСАВЕР ГРУБЕР ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ КРУПНЕЙШИХ МАСТЕРОВ ЦВЕТОЧНОЙ ЖИВОПИСИ. ОСОБЕННО ХОРОШО ЕМУ УДАВАЛОСЬ ИЗОБРАЖАТЬ РАСТЕНИЯ В ИХ ЕСТЕСТВЕННОЙ СРЕДЕ – В ЛЕСУ, НА ЛУГУ ИЛИ В ВОДЕ – И ПЕРЕДАВАТЬ МЕЛЬЧАЙШИЕ ДЕТАЛИ С БОЛЬШОЙ ТОЧНОСТЬЮ.

Разыскивая материал о каком-либо австрийском художнике, родившемся в сентябре, обнаружила **Франца Ксавера Грубера (Franz Xaver Gruber)** и сначала решила, что это какая-то ошибка. Дело в том, что в Австрии существовал известный композитор – полный тезка художника, создатель самой популярной рождественской песни «Тихая ночь, Святая ночь» (Stille Nacht, heilige Nacht).

Художник же **Франц Ксавер Грубер** появился на свет на 14 лет позже композитора. Он родился 29 сентября 1801 года в Вене, скончался 12 апреля 1862 года также в австрийской столице.

В 15-летнем возрасте Франц Ксавер был принят в *Венскую художественную академию*. Это было семейное: его брат **Карл**



Фото: © Dorotheum



Фото: © Dorotheum



Фото: © Dorotheum



Фото: © Dorotheum / Wikimedia

Франц Грубер (1803–1845) и сестра **Катарина** (1807–1859) тоже были живописцами.

Уже в 1822 году только оперившемуся художнику была вручена премия Гунделя за цветочную живопись, к которой он подходил со всей серьезностью, дополнительно получая ботаническое образование. Поработав для начала учителем рисования, в 1835 году он стал профессором *Мануфактурной школы* и основал частную начальную рисовальную школу.

Между 1839 и 1859 годами он создал акварельную коллекцию камелий для князя **Меттерниха**, а для императора **Фердинанда I** написал акварелью многочисленные орхидеи и различные виды пальм. В качестве природы Грубер использовал растения *Пальмового дома Шёнбруна*.

Позже он перенес портреты растений в пейзажи и иногда добавлял в свои работы изображения животных.

Его натюрморт «**Большой чертополох с маками и бабочками**» имел успех на *Всемирной выставке в Париже* в 1855 году, поэтому художник сделал несколько его версий. Отсюда прозвище мастера – **Distelgruber**, что означает *чертополох*. Кстати, его брат с сестрой тоже специализировались на изображении растений.

Звезд с неба Грубер не хватал, но его цветочные картины были популярны и прекрасно раскупались буржуазией. Что не изменилось и по сей день – работы художника до сих пор

часто продают на аукционах. Произведения мастера можно увидеть в галерее **Бельведер** в Вене.

Тина Jékabsone

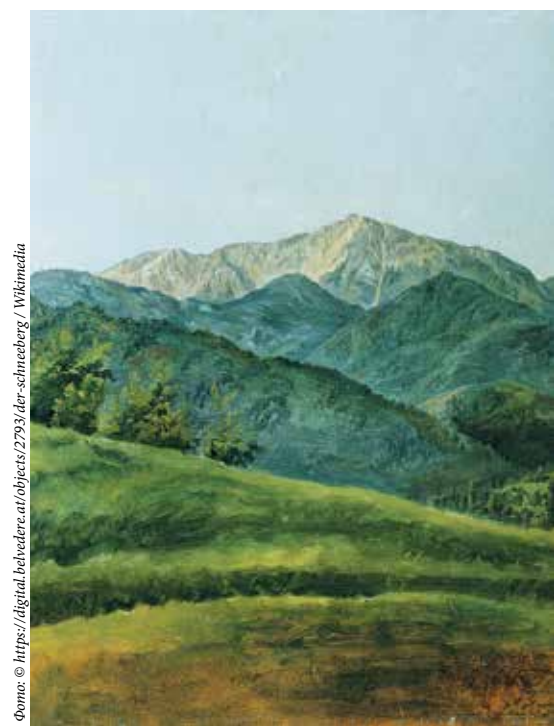


Фото: © <https://digital.belvedere.at/objects/2793/der-schneeberg/> / Wikimedia