



Фото: © www.oeaw.ac.at

МАНФРЕД БИТАК

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

МАНФРЕД БИТАК (MANFRED BIETAK) – ИЗВЕСТНЫЙ АВСТРИЙСКИЙ АРХЕОЛОГ, ЕГИПТОЛОГ, КРУПНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ЭПОХЕ БРОНЗЫ В ДЕЛЬТЕ НИЛА. ШИРОКУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ПОЛУЧИЛ В КАЧЕСТВЕ РУКОВОДИТЕЛЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ В АВАРИСЕ (ТЕЛЛЬ ЭЛЬ-ДАБА), ОПУБЛИКОВАВ ОБШИРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ПРИВЛЕКЛИ ВНИМАНИЕ КАК ЕГИПТОЛОГОВ, ТАК И ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ИСТОРИИ ВОСТОЧНОГО СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ 1-Й ПОЛОВИНЫ II ТЫС. ДО Н. Э. В ЦЕЛОМ.

Манфред Битак родился 6 октября 1940 года в Вене. После окончания *Венского университета*, где он изучал египтологию, историю и археологию, будущий ученый отправился в свою первую экспедицию в **Нубию**. Здесь он принял участие в археологических раскопках, проводившихся под эгидой ЮНЕСКО в *Сайяле* в период с 1961 по 1965 год. Начиная с этого времени его дальнейшая судьба была тесно связана с **Египтом**.

В 1964 году Битаку была присуждена докторская степень, а спустя два года он был назначен на должность ученого секретаря в отдел культуры посольства Австрии в Каире и пробыл на этом месте до 1981 года. Параллельно с работой в посольстве он занимался исследованиями египетских древностей и в 1969 году приступил к раскопкам в *Фивах*, которые продолжались почти десять лет. К этому времени он получил новое назначение, став советником по науке, и возглавил *Австрийский институт археологии в Каире*, проработав на этом посту до 2009 года.

В 1981 году Манфред Битак стал адъюнкт-профессором *Венского университета*, а в 1989-м – ординарным профессором. В период с 1986 по 2010 год он занимал пост директора *Института египтологии Венского университета*. В 1997 году получил приглашение от *Коллеж де Франс*, а в 2004-м – от *Гарвардского университета*, где регулярно выступал с лекциями по египтологии и археологии. С 1999 года в качестве главного эксперта



принимал участие в работе отдела специальных исследований Австрийской академии наук при Фонде содействия научным исследованиям, а в 2004-м возглавил *Институт археологических наук Венского университета* и комиссию при Академии наук, курирующую исследования в Египте и Леванте. На обеих должностях он работал до 2011 года.

В 2015 году Битак возглавил крупный проект, реализуемый *Австрийской академией наук* на средства гранта *Европейского исследовательского совета*, в рамках которого он занимался изучением гиксосов и их влияния на общественно-политическую жизнь и культуру Египта Нового царства. Этот проект осуществляется в партнерстве с *Борнмутским университетом* и *Министерством древностей Египта*.

Манфред Битак подготовил к публикации **17 монографий и более 200 научных статей** в различных научных сборниках и журналах, а также яв-

ляется редактором журнала «*Египет и Левант*», автором многочисленных рецензий в ведущих научных изданиях. В качестве лектора он выступал в крупнейших научно-исследовательских центрах мира, принимал участие в конференциях и конгрессах в Европе, Канаде, Египте, Америке и Турции. Под его научным руководством были защищены десятки магистерских и докторских диссертаций, подготовлено множество специалистов в области археологии и египтологии. Битак является членом *Германского археологического института*, *Шведской королевской академии словесности, истории и древностей*, *Австрийской академии наук*, *Польской академии наук*, *Королевского общества искусств и наук*, а также почетным членом *Археологического института Америки* и *Американской академии искусств и наук*.

Источник:

<https://paleocentrum.ru/popular/manfred-bitak-.html>

▲ *Минийские настенные росписи в Телль эль-Даба – археологический памятник на месте бывшего египетского города Аварис, столицы династии гиксосов. Фрески были обнаружены группой археологов во главе с Манфредом Битаком в районе дворцов периода Тутмосидов; они датируются XVIII династией Египта и, скорее всего, относятся ко времени правления либо царицы Хатшепсут (правила в 1479–1458 гг. до н. э.), либо Тутмоса III (правил в 1479–1425 гг. до н. э.), хотя ранее их относили к концу Второго переходного периода.*

На фресках изображены прыжки через быка, схватки быков, грифоны и охота. Они указывают на участие Египта в международных отношениях и культурных обменах со странами Восточного Средиземноморья через браки или путем обмена подарками. Согласно Битаку, использование определенных минийских мотивов во дворце в Телль эль-Даба указывает на то, что «очевидно, произошла встреча на высшем уровне между дворами Кносса и Египта». Ученый отмечает присутствие минийских царских эмблем, полноразмерных грифонов и крупное изображение женщины в юбке, что может указывать на политический брак между Тутмосом III и минийской принцессой. Фрески уникальны и сейчас находятся в Археологическом музее Ираклиона на острове Крит.