



БАЗИЛИКА КЛЯЙН-МАРИАЦЕЛЛЬ



Фото: © Wolfgang Staber / Wikimedia

Фото: © Zairon / Wikimedia

Мелчужины **В ОКРЕСТНОСТЯХ КАФЕ «МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ». ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ГЛУБИНКА НИЖНЕЙ АВСТРИИ**

КАФЕ «МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ» И БАЗИЛИКА КЛЯЙН-МАРИАЦЕЛЛЬ

Если ехать от монастыря Святого креста (*Heiligenkreuz*) в сторону охотничьего дворца **Майерлинг** (*Mayerling*), то сразу за последним путешественник окажется у перекрестка. На карте он похож на греческую букву «хи» (*X*) – каллиграфическую, изящную и старинную. Если поехать прямо – то попадем к церкви **Мария Райзенмаркт** и руине **Арнштайн** (о них мы писали в «Новом Венском журнале» в октябре 2021 года). Может возникнуть соблазн свернуть направо – в сторону термальной линии, к виноградным полям, к **Бадену**. Однако наша цель – маленькое, уютное кафе в глубине *Индустриального района*. Там в 1765 году останавливалась австрийская императрица **Мария Терезия** (1717 – 1780 гг.) во время своего паломничества по **Via Sacra** (лат. *святая дорога*) к церкви **Марицелль**. Поэтому уверенно сворачиваем налево.

Путь лежит на юго-восток Нижней Австрии, в недры *Индустриального района* (*Industrieviertel*), который называют также «районом среди Венского леса» (*Viertel – нем. четверть*). **Мария Терезия**, которая, пожалуй, была самым рьяным реформатором в династии **Габсбургов**, велела засадить эту территорию сосновыми лесами, чтобы противодействовать опустыниванию засушливого региона. Ее пре-

образования в Нижней Австрии проходили под девизом: «Сидр – для Мостфиртеля, картофель – для Вальдфиртеля и черная сосна – для Индустриального района».

Название *Industrieviertel* восходит к ранней индустриализации, начатой в конце XVIII века. Эта местность была богата на древесину, месторождения железа и угля, источники гидроэнергии, а также находилась недалеко от Вены и других крупных городов.

Посмотрим на карту: Вену окружают четыре района Нижней Австрии. Они сейчас юридически не закреплены, а лишь обозначают ландшафтные границы. *Weinviertel* (*Винный район*), *Waldviertel* (*Лесной район*), *Mostviertel* (*Район сидра*) – какие привлекательные, волнующие воображение названия! Так и представляется прогулка по лесной дорожке к магическому камню, замок на скале с потрясающим видом, бокал монастырского вина или кружечка сока в *хойригене* – деревенском ресторанчике. Естественно, возникает желание запланировать поездку в ближайшие выходные в эти прекрасные края. И четвертый район – *Индустриальный* – хм... Вероятно, воображение нарисовало заводы, фабрики, крупные склады, дымящиеся трубы... Но напрасно. Путешественника в этих местах ждут живописные, малонаселенные ландшафты.

Впрочем, этого названия – когда-то модного, символизировавшего прогресс, – сейчас нередко избегают. Например, в каталоге *туристической кар-*



▲ Императрица Мария Терезия.

Фото: © Wikimedia

точки Нижней Австрии нет и намек на слово «индустриальный» – чтобы не спугнуть городского путешественника, стремящегося на выходные на природу. Местность просто разделили на три части: *Wienerwald* (*Венский лес*), *Wiener Alpen* (*Венские Альпы*) и *Donaue* (*Дунай*).

Итак, едем в *Индустриальный район* или, если угодно, в *Венский лес* в направлении *Altenmarkt*. Не доезжая нескольких километров до кафе «Мария Терезия», завернем к базилике **Кляйн-Марицелль** (*klein – нем. маленький*). Местные жители страшно гордятся тем, что их церковь была основана в 1136 году, раньше храма в *Марицелле* в Штирии – первое его письменное упоминание относится к 1243 году. Именно в Марицелль направлялась императрица. Там хранится фигурка Богородицы,



Фотос: © Wikimedia Commons / Wolfgang Sauber

почитаемая как национальная святыня и называемая **Magna Mater Austriae** (*Великая Мать Австрии*). Мария Терезия, мать 16-ти детей и «*всей Австрии*», как она себя сама называла, намеревалась преклониться перед Матерью Небесной. Любопытно, заглянула ли она по дороге, как мы сейчас, в Кляйн-Мариацелль?

Эта церковь ранее принадлежала бенедиктинскому монастырю, распущенному в 1782 году во время церковных реформ **Иосифа II**, упразднявшего аббатства по всей стране. Постепенно постройка пришла в упадок и была частично разрушена.

В отличие от храма в Мариацелле, здесь – тишина и покой, мягкий холмистый пейзаж, журчит ручеек. А еще тут хранятся святыни, которым позавидовала бы сама венская *Сокровищница* (*Schatzkammer*). В капелле реликвий, прилегающей к церкви (раскроем тайну: войти туда можно из магазина

или монастырского садика), находится шкаф в форме креста, который повергнет верующих (и даже агностиков) в благоговейный трепет. В этом шкафу собраны **мощи около 500 святых!** Среди них: *Иоанн Креститель*, *Иоанн Богослов*, *Франциск Ассизский*, *святой Стефан*, *святой Руперт Зальцбургский*, *святой Вит*, *святая Рита* (заступница в безвыходных ситуациях), *святая Вальбурга*, *святая Барбара*, *святой Станислав из Кракова*, *святой Альтман из Пассау*, *святая Екатерина Александрийская*, *святая Виктория*, (сейчас у православных участвует пульс) *святой Серафим Саровский*, *святой Николай Чудотворец* и многие другие. Прошу прощения, что упомянуты не все, поскольку список очень длинный.

Не забудьте также заглянуть в *Окулус* (*круглое окошко, oculis – лат. глаз*) – помещение под алтарем, спуск справа, сразу за фигурой **святого Гу-**



Фотос: © Wikimedia Commons / Karl Gruber



Фотос: © Wikimedia Commons / Karl Gruber



Фотос: © Wikimedia Commons / Karl Gruber

берга (элегантный охотник с оленем). Здесь находятся семь уровней фундамента ранней церкви и кельтских святилищ, обнаруженных в конце XX века в ходе восстановительных и археологических работ.

Ну а теперь – непременно в кафе, расположенное в том самом доме, где ночевала **Мария Терезия** (*Cafe Maria Theresia in Kaumberg*). Нежные домашние пирожные с чашечкой кофе в маленьком садике – это наслаждение. Зазвонил колокол – да тут еще и чудная кирха! На возвышенности находится церковь **Святого Михаила** – беленькая, словно сказочная. К ней ведет дорожка, весной она вся в цвету и благоухает. Готический неф датируется XIV веком, барочный алтарь – 1774 годом.

Милейший хозяин кафе покажет любознательным гостям ту самую комнату – просторную, с лепным барочным потолком и с широким балконом. Можно представить, как

Мария Терезия, проснувшись утром, выходила на балкон и, любясь окрестностями, выпивала чашечку кофе с пирожными. А природа здесь чарующей, мягкой красоты. Совсем недалеко есть и средневековая крепость. Два часа ходьбы от кафе, подъем в гору – и путешественник у развалин замка **Арабург**. Там мы еще побываем. А пока можно провести время за приятной беседой с хозяином кафе и примеркой шляп на лугу по дороге к домашним фруктовым сокам (адрес подскажут в кафе). Помимо пирожных, местная пекарня изготавливает *Via Sacra-Gebäck* – выпечку для пилигримов, как ни как мы находимся на **Via Sacra**. В ассортименте – съедобные шляпы и другие ароматные паломнические аксессуары.

Если взять кафе «*Мария Терезия*» за точку отсчета, то совсем недалеко от него, кроме упомянутого замка **Арабург**, находятся места, которые непременно стоит посетить.



Фото: © Café Maria Theresia

КАФЕ «МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ»



Фото: © Karin Tentschert / Witenwald

ПОМИМО ПИРОЖНЫХ, МЕСТНАЯ ПЕКАРНЯ ИЗГОТОВЛИВАЕТ VIA SACRA-ГЕВÄСК – ВЫПЕЧКУ ДЛЯ ПИЛИГРИМОВ, КАК НИ КАК МЫ НАХОДИМСЯ НА VIA SACRA. В АССОРТИМЕНТЕ – СЪЕДОБНЫЕ ШЛЯПЫ И ДРУГИЕ АРОМАТНЫЕ ПАЛОМНИЧЕСКИЕ АКСЕССУАРЫ.



ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО МИХАИЛА



Фото: © Wikimedia Commons / Bwag



РУИНЫ ЦЕРКВИ СВ. ПАНКРАТИЯ

Фото: © www.maria-taszi-wienervald.at

РУИНЫ ЦЕРКВИ СЯГОГО ПАНКРАТИЯ

Давным-давно, примерно 360 млн лет назад, тяжелый метеорит весом около десяти тонн с большой скоростью упал на Землю в районе **Нёстах-Хафнерберг (Nöstach-Hafnerberg)** в Венском лесу. От удара образовались кратер и несколько холмов, покрывшихся со временем седиментами. На одном из этих холмов в 1136 году братья **Генрих** и **Рапото** из знатного австрийского рода **Шварценбург (Schwarzenburg)** заложили замок. Кстати, эти же братья и в том же году основали монастырь **Кляйн-Мариацелль**. Генрих и Рапото долго спорили по поводу раздела наследства и наконец примирились, закрепив свое решение сакральными и светскими сооружениями.

В XIII веке рядом с замком была построена церковь в честь святого **Панкратия Римского** – раннехристианского мученика, убитого в 304 году в возрасте 14 лет во время великого гонения при императоре **Диоклетиане**. Долгое время церковь была местом паломничества. Однако в XVIII веке поблизости возвели другую паломническую кирху – **Хафнерберг** – в честь **Вознесения Девы Марии**. Она была расположена очень удобно, у самой дороги, вследствие чего церковь Святого Панкратия, скрытую высокими соснами и со сложным подъемом в гору, па-



▲ **Иосиф II**

ломники стали обходить стороной. Постепенно храм пришел в упадок, чему способствовали и церковные реформы **Иосифа II**.

День святого Панкратия отмечают 12 мая. Панкратий относится к *майским ледяным святым*, почитаемым в Центральной Европе. Как правило, в дни с 11 по 15 мая наступает резкое похолодание. За каждый из этих дней отвечают *святые Мамертий (11 мая), Панкратий (12 мая), Серватий (13 мая), Бонифатий (14 мая) и София (15 мая)*. Крестьяне молились этим святым, чтобы заморозки не уничтожили посевы. После *Холодной Софии*, т. е. после 15 мая, обычно устанавливалась теплая летняя погода, когда можно было спокойно приступать к посевным работам.

Сейчас от замка и церкви Святого Панкратия остались только руины. Здесь царят покой, могучие сосны и валуны.

ПОДЪЕМ ОТ ЦЕРКВИ ХАФНЕРБЕРГ К МАГИЧЕСКОМУ ВАЛУНУ

В декорировании барочной церкви **Хафнерберг (Hafnerberg)** – той самой, которая потеснила церковь Святого Панкратия, – принимали участие скульптор **Бальтазар Ф. Молль** и живописец **Йозеф И. Миль-**



Фото: © Wikimedia Commons / Bwag



ЦЕРКОВЬ ХАФНЕРБЕРГ

Фото: © Wikimedia Commons / Bwog
 Фото: © www.mariazell-wienerwald.at



дорфер. Бальтазар Молль был любимчиком **Марии Терезии**. Это он создал огромный саркофаг для императрицы и ее супруга, который находится в *склепе Капуцинов* в Вене. Фреска Мильдорфера изображает аллегорию триумфа Марии Терезии с красно-бело-красным гербом.



Фото: © www.mariazell-wienerwald.at

От церкви через светлый лес идет дорожка к **магическому валуну** (*Boulder Felsblock*). У валуна открывается не менее мистический вид на *Альпы*. Здесь свои ритуалы совершали *друиды*. Научно подтверждено, что это место с позитивной энергией, которая способна освободить человека от электромагнитной перегрузки, о чем свидетельствует табличка. Кто сомневается, может убедиться в этом сам.

У СВЯТОЙ КОРОНЫ, ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЫ ФИНАНСОВ И КЛАДОВ

Населенный пункт **St. Corona am Schöpfpl**, названный так в честь святой сирийской мученицы **Короны**, спрятался в уединенной части *Венского леса*, на горном хребте *Шёнфль*. На возвышенности расположилась небольшая церковь XV века, перестроенная в 1724 году. Ее особенность – это луковичная глава, редкая для здешней местности. Подъем к церкви начинается от святого источника, известного с давних времен своими целебными свойствами. Напротив него – уютная кондитерская.



ЦЕРКОВЬ СВ. КОРОНЫ

Фото: © www.mariazell-wienerwald.at





Фото: © Wikimedia Commons / Robert Kropp
Фото: © Wikimedia Commons / Bwag



РАЗВАЛИНЫ ЗАМКА АРАБУРГ

К святой Короне обращаются за помощью в сложных финансовых ситуациях, когда хотят найти клад или выиграть в лотерею. Есть версия, что с этим именем связано происхождение денежной единицы «крона» (чешск. *koruna*). В последнее время дел у святой Короны прибавилось, поскольку люди к ней обращаются с новой просьбой: посодействовать в избавлении от коронавируса.

Кстати, попробуйте отыскать ее имя в шкафу с мощами в *Кляйн-Мариацелль*.



Фото: © Wikimedia Commons / Robert Kropp

РАЗВАЛИНЫ ЗАМКА АРАБУРГ

Что действительно особенного в развалинах замка **Арабург** – так это потрясающий вид с высоты 800 м. Арабург находится выше всех замков Нижней Австрии, а их более 80-ти. Основанный в XII веке, с XVII века он принадлежит цистерцианскому монастырю **Лилиенфельд** (*Lilienfeld*). К замку можно совершить поход от кафе «*Мария Терезия*» или доехать до стоянки на машине, после чего подняться в гору пешком.

Ресторан в средневековой постройке дарит сразу несколько наслаждений: замечательную кулинарию и созерцание далеких горных кулис через окна во всю ширину стен. Здесь хозяйничает удивительная собака – веймарская легавая – невозмутимая, элегантная, с утонченными манерами, прекрасного сложения – настоящая аристократка. Уж не воплощенный ли она дух средневекового владельца?.. Стоит подняться на террасу и, удобно устроив-



Фото: © Wikimedia Commons / Bwag



Фото: © Wikimedia Commons / Henry Kellner

шись на лежаке, неспешно созерцать снежную вершину **Шнееберга** (*Schneeberg*).

А если замка покажется мало, то после спуска можно совершить автобросок в **Баден**, в римские термы.

Виктория Малышева, г. Вена
Июль 2022