

«Старинные башни, высокие шпили, платаны и Альпы, и звуки кадрили. По Пратеру движутся светлые тени – то призраки прошлого ожили в Вене. Легки и нарядны скользят экипажи, у всадников перья на шляпах, плюмажи», – так описывает Австрию и ее прекрасную столицу один из известных путешественников и литераторов. С давних времен Вена славилась утонченной культурой и чудесными зданиями, создаваемыми талантливыми зодчими. Знаменитые венские музеи хранят в своих стенах изделия из золота и серебра, поражающие глаз необыкновенной красотой и изяществом, и, конечно же, полотна известных на весь мир живописцев. Но мало кто знает о том, какие чудеса таятся в водном царстве столицы альпийской республики.

Как гласят древние предания, в венских реках и ручьях живут... **водяные!**

Водяной – это защитник. Он защищает вверенный ему водоем от загрязнения, печется о качестве воды: вода, считает он, должна быть чистой и вкусной, чтобы всякое живое существо – будь то зверь, птица или человек – могло утолить жажду. Порой водяному поручали хранить до поры до времени сокровища, чтобы затем, в нужный час, передать драгоценности их владельцу. Высшие

Венские Водяные



Фото: © European / Albertina / Wikimedia

духи, повествуют поверья, наделили его волшебными знаниями и силами. Добрый, честный, со светлой душой человек всегда найдет поддержку у водяного. Но горе тому, кто захочет причинить вред ручью или реке, опекаемой водяным, или просто пренебрежительно отнесется к его водному царству, или позарится на то, что ему не принадлежит.

Как гласит одна венская легенда, много-много столетий назад на берегу ручья *Währinger Bach* в небольшом, но уютном домишке жила немолодая женщина со своими дочерью, зятем и маленькой внучкой. Происходила она от одного из рыцарей, обитавших в замке, стоявшем на том самом месте, где сегодня разбит *Петцляйнсдорфский парк*. Жили они дружно и в достатке. И все было бы хорошо, если бы не зять героини предания... Он медленно, но можно сказать, планомерно пускал на ветер состояние, доставшееся матери его жены от ее предков. Мечтой его было выиграть огромную сумму денег и вернуть былое величие роду своей супруги. А пока деньги медленно, но верно таяли.

Пожилая дама часто бродила вдоль водоема, вслух делясь с деревьями и ручьем невеселыми думами о будущем ее дочери и внучки: что будет с ними, когда зять-мот пустит на ветер все их

состояние. И вот однажды тихие воды забурлили и из ручья вышел водяной – в длинном сером сюртуке, в высоких черных сапогах, в изумрудной шляпе, из-под которой виднелись длинные зеленые, слегка похожие на водоросли, волосы. О чем он беседовал с дамой – остается лишь догадываться. Но как гласит молва, вскоре после этой беседы из дома семейства исчезло множество ценных серебряных и золотых вещей, а пожилая женщина подолгу разговаривала о чем-то со своей не по летам умненькой внучкой.

Прошли годы. Крошечная девочка превратилась в молодую девушку необыкновенной красоты, пожилая дама стала старушкой, а ее красавица дочь не просыхала от слез, ибо семейство было на грани нищеты.

И вот одним чудесным майским утром к ручью пришла юная и прекрасная, как сама весна, девушка. Она низко поклонилась ручью, а вернее водяному, и произнесла заветные слова, которым ее научила бабушка. И воды ручья снова вспенились, а когда все утихло, на берегу, у самых ее ног, лежали все драгоценные вещи, исчезнувшие таинственным образом из дома много лет назад.

Семья была спасена! Так венский водяной помог добрым людям избежать разорения.

Лариса Соболенко, г. Вена