

*Новый*

№ 2 (326)/2023

*Neues Wiener Magazin € 4,00*



# ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

*Журнал*



Nowij Wenskiy J. Preis: € 4,00





# ВЕНСКОЕ СЕРВИС • БЮРО ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

## • Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!

Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление фирменного адреса**, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.

## • Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

• Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.

• Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.

• **Консультации** австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов на русском языке.**

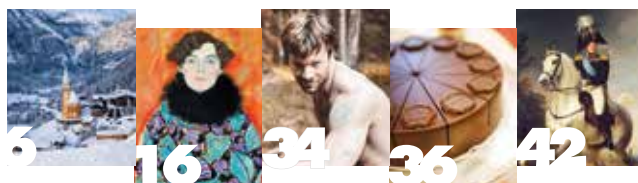


E-mail: [magazin@nwm.at](mailto:magazin@nwm.at)

Телефон: +43 1 513 07 03

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

# СОДЕРЖАНИЕ ФЕВРАЛЬ № 2/2023



<b>Австрийские новости</b>	<b>4</b>
Каким партиям доверяют австрийцы .....	4
<b>На встречу с Австрией</b>	<b>6</b>
Страна горнолыжного спорта .....	6
<b>Справочная</b>	<b>9</b>
Выбор горнолыжного курорта в Австрии .....	9
<b>Об австрийских законах, правилах и порядках</b>	<b>12</b>
Получение развода в Австрии: шаг за шагом .....	12
<b>Что, где, когда</b>	<b>16</b>
Выставки в феврале .....	16
<b>Австрийские художники</b>	<b>18</b>
Альфред Хрдличка. Безжалостный гуманист с непроизносимой фамилией и шокирующими работами .....	18
<b>Австрийская наука</b>	<b>20</b>
Уникальная вакцина от аллергии на кошек .....	20
<b>Знаменитые австрийцы</b>	<b>22</b>
Катарина Чиббини. Композитор и революционерка .....	22
<b>Это интересно</b>	<b>24</b>
Любовь до гроба, «Венский карнавал» и лучшие воспоминания о России .....	24
<b>Австрийская экономика</b>	<b>26</b>
А если гарантировать людям рабочие места? .....	26
<b>Страницы истории</b>	<b>29</b>
Откуда произошли цвета австрийского флага .....	29
<b>Как вам понравилось в Австрии</b>	<b>30</b>
«Стухлик», или Австрийские Альпы глазами российской глубинки .....	30
<b>Австрийские породы</b>	<b>33</b>
2023-й по китайскому календарю – год Черного Кролика .....	33
<b>О том о сем</b>	<b>34</b>
Вино санкциям не подлежит .....	34
<b>Австрийская кухня</b>	<b>36</b>
А вы «Захер» пробовали? .....	36
<b>Наши соотечественники</b>	<b>38</b>
Формула отношений .....	38
<b>Австрийское образование</b>	<b>40</b>
Венский университет ветеринарной медицины .....	40
<b>КСОРС Австрии</b>	<b>41</b>
КСОРС Австрии реформатирует направления деятельности ...	41
<b>Знаменитые соотечественники</b>	<b>42</b>
Венские каникулы Александра I, или «Русская Андромеда». Окончание .....	42
<b>Письмо в номер</b>	<b>46</b>
От о. Георгия Кобро .....	46
<b>Гороскоп</b>	<b>47</b>
Прогноз на февраль .....	47

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Владелец: МЕДИАГРУППА "МИР"

Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина

Руководитель отдела развития: Анна Комиссарова

Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч

Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров

Фото на обложке: КАТАНИЕ В ОБЕРТАУЭРНЕ © OESTERREICH WERBUNG / ROBERT HERBST

Цветоделение и печать: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GmbH

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!

Адрес редакции: SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN

Наш адрес в интернете: <https://nwm.at>

E-mail: [magazin@nwm.at](mailto:magazin@nwm.at)

Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в 100 местах Австрии: <https://nwm.at/vse-ob-avstrii/>

НАУКА / ZDES-MOZHNO-PRIOBRETI-NOVYI-VENSKIY-JURNAL

Стоимость журнала в розничной торговле – 4 евро.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM

NOVYI WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN. E-mail: [magazin@nwm.at](mailto:magazin@nwm.at)

MOBIL: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 4,-

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: <https://nwm.at>



## Дорогие читатели!

**К**ак следует из опубликованной в этом номере статьи (см. стр. 41), было принято решение временно переформатировать *Координационный Совет Организаций Российских Соотечественников*, создав некую Рабочую организационную группу, в результате чего большинство членов КСОРС осталось не у дел, и я в том числе (если точно: из 15 человек – 11). Говорят, время требует новых подходов к работе с соотечественниками. Но я думаю, что оно-то, время, нас и рассудит.

Все 34 года, которые я прожила в Австрии, я занималась общественной работой – и до председательства в Координационном совете на протяжении последних 17 лет, и ранее – в инициированной мной **Всеавстрийской ассоциации российских соотечественников (ВАРС)**, зарегистрированной в Вене еще в 2005 году. Когда во всех странах формировались Координационные советы для работы с проживающими там соотечественниками, нам было очень просто: президиум ВАРС стройными рядами перешел в правление вновь созданной организации. Я же все годы существовала в двух ипостасях – возглавляла и ВАРС, и КСОРС, поэтому особенно не задумывалась, в рамках какой организации я действую.

Времена и ситуация поменялись: КСОРС – надеюсь, временно – ушел из моей жизни, а ВАРС осталась вместе с привычным названием. Чтобы не было

путаницы между КСОРС и ВАРС, мы поменяли два последних слова, и теперь это **«Всеавстрийская ассоциация русскоязычных сообществ»**.

А «Павлику Морозову», написавшему на меня донос в Администрацию президента РФ, в частности, за то, что я поменяла название сайта «Русская Вена» на соответствующее его содержанию – «Новый Венский журнал», советую на этот раз не беспокоиться. Россия ставит своей целью объединение русского народа, и в этом году в странах СНГ будет проведен **Год русского языка как языка межнационального общения**. Так что будем работать с русскоязычными выходцами со всей территории бывшего Советского Союза, со всеми, кто не забыл русский язык и любит русскую культуру. А таких людей в Австрии намного больше, чем только россиян.

**Издатель и гл. редактор**  
**Ирина Мучкина**



# КАКИМ ПАРТИЯМ ДОВЕРЯЮТ АВСТРИЙЦЫ



Фото: © Gerd Eichmann / Wikipedia

## Кто-то теряет, кто-то находит

По данным социологического опроса, опубликованного газетой **DerStandard**, самыми популярными политическими силами страны являются оппозиционные Австрийская партия свободы (29 %) и СДПА (27 %). Правящие Австрийская народная партия (21 %) и «Зеленые» (10 %) суммарно пользуются поддержкой лишь 31 % австрийцев. Социал-демократы также занимают по числу депутатских мандатов в парламенте второе место (после Народной партии).

## Австрия воздержалась

Министр энергетики Австрии **Леоноре Гевесслер** сообщила о



Фото: © BMK / Cajetan Perwein

том, что **Вена воздержалась от голосования по механизму корректировки цен на газ**. Министр отметила, что само решение о введении лимита цен на голубое топливо далось Евросоюзу весьма сложно. В Вене считают введение потолка цен на газ рискованным с точки зрения поставок.

## Энергопотребление сократят

Австрийские власти планируют **сократить к 2030 году общий уро-**



Фото: © Pavel Danilyuk / Pexels

**вень энергопотребления страны примерно на 18 %**, то есть на пятую часть. Об этом написала на своей странице в **Twitter** министр по делам защиты климата, экологии, энергетики, транспорта, инноваций и технологий Австрии **Леоноре Гевесслер**.

## Гарантировано до лета 2023-го

Австрия будет **полностью обеспечена газом вплоть до лета 2023 года**, считает вице-канцлер



Фото: © magda ehlers / Pexels

республики **Вернер Коглер**, об этом он заявил газете **Kronen Zeitung**. Энергетический переход в стране происходит по плану, считает австрийский вице-канцлер, однако он признался, что не может дать такого прогноза на следующий год, поскольку не уверен, что и в других европейских странах во второй половине 2023-го не будет проблем с газом.

## Рекордный спрос на золото

К концу ноября 2022 года австрийский производитель монет **продал более 1,8 млн унций золота**, что соответствует примерно **56 тоннам**. Предыдущий рекорд датируется 2009 годом, когда в ходе мирового финансового кри-



Фото: © Steve Bidmead / Pixabay

зиса после банкротства американского банка *Lehman Brothers* было продано более 2 млн унций золота (62 тонны). Сейчас монетный двор в Вене снова работает на полную мощность, чтобы удовлетворить спрос со стороны инвесторов. В настоящее время **австрийцы могут продать в три раза больше золота, чем в состоянии произвести**. Клиентура состоит из всех возрастных групп. Около трети спроса приходится на зарубежных покупателей, пишет [www.gold.ru](http://www.gold.ru).



### Продлили до марта 2024 года

Удостоверения перемещенных лиц для украинских беженцев автоматически продолжают действовать **до марта 2024 года**, а все новые документы будут выдаваться уже с этой датой. Начиная с марта 2022-го украинцам было выдано около **88 900 идентификационных карточек** для перемещенных лиц, пишет [www.SchengenVisaInfo.com](http://www.SchengenVisaInfo.com).



### Отказали в экстрадиции

Зарубежные страны, по данным на начало декабря 2022 года, **отказали России в экстрадиции 56 лиц**, ссылаясь на возможность несоблюдения их



Фотом: © kindel media / Pexels

прав. Германия и Австрия стали лидерами по числу отказов России в экстрадиции, на них пришлось почти 30 таких решений, сообщили в Генпрокуратуре, пишет *Forbes*.



### Подозрительные траты



Фотом: © Pixabay

Министр защиты окружающей среды Австрии **Леонора Гевесслер потратила 400 тыс. евро на организацию пресс-конференций**. Юлия Херр (член Национального совета Австрии, социал-демократ) возмущена такими расходами. Она считает, что это абсурд. Дело в том, что при каждом ведомстве есть свои рекламные отделы, поэтому нет необходимости прибегать к услугам дорогих частных PR-специалистов, сообщает издание *Krone*.



### «Лис» охраняет границы

Министерство внутренних дел Австрии начало **операцию «Лис»** по усиленной охране от нелегальных мигрантов границы с Венгрией в федеральной земле Бургенланд. Зону вдоль границы двух стран охраняют совместные патрули из сотрудников правоохранительных органов Австрии и Венгрии. Их оснастили беспилотными летательными аппаратами, тепловизорами и специальными автомобилями для отслеживания людей на пересеченной местности. Полицейские также используют служебных собак для выявления нелегалов, сообщает *МВД Австрии*.



Фотом: © ArtHouse Studio / Pexels



### Дорогое удовольствие

По сравнению с ноябрем 2021 года в ноябре 2022-го **газ в Австрии вырос в цене на 109 %**. Кроме него, как отмечает **Австрийское энергетическое агентство**, подорожало и другое топливо: дрова в годовом выражении – **на 82,8 %**, пеллеты – **на 147,5 %**, центральное отопление – **на 61,5 %**. Цены на электроэнергию выросли на **19,7 %**, а на дизель – **на 37,9 %**.



### Эмираты отщипнули от OMV

ADNOC (ОАЭ) приобретает у эмиратского инвестфонда *Mubadala Investment Company* **24,9 % акций австрийской компании OMV**. Об этом ADNOC сообщила 21 декабря 2022 года. Финансовые детали сделки не разглашаются. С покупкой акций косвенная доля участия ADNOC в нефтехимической компании *Borealis* вырастет до **57,7 %**. Исходя из текущей рыночной капитализации OMV (15,3 млрд евро), сумму сделки можно оценить в **3,8 млрд евро**.

Материал подготовила  
Анна Комиссарова, г. Вена



# СТРАНА горнолыжного СПОРТА

Фото: © Grossglockner Bergbahnen Touristik GmbH / Peter Maier



АВСТРИЯ, КАК СТРАНА ГОРНОЛЫЖНОГО СПОРТА, ОБЛАДАЕТ ПРЕИМУЩЕСТВОМ, КОТОРОЕ НЕЛЬЗЯ ПЕРЕОЦЕНИТЬ: ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ АЛЬПЫ ПРОСТИРАЮТСЯ С ВОСТОКА НА ЗАПАД, И БОЛЕЕ 60 % ЕЕ ТЕРРИТОРИИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ АЛЬПИЙСКИЙ ЛАНДШАФТ. ГДЕ ЕЩЕ, КАК НЕ ЗДЕСЬ, ИМЕЮТСЯ ИДЕАЛЬНЫЕ ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ЗИМНИМИ ВИДАМИ СПОРТА?!

**М**ножество гостей со всех уголков Земли, которые приезжают сюда из года в год, являются тому прямым доказательством. Значительная высота над уровнем моря гарантирует снег даже в бесснежные зимы, а надлежащим образом подготовленные трассы – безграничные возможности для отдыха и развлечений, – так заявляют о себе австрийские центры зимних видов спорта от **Арльберга** на западе страны до **Земмеринга** на востоке.

В **76 регионах**, специализирующихся на зимнем туризме, ни одно пожелание гостя не останется невыполненным. Особенно привлекательны для гостей, наверное, самые современные в мире подъемники. **3 500 лифтовых сооружений** быстро и безопасно поднимают к местам катания и горнолыжников, и поклонников карвинга, и сноубордистов. Перед ними открываются **22 тыс. километров подготовленных трасс**. Лифтовая установка с

наибольшей мощностью «4-Джет» в горах Высокого Тауэрна имеет пропускную способность **3 800 человек в час**. И в этой «дисциплине» такой показатель претендует на новый мировой рекорд.

Не только на пути к горнолыжной трассе, но и на ней самой особое внимание уделяется безопасности катящихся. В Тироле, кроме службы спасения, есть еще и команды, служащие которых в своих желто-красных куртках видны издалека. Они следят за тем, чтобы отчаянные нарушители порядка не мешали другим горнолыжникам. Да и в остальных землях Австрии имеются аналогичные службы, которые поддерживают безопасность и порядок на трассах.

Сегодня **более 500 лыжных школ и 12 400 квалифицированных инструкторов** советом и примером помогают отдыхающим осваивать и совершенствовать мастерство езды на трассах.

Инструкторы по горнолыжному спорту проходят строгий отбор в квалифика-

Фотом © Grossglockner Bergbahnen Touristik GmbH / Peter Maier



Фотом © Interlaken Hotel Tyrol



Фотом © Gipfelbahn TVB Rauris / Michael Gruber

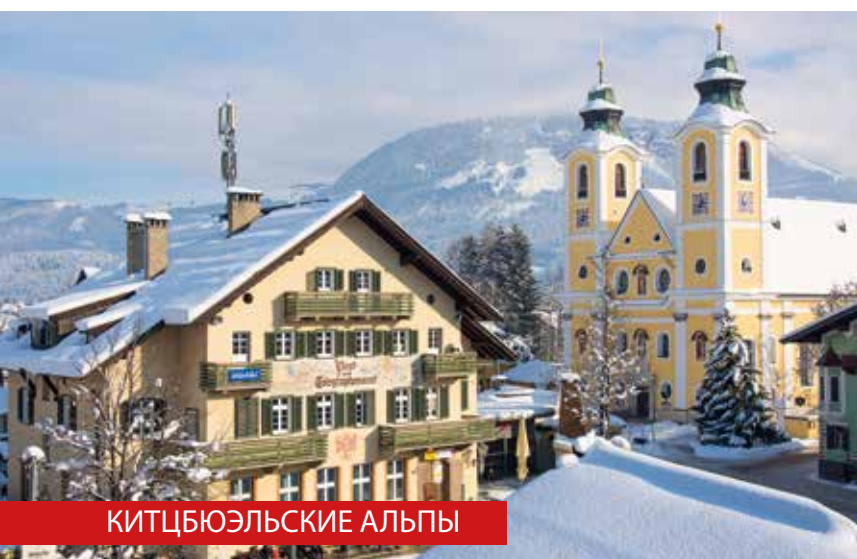






ЦЕЛЛЬ-АМ-ЗЕЕ

Фото: © Zell am See - Kaprun Tourismus



КИТЦБЮЭЛЬСКИЕ АЛПЫ

Фото: © Kitzbüheler Alpen St. Johann in Tirol / Franz Gerdl



САНКТ-АНТОН

Фото: © TVB St. Anton am Arlberg / Patrick Bütz



ШЛАДМИНГ

Фото: © Steiermark Tourismus / Gerry Wolf

ционных центрах. Только после этого они могут посвящать гостей в высокое искусство катания на горных лыжах.

Почти половина населения Австрии регулярно тренируется на горных склонах, а также соревнуется в гонках на лыжах или сноуборде. И когда лучшие гонщики мира проносятся по трассам **Китцбюэля**, **Санкт-Антон** или **Шладминга**, миллионы зрителей от мала до велика застывают перед экранами телевизоров.

Наряду с **Заальбахом**, **Шладмингом** и **Целль-ам-Зее**, Меккой скоростного спуска на лыжах является **Китцбюэль**. Это место, куда съезжаются выдающиеся личности из мира политики, спорта, искусства, куда устремляются многие тысячи поклонников горных лыж, потому что они не мыслят своей жизни без этой волнующей атмосферы. После гонок на всемирно известном «полосатом» спуске и после слалома на «Ганслернханг» улочки и площади Китцбюэля становятся ареной для большого праздника. Такая же эйфория царила среди спортсменов и гостей из разных стран в 2001 году, когда в **Арльберге** проводился чемпионат мира по горным лыжам. Но несмотря на спортивные события такого уровня, наибольшее внимание уделяется, конечно, простым отдыхающим.

В словосочетание «*семейный отдых*» в Австрии вкладывают особый смысл. Так, во всех землях те гостиницы и города, которые идут навстречу особым пожеланиям семей, предлагая отвечающие их потребностям услуги, награждаются особым знаком. Здесь маленьких гостей ждут бесчисленные горнолыжные детские сады и школы, в которых малыши с 2-летнего возраста учатся покорять горные склоны. А родители могут порадоваться успехам детей, в игровой форме познающих азы езды на лыжах.

Так многогранен и привлекателен отпуск на горнолыжных курортах Австрии, а если их не было бы, то их следовало бы выдумать.

Арнольд Кёниг

Источник: [www.austria-all.ru/neige1.htm](http://www.austria-all.ru/neige1.htm)

Фото: © Österreich Werbung



# ВЫБОР ГОРНОЛЫЖНОГО КУРОРТА В АВСТРИИ

[ ДЛЯ НОВИЧКА И  
ОПЫТНОГО ЛЫЖНИКА ]

Фото: © SkiWelt Wilder Kaiser - Brixental Marketing GmbH / Dietmar Denger

## ГОРНОЛЫЖНЫЕ СКЛОНЫ ДЛЯ ОПЫТНЫХ ЛЫЖНИКОВ

Опытные горнолыжники получают в австрийских горах истинное удовольствие: здесь позаботились не только о тех, кто предпочитает спокойные «семейные» спуски, но и о любителях снежной горной целины.

### КАРИНТИЯ

- «Черная» трасса на горе Шарэк до Фальбихля (трасса Фальбихль), недалеко от Гросглокнера.
- Трасса Карния (протяженность – 7,6 км, перепад высот – 1 212 м) в районе горнолыжной арены Каринтии. 1/3 пути имеет искусственное освещение, это одна из наиболее протяжен-

ных освещенных трасс Европы, трасса FIS, 3,6 км.

- Флаттах / ледник Мельталь: трасса FIS, 5,7 км (3 122–2 100 м).

### НИЖНЯЯ АВСТРИЯ

- Отвесные трассы Хезлинг (Хезинг) и Кар, гора Хохкар – Гёстлинг.
- Панорамная трасса Кубка мира, вершина Хиршенкогель, Земмеринг.

### ВЕРХНЯЯ АВСТРИЯ

- Трасса Криппенштайн в Обертауэрне.
- Трасса Хёскогель в Хинтерштодере.

### ЗАЛЬЦБУРГСКИЙ КРАЙ

- Трасса «Гамсляйтен-2» в Обертауэрне.
- Восточная трасса в спортивном регионе Гастайн.



Фото: © SkiWelt Wilder Kaiser - Brixental Marketing GmbH / Dietmar Denger

- Трасса «Норд» в Шпортгастайне.
- Шаттберг Норд в Заальбах-Хинтерглемме.

### ШТИРИЯ

- Трасса Кубка Европы – Ризнеральм, Доннерсбахвальд.
- Трасса FIS на Обдахе – подъемник Кальхберг, Штирийский Цирбенланд.
- Трасса FIS – Хаузер Кайблинг, Хаус-им-Эннсталь.
- Трасса FIS – Планай, Шладминг.

### ТИРОЛЬ

- «Полосатая» трасса в Китцбюэле.
- Инсбрук-Зеегрубе: трасса Хафелекар.
- Санкт-Антон: трасса Шинделькар, Маттун, Кандахар-Капаль.
- Ишгль: трасса «Норд» № 4.

### ФОРАРЛЬБЕРГ

- «Хрустальная» трасса на горе Хохйох, Шрунс.
- Трасса Мадлох, Лех / Цюрс.
- Рюфигопф-Штубенбах, Лех / Цюрс.

## ГОРНЫЕ ЛЫЖИ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

### КАРИНТИЯ

- Бад Кляйнкирххайм: «С лыжни в термы».
- Семейный горнолыжный парк в Иннеркремсе.
- Снежная страна в Хайлигенблуте.
- Горнолыжная школа для самых маленьких (Дроболлах на Фаакер Зее и Лизер-Мальтаталь). Горнолыжный детский сад в Лизер-Мальтаталь.
- Meterix Bonus в горнолыжной и природной арене Каринтии, в Вайсензее, детский клуб «Бобо» в Насфельде и Вайсензее.



Фото: © Adhense Tourismus



Фото: © Tourismusverband Wilder Kaiser / Mathäus Gartner

- Мир лыж на Туррахских высотах, детский мир лыж «Слонята» и горнолыжный детский сад на Туррахских высотах, снежный мир для малышей в Санкт-Освальде.

### НИЖНЯЯ АВСТРИЯ

- Лакенхоф-ам-Этчер: идеальное место для отдыха всей семьей.
- Семейный горнолыжный регион Аннаберг – недалеко от Вены.

### ВЕРХНЯЯ АВСТРИЯ

- Хохфихт предлагает программу «Волшебные дни семейного отдыха».
- Штодерталь: «Штодертальские гномы»: от крестьянского двора для малышей до детской гостиницы – все для самых маленьких.
- Грюнау – Касберг: детские лыжные трассы для скоростного спуска и сказочный лес.
- Шпиталь-ам-Пирн – Вурцельальм / Хинтерстоде-Хёсс: детский парк Sunny's Kids с иглу, аттракционами, динозаврами, курсами Ski-Doo.

### ЗАЛЬЦБУРГСКИЙ КРАЙ

- Плато Криммль / Хохкриммль-Герлос.

- Детская страна приключений в Файстенау – Хинтерзее – Криспль / Гайссау.

- Семейные предложения «Когель-Могель» в Нойкирхен на Гросвенедигер.

- Лофер / Лоферер Альм – регион семейного горнолыжного спорта на стыке земель Зальцбург – Тироль – Бавария.

- Русбах – детский клуб «Воробьиное гнездо».

### ШТИРИЯ

- Горный регион Гримминг / Доннерсбахвальд / Ризнеральм: снежный парк Робина Гуда.
- Зимняя страна чудес на горе Крайшберг в курортном регионе Мурау, Лахталь – долина детей.
- Район Дахштайн – Тауэрн: детские горнолыжные трассы, праздник викингов и многое другое.
- Марциаллерланд – Хохшваб: семейный рай для горнолыжников и сноубордистов Афленц-Бюргеральм; швабенбергская арена Турнау и семейный подъемник Айхфельд.
- Регион Верхний Мурталь / Хоэнтауэрн: лес гномов.
- Лесной Мюрцталь, Альпль: семейные горнолыжные «качели».





Photo: © SkiWelt Wilder Kaiser - Brixental Marketing GmbH / Diemar Denger

## ТИРОЛЬ

- Серфаус – Фисс – Ладис: детская снежная поляна, детский фуникулер, ресторан для детей.
- Майрхофен: волшебный ковер в детском парке Ахорн, детский сад «Детская страна Вуппи».
- Санкт-Ульрих на озере Пиллерзее: горнолыжные предложения для семей с детьми, парк приключений.
- Йерценс / Питцтал: горнолыжная страна для детей, «Заснеженный рай».

## ФОРАРЛЬБЕРГ

- Недели Микки-Мауса в Андельсбухе.
- Мир мечты НТС на Хохйох в Шрунсе.
- Детская страна приключений на Дидамскопф в Шоппернау / Ау.
- Акция «Долина Монтафон – идеальное место для семейного отдыха».
- Сказочная страна для детей в Шрёккене.
- Акция «Детский снег в Брегенцвальде».
- Горнолыжный детский сад в Варте.
- Недели «лыжных яслей» в Снежном мире Варт & Шрёкен.

## ЛУЧШИЕ ГОРНЫЕ КУРОРТЫ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ НОЧНОЙ ЖИЗНИ

И днем и ночью австрийские курорты предлагают отдых на любой вкус.

- Бад Кляйнкирххайм (Каринтия)
- Хинтерштодер (Верхняя Австрия)
- Инсбрук (Тироль)
- Ишгль (Тироль)
- Китцбюэль (Тироль)
- Зёльден (Тироль)
- Лех / Цюрс (Форарльберг)
- Радштадт (федеральная земля Зальцбург)
- Целль-ам-Зее (федеральная земля Зальцбург)
- Шладминг (Штирия)

## ГОРНЫЕ КУРОРТЫ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ НОЧНОГО КАТАНИЯ

### ТИРОЛЬ

- Инсбрук
- Ишгль
- Китцбюэль
- Зёльден – Отцталарена
- Санкт-Антон ам Арльберг

### ШТИРИЯ

- Шладминг

### КАРИНТИЯ

- Бад Кляйнкирххайм
- Хайлигенблут

### ВЕРХНЯЯ АВСТРИЯ

- Хинтерштодер

### ЗАЛЬЦБУРГСКИЙ КРАЙ

- Флахгау
- Заальбах – Хинтерглемм
- Целль-ам-Зее

### ФОРАРЛЬБЕРГ

- Лех / Цюрс

## ЗДЕСЬ МОЖНО КАТАТЬСЯ НА ЛЫЖАХ КРУГЛЫЙ ГОД

### ТИРОЛЬ

- Ледник Каунерталь, высота – 2 150–3 160 м.
- Нойштифт / ледник Штубай, высота – 2 300–3 250 м.
- Зёльден / Этцтал / Репенбах и ледник Тифенбах, высота – 2 684–3 250 м.
- Хинтертукс / Тукс, высота – 1 500–3 250 м.
- Питцтал / высокогорный ледник Мипельберг, высота – 2 800–3 440 м.

### КАРИНТИЯ

- Ледник Мёльталь, высота – 2 200–3 122 м.

### ШТИРИЯ

- Рамзау / Дахштайнский ледник, высота – 2 700 м.

### ЗАЛЬЦБУРГСКИЙ КРАЙ

- Капрун / ледник Китцштайнхорн, высота – 2 414–3 029 м.

Источник:

[www.austria-all.ru/neige1.htm](http://www.austria-all.ru/neige1.htm)



Фото: © cottonbro studio / Pexels

## ПОЛУЧЕНИЕ РАЗВОДА В АВСТРИИ: ШАГ ЗА ШАГОМ

**В АВСТРИИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ РАЗВОДА ПАРАМ НЕОБХОДИМО ПРЕДСТАВИТЬ РЯД ДОКУМЕНТОВ И ПРЕДПРИНЯТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ШАГИ. НО С ЧЕГО НАЧАТЬ И КУДА ОБРАЩАТЬСЯ? РАССКАЖЕМ ОБ ЭТОМ ПОДРОБНО В ДАННОМ МАТЕРИАЛЕ.**



Фото: © EKATERINA BOLOVTSOVA / Pexels

**П**роцесс развода в Австрии зависит от конкретных обстоятельств, в которых находится пара. В случае развода по обоюдному согласию процедура может занять **от двух до четырех недель**. Однако при наличии между супругами споров и претензий процесс может затянуться на срок **от одного года до трех лет**.

Если суд посчитает, что брак еще возможно сохранить, он может отложить разбиратель-

ство на шесть месяцев и предложить посредничество для примирения.

Процедура развода в Австрии, как правило, начинается с подачи соответствующего заявления в суд. Это будет либо **иск (Klage)** – при спорном разводе, либо просто **заявление (Antrag)** – при разводе по обоюдному согласию.

Иск необязательно должен быть письменным – заявление о расторжении брака можно подать и в устной форме. При разводе по обоюдному согласию супруги должны подать совместное заявление. В противном случае один из них должен подать заявление о разводе по взаимной вине. В Австрии не требуется юридическое представительство при разводе. Однако при желании можно нанять местного адвоката.

### Инструкция по получению развода в Австрии

- 1.** Пара подает заявление о разводе в районный суд. К нему должны прилагаться: свидетельство о браке, документы, удостоверяющие гражданство и личность каждого из супругов, а также свидетельства о рождении детей.
- 2.** Суд назначает дату слушания, на которое супруги должны явиться лично. Во время него каждого из супругов опросят, а затем будут согласованы условия развода.
- 3.** Суд принимает решение по ходатайству. Тот, кто не согласен с решением, может подать апелляцию в течение двух недель. После этого решение остается в силе.



**4.** Выдача всех документов, включая свидетельство о разводе и решение о распределении имущества.

## СТОИМОСТЬ РАЗВОДА

При подаче заявления о разводе уплачивается **сбор в размере 266 евро**. Если требуется раздел имущества, взимается дополнительная плата – **398 евро**. Расходы на развод должны нести оба супруга.

Это минимальные расходы, однако процесс расторжения брака может обойтись намного дороже, если он будет спорным или сложным. В этом случае вам, скорее всего, придется нанять адвоката. А это может вылиться в **тысячи евро судебных издержек**.

В Австрии есть возможность получить юридическую помощь при разводе. Как правило, в таком случае вы освобождаетесь от судебных издержек, а также от оплаты услуг свидетелей и экспертов. Тем не менее вам, возможно, придется компенсировать хотя бы часть этих расходов.

## ЧТО НУЖНО УЧИТЫВАТЬ ПРИ РАЗВОДЕ В АВСТРИИ

Развод в Австрии – это не просто расставание супругов. В ходе этого процесса решаются несколько задач, в том числе вопросы опеки над детьми, раздела имущества и супружеских алиментов.

### Опека над детьми и алименты

В случае развода опека над детьми регулируется *Законом 2001 года о внесении изменений в Закон о детях*. Благодаря этому закону родители могут самостоятельно договариваться об опеке над детьми. Как правило, суды предпочитают назначать



Фотом: © Jurek / gubowski / Pexel

совместную опеку над несовершеннолетними. Однако, согласно *Закону 2013 года о внесении изменений в Закон о детях и именах*, суд может принудительно заключить соглашение об опеке, которое, по его мнению, наилучшим образом отвечает интересам ребенка.

В рамках соглашения об опеке суд также выносит решение о выплате алиментов. Точный размер алиментов устанавливается в каждом конкретном случае. Часто он составляет определенный процент от ежемесячного дохода родителей. Например,

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ  
РИЕЛТОРА**

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА  
НЕДВИЖИМОСТИ В АВСТРИИ  
КЛАССА ЛЮКС**

**Бесплатная оценка  
недвижимости на продажу!**

*Риелтор с действующей лицензией и суд.-  
серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодосова*

**+43 (0) 664 277 57 42**  
[www.a-class.at](http://www.a-class.at)

**CLASS**  
Real Estate

**СТРАХОВОЙ АГЕНТ  
И КОНСУЛЬТАНТ  
ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ**

**СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ**

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10  
Факс: доб. 99  
Taborstraße 54, 1020 Wien

[m.tabachnik@versicherungseck.at](mailto:m.tabachnik@versicherungseck.at)  
[www.versicherungseck.at](http://www.versicherungseck.at)

**ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ  
ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.**

*Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.  
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.*

**Анастасия Митрофанова** **N M C | S**  
Русскоговорящий адвокат *Neulinger Mitrofanova Čević  
Rechtsanwälte OG*

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42  
mobil +43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10  
[office@nmc-anwaelte.at](mailto:office@nmc-anwaelte.at) | [www.nmc-anwaelte.at](http://www.nmc-anwaelte.at)

**ОПЫТНЫЙ АУДИТОР  
СОВЕТНИК ПО НАЛОГАМ**

**Dr. Siegfried Kemedinger**

2103 Langenzersdorf, Korneuburgerstr. 13-15/3  
Тел.: 02244 50505, факс: 02244 50505-90,  
e-mail: [office@kemedinger.at](mailto:office@kemedinger.at)

**ВСЕГО 500 МЕТРОВ  
ОТ Wien Mitte**  
**ESTEPLATZ 5** **MERIDIAN**  
ТЕЛ. 01/907 64 15 [WWW.MERIDIAN.CO.AT](http://WWW.MERIDIAN.CO.AT)  
SPRACHSCHULE FÜR DEUTSCH

ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА И ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА  
ЭКЗАМЕНЫ OSD И ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ OIG НА ГРАЖДАНСТВО И ПМЖ

**НЕМЕЦКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ**  
ОТ 3-10 ЛЕТ в нашем **Smart & Clever**  
Регистрация на [www.meridian.co.at](http://www.meridian.co.at)  
1030 WIEN, ESTEPLATZ 5 Тел. 01/907 64 15

**Заверенные переводы  
документов**

**Немецкий, русский  
и армянский языки**

**Судебный присяжный переводчик  
Лариса Дибергер**

**Также срочные заказы**  
**Тел.: 0699 / 11 74 95 25**  
**E-mail: [larissa.dieberger@hotmail.com](mailto:larissa.dieberger@hotmail.com)**  
**В центре Вены**

**steuerexperten.at**  
**www.steuerexperten.at**

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии  
Бухгалтерское и налоговое обслуживание  
Юридические услуги  
Получение и продление ВНЖ в Австрии  
Перевод активов и сделки с недвижимостью

**Первая консультация бесплатно!**  
**+43 1 512 50 09 16**



Фотом © Karolina Gubowska / Pexels

дети до 6 лет должны получать 16 %, а дети старше – 15 % – 22 %. Дети в Австрии имеют право на выплату алиментов до достижения ими 27 лет.

### Раздел имущества

При разводе в Австрии обычно учитывается все имущество, принадлежащее супругам. Сюда входит **недвижимость, банковские счета, акции, бизнес, автомобили, драгоценности, предметы искусства** и многое другое. Как правило, супруги могут разделить это имущество по своему усмотрению. Если они смогут договориться о соответствующем разделе, развод пройдет гладко.

Однако если пара не может прийти к согласию, в дело вмешивается суд. В этом случае он справедливо разделит имущество супругов (например, супружеский дом) и их сбережения (имущество, накопленное во время совместной жизни в браке). Однако **все, что каждый из супругов принес в брак, унаследовал или получил в дар, исключается из этой массы**. Если был заключен брачный договор, суд будет

учитывать его при разделе имущества супругов.

### Супружеское содержание

В Австрии вопрос содержания супруга / супруги – важная составляющая бракоразводного процесса. Если расторжение брака происходит по вине одного из супругов, то виновный должен выплачивать достаточную сумму алиментов другому партнеру, чтобы тот мог поддерживать свой привычный образ жизни. Однако если в разводе виноваты оба супруга в равной мере, то, как правило, **более состоятельный из них (с большим достатком) должен платить бывшему партнеру супружеское содержание**.

Австрийские суды принимают решение о том, уместно ли выплачивать супружеское содержание и в каком размере. Если имеется брачный договор, заключенный до или после бракосочетания, и он предусматривает выплату супружеского содержания, суды, как правило, будут его соблюдать. Однако при отсутствии брачного договора суды сами определяют соответствующую сумму. Обычно

при этом учитываются вклад супругов в семью и наличие детей. Как правило, **супружеская поддержка составляет 40 % от дохода семьи за вычетом дохода истца**. Если у одной из сторон нет дохода, она может получать до 33 % от дохода кормильца.

Супружеские алименты могут быть назначены в размере 40 % от дохода кормильца. При взыскании супружеской поддержки желательно, чтобы интересы каждого из супругов представлял адвокат. Однако это необходимо только в том случае, если вопрос касается денежной суммы, превышающей 5 тыс. евро.

### АЛЬТЕРНАТИВА РАЗВОДУ

Несмотря на то, что развод является популярным способом расторжения брака в Австрии, существует и другой вариант.

### Аннулирование брака

Аннулирование брака делает его недействительным. Как будто его никогда не было. Чтобы аннулировать брак, необходимо доказать одно из следующих обстоятельств:

- ▶ брак не был законным;
- ▶ один из супругов являлся недееспособным или имеет психические отклонения;
- ▶ брак был заключен только для того, чтобы один из супругов получил гражданство другого;
- ▶ один из супругов на момент бракосочетания еще состоял в браке;
- ▶ супруги являются кровными родственниками.

Юридический процесс аннулирования брака и условия похожи на те, которые применяются в Австрии в случае прекращения гражданского партнерства. **При**



этом нет оснований для выплаты супружеского содержания или раздела имущества. Вместо этого каждый сохраняет свою собственность и активы. Аналогичным образом при решении вопроса об опеке над детьми суды учитывают в первую очередь интересы ребенка. В Австрии аннулирование брака иногда предпочтительнее развода из-за религиозной истории страны. Однако в наши дни разводы гораздо более распространены благодаря законодательной базе.

## ПОСРЕДНИЧЕСТВО ПРИ РАЗВОДЕ

В Австрии оформить законный развод или аннулировать брак можно только через суд. Тем не менее нередко супруги прибегают для решения проблем и урегулирования вопросов к медиации (*медиация – одна из технологий альтернативно урегулирования споров с участием третьей нейтральной, беспристрастной, не заинтересованной в данном конфликте стороны – медиатора*). Это особенно актуально при спорных разводах, когда обе стороны не могут договориться об условиях расставания. В таком случае оба супруга нанимают собственных адвокатов, а нейтральная третья сторона наблюдает за ходом обсуждений и переговоров.

В Австрии **медиация, как правило, обходится дешевле, чем обращение в суд для проведения бракоразводного процесса или слушаний**. Кроме того, эти сессии являются конфиденциальными, поэтому не сохраняются никаких публичных записей о том, что происходит за закрытыми дверями. К тому же это хороший

способ контролировать условия развода. В ходе судебного разбирательства их за вас будет устанавливать суд.

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВАША ВИЗА ЗАВИСИТ ОТ БРАКА

Есть несколько вариантов, как остаться в Австрии после развода, если ваша виза связана с браком.

Если вы прожили в стране более пяти лет, можно подать **заявление на получение титула долгосрочного резидента – резидента ЕС**. Чтобы получить такое право, вы должны предъявить доказательства достаточной денежной поддержки / дохода, иметь медицинскую страховку и жилье. Стоимость оформления составляет 140 евро.

Если вы находитесь в Австрии менее пяти лет, есть другие варианты. Можно оформить **рабочую визу в качестве ключевого работника или специалиста дефицитной профессии**. Как правило, чтобы получить такую визу, нужно доказать, что у вас есть квалификация по определенной специальности.

Если вы хотите начать свой бизнес, то можно подать **заявление на получение визы в качестве основателя стартапа**. Для этого необходимо создать компанию по производству инновационных продуктов или предоставлению услуг, предъявить бизнес-план и иметь капитал в размере **не менее 50 тыс. евро**. Вам также необходимо предоставить документы, подтверждающие квалификацию по вашей специальности, опыт работы и знание языка. Сбор за оформление визы для основателя стартапа составляет 160 евро.

Источник: [www.emigraciya.pro](http://www.emigraciya.pro)



фото: © Mohamed Hassan / Pxfire

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Наибольшее число разводов в Австрии пришлось на 2001 и 2007 годы – в каждый из них было зарегистрировано более 20 500 расторжений брака.

После этого число разводов стало снижаться: в 2012 году было оформлено около 17 тыс. разводов, а в 2016-м – чуть менее 16 тыс.

Наименьшее количество разводов во Второй республике было зарегистрировано в 1960 году (около 8 тыс.). В то время правовая ситуация отличалась от нынешней: после развода имущество, нажитое в браке, не делилось между супругами (тогда считалось, что все это имущество принадлежит исключительно мужу). Кроме того, при определенных обстоятельствах брак нельзя было расторгнуть против воли супруга. Правовую базу обновили только в начале 1970-х гг. в результате реформы семейного законодательства.

## НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

*Средний возраст при разводе в Австрии:*

- ▶ мужчины – 45,4 года,
- ▶ женщины – 42,3 года.

*Продолжительность брака:*

- ▶ менее 5 лет – 23 %,
- ▶ от 5 до 10 лет – 23 %,
- ▶ от 10 до 25 лет – 40 %,
- ▶ от 25 лет и больше – 14 %.

*Дети:*

**67,4 %** детей разведенных родителей – несовершеннолетние.



# Выставки в феврале



Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)



◀ Foto: Johannes Stoll / Belvedere, Wien



▲ Foto: Ben Blackwell  
© Succession H. Matisse / Bildrecht, Wien 2022  
San Francisco Museum of Modern Art, bequest of Harriet Lane Levy

## КЛИМТ, ВДОХНОВЛЕННЫЙ ВАН ГОГОМ, РОДЕНОМ, МАТИССОМ

KLIMT. INSPIRED BY VAN  
GOGH, RODIN, MATISSE  
С 3 ФЕВРАЛЯ ПО 29 МАЯ

**М**ы привыкли считать, что искусство **Густава Климта** – чуть ли не единственного австрийского художника, добившегося оглушительной мировой славы, – самобытно. Но так ли это?

Климт и плеяда мастеров Сецессиона придавали огромное значение выставочной деятельности и привозили в Вену работы **французских импрессионистов и постимпрессионистов**. Венцы познакомились с произведениями **Винсента Ван Гога**, но в первую очередь сам Климт оказался под сильным впечатлением от манеры письма необузданного голландца. Однако видел ли Климт работы своих «диких» современников – **Анри Матисса** и **фовистов**?

Ответ на этот вопрос дает новая выставка в *Бельведере*,

которая, несомненно, является главным арт-событием зимнего сезона 2023 года.

### Нижний Бельведер

Unteres Belvedere  
Rennweg 6, 1030 Wien

**Время работы:** ежедневно –  
с 10 до 18  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

**АРХИТЕКТОР ФИШЕР  
ФОН ЭРЛАХ: 300 ЛЕТ  
БАРОЧНОМУ ВЕЛИКОЛЕПИЮ  
FISCHER VON ERLACH  
UND DER PRUNKSAAL  
DES KAISERS. 300 JAHRE  
BAROCKE PRACHT  
ДО 5 МАРТА**

**Г**абсбурги собирали свою библиотеку начиная с IV века, но только при императоре **Карле VI** (1711–1740) она получила достойное обрамление. В 1735 году был завершен грандиозный проект – отдельное здание библиотеки в ансамбле императорских дворцов с роскошным купольным залом. Это триумф искусства австрийского барокко с великолепным циклом фресок **Даниэля Грана** (1694–1757), мраморными статуями представителей династии Габсбургов и резными книжными шкапами от пола до потолка.

© Wien, ÖNB, Camera Punctati





В нынешнем году исполняется **300 лет со дня смерти** архитектора библиотечного здания – **Иоганна Бернхарда Фишера фон Эрлаха**. По случаю этой знаменательной даты *Национальная австрийская библиотека* посвящает его творчеству персональную выставку.

**Парадный зал Национальной австрийской библиотеки**  
Österreichische Nationalbibliothek.  
Prunksaal  
Josefsplatz 1, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21, понедельник – выходной день  
[www.onb.ac.at](http://www.onb.ac.at)

**КИКИ КОГЕЛЬНИК:  
СЕЙЧАС САМОЕ ВРЕМЯ  
KIKI KOEGLNIK:  
NOW IS THE TIME  
СО 2 ФЕВРАЛЯ ПО 25 ИЮНЯ**

**К**ики Когельник (1935–1997) – австрийка, которая жила и работала во многих странах мира. Ее искусство – очень яркое и жизнеутверждающее – относят к *поп-арту*. При этом Кики постоянно пыталась выходить за рамки живописи и экспериментировала с керамикой, инсталляциями, занималась рисунком.

В Вене творчество Когельник известно мало. До сих пор на выставках появлялись только

ее отдельные работы. На этот раз *Кунстфорум* предлагает вашему вниманию **большую ретроспективу** ее творчества.

**Кунстфорум банка Австрии**  
Kunstforum Bank Austria  
Freyung 8, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 19  
[www.kunstforumwien.at](http://www.kunstforumwien.at)

**АВСТРИЙСКАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ФОТОГРАФИЯ НАЧАЛА  
XX ВЕКА  
PIKTORIALISMUS.  
DIE KUNSTFOTOGRAFIE  
UM 1900  
С 4 ФЕВРАЛЯ ПО 30 АПРЕЛЯ**



**В**первые австрийской художественной фотографии начала XX века посвящается отдельная выставка.

Около 1900 года среди местных фотографов наметилась тенденция **придавать снимкам эффект максимальной живописности**. В своих желаниях и чаяниях они ориентировались на достижения мастеров венского Сецессиона. Подражали композиции и тематике живописи и даже портретную съемку старались подавать в художественном ракурсе.

Насколько успешно фотографы справились с поставленной задачей, можно увидеть на выставке.

**Альбертина Модерн**  
Albertina Modern  
Karlsplatz 5, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18  
<https://www.albertina.at/albertina-modern/>



**ГРАВЮРА: ОТ ДЮРЕРА  
ДО ПИКАССО  
THE PRINT: DÜRER BIS PICASSO  
ДО 21 МАЯ**

**Д**вадцать лет назад *Альбертина* открылась заново после основательной реставрации.

Этот юбилей галерея чествует показом своих самых значимых работ из области печатной графики. **Дюрер, Рембрандт, Тулуз Лотрек, Гольциус, Мунк, Миро, Шагал** и не только. Перед вами пройдет вся история искусства в формате графики.

**Галерея Альбертина**  
Albertina  
Albertinaplatz 1, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18; среда, пятница – с 10 до 21  
[www.albertina.at](http://www.albertina.at)

Материал подготовила  
**Наталья Василенко, г. Вена**  
*Лицензированный гид по Вене и Австрии*  
Тел.: +43 650 987 17 85  
Профиль в ФБ: <https://www.facebook.com/guide.vienna/>



Museum Ortnor, Wien  
© Kiki Kogelnik Foundation

© ALBERTINA, Wien

© ALBERTINA, Wien



«ВОРОТА НАСИЛИЯ»

Фотом © Thomas Ledl / Wikimedia

# АЛЬФРЕД ХРДЛИЧКА

Безжалостный гуманист  
с непроизносимой фамилией  
и шокирующими работами

**А**льфред Хрдличка (Alfred Hrdlicka), известный австрийский скульптор, родился 27 февраля 1928 года в Вене. После обучения на зубного техника с 1943 по 1945 год он изучал живопись в Академии прикладных искусств у Альберта Париса Гютерсло, а затем – скульптуру у Фрица Вотрубца. В 1960 году состоялась его первая выставка в Вене; в 1964 году он привлек международное внимание как представитель Австрии на Венецианской биеннале в Италии.

Талантов у этого австрийца было множество: он не только ваял скульптуры, но и писал картины и книги, а также был известным шахматистом. (В 1953 году Австрия отправила его в Брюссель на чемпионат мира среди студентов). Помимо известных скульптур, Хрдличка создал не менее известные серии картин, рисунков и офортов, такие как «Пляска мертвецов на Плётцензее», а также работы, посвященные Французской революции, крестьянским восстаниям и революции 1848 года. Кроме того, он спроекти-

ровал множество сценических декораций.

Хрдличка считается политическим художником, многие из его работ – мемориалы, выступающие против войны и фашизма. В качестве материала для своих скульптур он предпочитал камень.

Юность мастера прошла под знаком политических потрясений межвоенного периода и режима национал-социализма. Благодаря своему отцу, коммунистическому и профсоюзному функционеру, Хрдличка уже в раннем возрасте познакомился с политическими вопросами. В центре его творчества появились травмированные люди послевоенных лет, в их выразительных фигурах запечатлены боль и печаль.

Альфред Хрдличка занимал несколько профессорских должностей – с 1973 по 1975 год он был профессором Гамбургской академии искусств, а с 1986 по 1989 год руководил кафедрой скульптуры в Берлинском университете искусств. В 1989 году его пригласили на работу в Университет прикладных искусств в Вене. Его метод преподавания был доволь-



Фотом © Martina Judd / Wikimedia



«КАМЕНЬ РЕСПУБЛИКИ»

Фотом © NonScatae / Wikimedia



но противоречивым, поскольку Альфред отвернулся от абстрактного искусства, которое, по его мнению, было «бескровным».

Как написал **Оскар Лафонтен** в своем предисловии к книге «*Alfred Hrdlicka, Zeichnungen*», изданной в 1994 году, творчество Хрдлички было продиктовано «безжалостным гуманизмом, который также показывал убийства, ужас и сексуальную жестокость с иногда шокирующей четкостью». Для него искусство было, прежде всего, средством политической агитации и рупором угнетенных, политически и социально преследуемых.

Скончался Хрдличка на 82-м году жизни 5 декабря 2009 года в родной Вене.

## МЕМОРИАЛ ПРОТИВ ВОЙНЫ И ФАШИЗМА

Всю свою жизнь Хрдличка был приверженцем борьбы против войны, насилия и фашизма. Его самая значительная работа на эту тему – **памятник на площади имени Гельмута Цилька** в Вене (1983/88) – вызвал горячие споры.

Мемориал против войны и фашизма состоит из четырех частей. Сначала вы заходите в «**Ворота насилия**», на их изготовление пошел гранит, добытый в годы войны узниками **Маутхаузена** в каменоломне у Линца. На памятнике расположены мраморные блоки, представляющие жертв нацистского преследования в концентрационных лагерях и тюрьмах (слева) и жертв войны (справа).

Между двумя колоннами постамента можно увидеть распластанную **бронзовую фигуру еврейского старика**, который

скребет мостовую. После оккупации Вены нацистами евреев заставили стирать с улиц антифашистские лозунги. В 1991 году к скульптуре дополнительно прикрепили колючую проволоку, чтобы никто не мог на нее сесть.

За фигурой находится памятник «**Орфей входит в Аид**», напоминающий о жертвах бомбардировок. В войну здесь стоял жилой дом – печально известный **Филипп-хоф**. В его подвале скрывались от бомбежек сотни жителей столицы. Их засыпало обломками здания во время бомбардировки 12 марта 1945 года. Спасать людей было некому. Точное число погибших так и не установили...

Последняя часть мемориала – «**Камень республики**» – это самое значительное произведение скульптора. Гранитная стела родом из Мюльфиртеля – это один из самых больших монолитов в Австрии высотой 8,4 м, он весит внушительные 57 тонн. Согласно заявлению автора, работа «стоила ему нескольких сантиметров позвоночника». На могучем камне высечен отрывок из правительственной Декларации о независимости от 27 апреля 1945 года:

*«Женщины и мужчины Австрии! В дни величайшего бедствия, вызванного войной и ее последствиями, мы обращаемся с нашим словом ко всем вам! Соберитесь! Работайте вместе ради освобождения всех нас! Помогите восстановить прежнюю, независимую государственность Австрийской Республики! Только в рамках единого государства и с помощью упорядоченного государственного правительства возможно спасение. Как отдельный гражданин, так и изолированная община не могут принести защи-*



Фото: © Fred Romero / Wikimedia

«ЕВРЕЙ, МОЮЩИЙ УЛИЦУ»

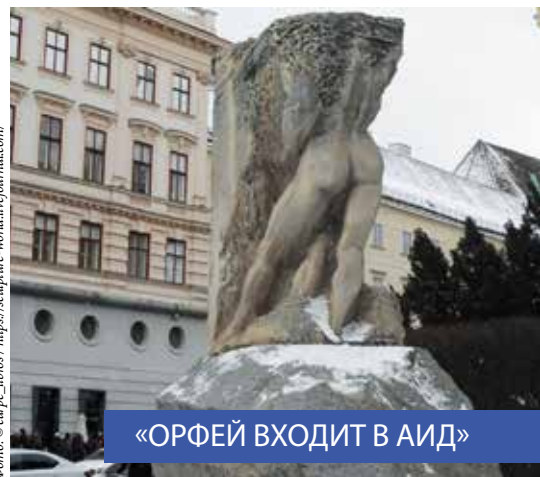


Фото: © carpe\_jibns / https://sculpture-world.livejournal.com/

«ОРФЕЙ ВХОДИТ В АИД»

*ту и спасение; без восстановления вашего государства нет спасения для вас, для ваших семей, для ваших домов, для ваших мест работы и бизнеса».*

Правительственная декларация заканчивается словами: «*Да здравствует австрийский народ, да здравствует Австрийская Республика!*»

Документ подписали три партии-основательницы Второй республики: в первую очередь Австрийская социалистическая партия (SPÖ) во главе с доктором **Карлом Реннером** и доктором **Адольфом Шерфом**, затем **Леопольд Куншак** от Христианско-социальной, ныне Австрийской народной партии (ÖVP), и **Йоганн Коплениг** от Коммунистической партии (KPÖ).

Тина Jēkabsone

По материалам Википедии и сайта <https://sculpture-world.livejournal.com/131582.html>

Фото: Wikipedia



Фото: © romario roges / Pexels

# УНИКАЛЬНАЯ ВАКЦИНА от аллергии на кошек

## ЗАВЕРШЕН ПЕРВЫЙ ЭТАП

Ученые Сеченовского университета совместно с Венским медуниверситетом завершили доклинический этап разработки **вакцины от аллергии на кошек**. И это первая в мире подобная вакцина! Сложность работы заключалась в том, что необходимо было пройти все этапы создания вакцины: произвести и очистить аллергены, провести исследование их распро-

страненности, отобрать нужные. Кстати, это открытие важно в целом: именно выделение нескольких белков-аллергенов даст ключ к пониманию аллергии на кошек, ведь раньше считалось, что аллергеном может быть лишь один белок. В итоге в доклинических испытаниях первая в мире рекомбинантная вакцина от аллергии на кошек показала высокую эффективность даже для перекрестной аллергии, пишет *kp.ru*.

## ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ АЛКОГОЛЯ

Ученые из Медицинского университета Вены выяснили, что даже **при тяжелых стадиях цирроза печени можно добиться прогресса в лечении**, если не употреблять алкоголь. В исследовании приняли участие **320 пациентов** с алкогольным циррозом печени:



те из них, кто сумел бросить пить, в меньшей степени испытывали осложнения болезни и продлили срок своей жизни. Положительный эффект отказа от алкоголя наблюдался также при выраженной портальной гипертензии – повышенного венозного давления, сопровождающего цирроз печени, пишет *Clinical Gastroenterology and Hepatology*.



Фото: © Кристоф Швалль / Австрийский археологический институт (ОАИ), Вена

## О ЗОЛОТЕ ТРОИ, ПОЛИОХНЫ И УРА

Международная группа исследователей, куда входят и ученые из Австрийской академии наук в Вене, использовала инновационный мобильный лазерный метод для анализа **61 образца** знаменитых украшений раннего бронзового периода из **Трои** и **Полиохины** и сделала неожидан-

ное открытие. Ученые заявили, что **золото в этих предметах имеет одинаковое географическое происхождение**. Оно получено из так называемых вторичных месторождений, таких как реки, и его химический состав идентичен составу золотых предметов из царских гробниц в **Уре** в Месопотамии, а также находок из **Грузии**. Это означает, что между данными отдален-

ными регионами должны были существовать торговые связи. Ученые также смогли показать, что ювелирные изделия производились **серийно в мастерских**. Это единственное разумное объяснение, например, одинакового количества платины и палладия в золотых дисках ожерелий одного дизайна, найденных в разных местах, пишет *Journal of Archaeological Science*.





Фото: © Peter Lechner / HBF

## ОРДЕН ПОЧЕТА УЧЕНОМУ

**П**резидент Австрии Александр Ван дер Беллен вручил австрийскому ученому, лауреату Нобелевской премии в области физики 2022 года **Антону**

Цайлингеру высшую национальную награду республики – **орден Почета**. Глава государства написал об этом на своей странице в **Twitter**.

«Антон Цайлингер, как никто другой, формировал образ науки в последние десятилетия – с убеждением, настойчивостью и любопытством. В знак признания его многочисленных заслуг: большой серебряный орден Почета со звездой», – отметил австрийский президент.



## СТАТИНЫ УХУДШАЮТ СОСТОЯНИЕ КОСТЕЙ

**О**пыты ученых из Венского медицинского университета подтвердили выводы австралийского исследования о том, что **высокие дозы статинов**, снижающих уровень холестерина, **ухудшают качество костей и приводят к остеопорозу**. Это первое исследование, доказывающее связь между высокой дозой статинов и остеопорозом у мышей.

У мышей-самцов объем трабекулярной бедренной кости (губчатая и пористая кость) уменьшился на 42 %, а у мышей-самок – на 34 %. Ученые предполагают, что,

вероятно, то же самое происходит и у людей.

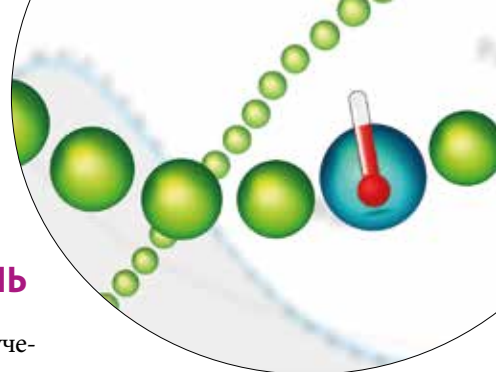
Были изучены данные о здоровье **более 7,9 млн австрийцев**, которые использовались в исследовании 2019 года. Ученые обнаружили 138 666 мужчин и 155 055 женщин в постменопаузе, получавших высокие дозы статинов в течение как минимум одного года. Специалисты сравнили их показатели с анализами 415 998 мужчин и 465 165 женщин, которые не принимали препараты для снижения уровня холестерина. Лекарства, снижающие уровень холестерина, влияли на различные части и характеристики костей, такие как объем и толщина, пишет издание **Biomedicine & Pharmacotherapy**.

## ХАОС ИГРАЕТ КЛЮЧЕВУЮ РОЛЬ

**А**встрийские ученые ответили на вопрос, как законы квантовой физики могут возникать из законов термодинамики. Они провели компьютерное моделирование квантовой системы, состоящей из большого количества частиц. Каждая отдельная квантовая волновая функция большой системы имеет определенную энергию, но не температуру – как и отдельная классиче-

ская частица. Но если выбрать одну частицу из единого квантового состояния и измерить ее скорость, **можно с удивлением обнаружить распределение скоростей, которое соответствует температуре, отвечающей хорошо известным законам термодинамики**. Компьютерное моделирование показало, что важную роль тут играет хаос, пишет **Science Daily**.

Фото: © TU Wien



## О СОСТОЯНИИ ДВУХ КРИСТАЛЛОВ ВРЕМЕНИ

**У**ченые из **Российского квантового центра** в сотрудничестве с физиками из **Нидерландов и Австрии** **предсказали существование системы, которая может находиться в состоянии двух различных кристаллов времени**.

В 2012 году **Фрэнк Вильчек**, американский физик-теоретик и лауреат Нобелевской премии, впервые предложил идею кристаллов времени. Их назвали так потому, что при внешнем кажущемся постоянстве они проявляют временную периодичность, то есть с тече-

нием времени у них периодически колеблются значения различных параметров.

Временные кристаллы очень устойчивы к внешним воздействиям, например нагреванию, и позволяют защитить квантовые системы от нежелательного изменения состояния и потери информации. Именно поэтому их можно использовать в качестве элемента памяти при создании квантовых компьютеров. Результаты исследования, поддержанного грантом РФФИ (российско-австрийский проект), опубликованы в журнале **Physical Review Letters**.

**Информация  
портала «Научная  
Россия»**

# Композитор И РЕВОЛЮЦИОНЕРКА

*Катарина Чиббини (Katharina Cibbini) родилась 20 февраля 1785 года в Вене. Это знаменитая австрийская пианистка и композитор, дочь и ученица Леопольда Кожелуха.*



▲ Катарина Чиббини



▲ Леопольд Кожелух,  
отец Катарины



▲ Муцио Клементи

Леопольд Кожелух, сын сапожника и успешного предпринимателя, изучал юриспруденцию в университете Праги. Спустя несколько семестров он бросил учебу и всецело посвятил себя музыке. Когда Леопольд приехал в Вену, чтобы следовать своему призванию, он сразу понял – для того, чтобы добиться успеха в этом городе, недостаточно быть только способным музыкантом и композитором. Увлеченный масонскими идеями, Кожелух присоединился к ломам *Zum Palmbaum* и *Zu den Drei Adler*. Вскоре он женился на дворянке **Марии Аполлонии Альмайер фон Альстерн** – дочери известного юриста, посвященного в рыцари. В этом браке родились четверо детей, а закончился он в 1796 году тяжелым разводом с длительными и ожесточенными судебными баталиями.

Леопольд писал музыку к балетам и являлся учителем дочери императрицы Марии Терезии – эрцгерцогини Елизаветы. Он был непростым

орешком: после отставки **Моцарта** с поста придворного композитора архиепископа Зальцбурга он отказался прийти ему на смену, не рассчитывая на уважительное отношение там, где не смогли удержать великого музыканта.

Катарина была старшим ребенком в семье Кожелухов и после занятий по теории и игре на фортепиано с отцом стала ученицей **Муцио Клементи**.

В одном из писем своему лондонскому деловому партнеру Леопольд Кожелух поведал о планах представить в скором времени английской публике 13-летнюю Катарину как превосходную пианистку и певицу. По какой-то причине поездка в Англию не состоялась, и девушка дебютировала в Вене в 1805 году. Ее быстро признали одной из лучших пианисток австрийской столицы, даже ходили слухи, что на ней хотел жениться сам Бетховен!

Сочинения Катарины были напечатаны в Вене и в Праге. Композитор, писатель и музыкальный критик **Иоганн Фридрих Райхардт** писал: «Прекрасная,





▲ Императрица  
Каролина Августа



▲ Ученицы Катарины –  
эригерцогиня София  
Австрийская и Леопольдина  
Блахетка



▲ Принцесса  
Мария Анна

образованная дочь Кожелуха; я познакомился с очень красивой, элегантной пианисткой». Ее игра была «наполнена впечатляющей ловкостью, деликатностью, глубоким чувством и знанием искусства».

Катарина стала востребованным музыкальным преподавателем – среди ее учениц были одаренная пианистка Леопольдина Блахетка и эригерцогиня София Австрийская.

Ну а потом девушка вышла замуж за юриста **Антон Чиббини**, выходца из Южного Тироля. У пары было две дочери: **Мария** (1813 г. р.) и **Матильда** (1817 г. р.). Семейство проживало в центре Вены, в переулке Доротеергассе, где также находилась адвокатская контора Чиббини.

Муж Катарины был близок к императорскому двору, и вскоре после свадьбы ее назначили камеристкой **императрицы Каролины Августы**, жены Франца II. В результате молодая женщина прекратила свою многообещающую концертную деятельность, но продолжала сочинять и публиковать лег-

кую танцевальную музыку для дворцового исполнения. С 1831 года Чиббини являлась первой фрейлиной **принцессы Марии Анны**. Ее жалованье составляло 1 200 гульденов в год.

Катарина пользовалась значительным влиянием при дворе и в музыкальном мире: с ней встречался **Фридерик Шопен**, **Игнац Мошелес** посвятил ей *Сонату для фортепиано в четыре руки*, ее ценил **Бетховен**. Широко известна относящаяся к 1822 году беседа последнего с Чиббини, в ходе которой Катарина заметила, что он, пожалуй, единственный композитор, не написавший ни одного слабого или тривиального сочинения, а Бетховен возразил: «*Чёрт меня поberi! Какое множество моих работ я теперь уничтожил бы, если б мог!*»

Также молодой музыкант **Луис Шлессер**, часто навещавший Бетховена весной 1823 года, писал в своих воспоминаниях, что композитор однажды спросил его, знаком ли тот с его шотландскими песнями, и с удовольствием узнал, что он только недавно слы-

шал их в исполнении госпожи Чиббини. «*Ходите туда почаще, – сказал Людвиг, – вы там слушаете хорошую музыку, только скажите, что вы от меня. В Вене она лучше всех играет мои сонаты.*»

Катарина также оставила свой след в политике. Как считается, во время революционных волнений в Австрии в 1848 году Чиббини входила в круг влиятельных участников придворной партии и фигурировала в революционных памфлетах как *Ксантинна Чиббини* (итал. *Xantippe Cibirinni*). В частности, она требовала свободы австрийской прессы – в противовес **Меттерниху**, которому пришлось уйти в отставку с поста канцлера Австрийской империи. Тогда же она стала героиней многочисленных карикатур в газетах.

Катарина оставалась на придворной службе до своей смерти в 1858 году.

Кира Лесникова  
По материалам из открытых  
источников и портала  
<https://interlude.hk>  
Фото: Wikipedia

# Любовь до гроба, «Венский карнавал» и лучшие воспоминания о России



**К**ак известно, Роберт Шуман был весьма романтичным человеком и Вену воспринимал исключительно в этом духе. Он, как и многие, считал этот город музыкальной столицей мира и именно там решил издавать свой журнал. Назвав свое детище «Новый Венский журнал», мы были не оригинальны, ведь Шуман в свое время нарек свое издание «Новый музыкальный журнал».

Но если мы с переменным успехом держимся на плаву уже 27 лет, то Роберту не повезло: его будущий тесть сумел убедить венские издательства в его неблагонадежности с точки зрения цензуры.

## ШУМАН В ВЕНЕ

Роберт горячо любил свою ученицу **Клару**, но против их отношений были ее родители, которые не хотели выдавать свою дочь замуж за какого-то

учителя музыки без гроша за душой.

Настойчивое сопротивление со стороны отца Клары, **Фридриха Вика**, было причиной и постоянных расставаний молодых влюбленных, когда отец отсылал девушку в очередное концертное турне, чтобы разлучить с бесперспективным, по его мнению, молодым музыкантом, и многочисленных нервных срывов обладавшего ранимой психикой композитора, и неудач Шумана на профессиональном поприще.

Вот и в Вене композитор оказался, поскольку там концертировала Клара, и оставался в этом неблагожелательно настроенном к нему городе и даже сочинил там цикл из пяти фортепианных пьес под названием «Венский карнавал» – о ярких шествиях пестрой карнавальной толпы. Это и интересные образы, и причудливые ритмы, и неожиданные контрасты. Кстати, в Вене он обращался ко «всемогущей Чиббини» (читайте статью на стр. 22 этого номера). Известно, что она была очень любезна с молодой парой, но тем не менее ничего для них не сделала.



## «ЛУЧШИЕ ВОСПОМИНАНИЯ ВСЕЙ ЖИЗНИ»

Ну, это по венской теме нашего издания, а еще хочется остановиться на посещении Кларой Вик и Робертом Шуманом **Москвы** и **Петербурга** в 1844 году. Это случилось тогда, когда Шуман все-таки добился руки знаменитой пианистки и даже заимел с ней детей.

С Шуманами отправились в Россию две их старшие дочери, которые в пути бесконечно болели. И вот представьте себе, несмотря на неустроенный быт, простуды и коммерческие неудачи, Шуман называл эту поездку «самым благословенным событием» своей жизни. Дело в том, что он влюбился в **Московский Кремль**, ходил туда каждый день, любуясь великолепными церквями и видом с высокого берега на Москву-реку. Не имея возможности сочинять музыку, романтический Шуман написал огромную двадцатистраничную поэму в стихах, которую отослал своему «горячо любимому» тестю.

Годы спустя Шуман, обычно угрюмый и неразговорчивый человек, оживлялся и делался приветливым и даже болтливым, как только речь заходила о России, с пребыванием в которой были связаны «лучшие воспоминания всей его жизни».

## «ПОДСКАЗАЛИ АНГЕЛЫ»

У четы Шуманов было восемь детей, а денег постоянно не хватало. Груз ответственности за семью и постоянное давление нищеты сказались на психическом состоянии ком-



▲ Дети Шуманов

позитора, у которого начались слуховые галлюцинации – он слышал то отрывки собственных произведений, то чужих.

Из дневника Клары Вик: «...у Роберта всю ночь были такие сильные слуховые галлюцинации, что он не сомкнул глаз... Каждый шум или шорох звучали для него как музыка!.. Слуховые галлюцинации усилились до такой степени, что он мог услышать целую оркестровую пьесу от начала до конца, но на последнем аккорде звук застревал и продолжал звучать до тех

пор, пока мысль Роберта не переключалась на другую пьесу...

17-го ночью... Роберт снова встал и записал одну музыкальную тему, которую, по его словам, ему подсказали ангелы; после того как он закончил ее, он лег и всю ночь фантазировал с открытыми глазами, устремленными ввысь. Он был твердо уверен в том, что над ним витают ангелы и напевают чудесную музыку...»

Потом композитор постоянно слышал у себя в голове ноту ля. У него были невыносимые боли, видения и кошмары. А потом началась затяжная депрессия, которая привела музыканта к попытке самоубийства. После этого он угодил в психиатрическую лечебницу, где постепенно угасал. Через два года композитора не стало. Роберту Шуману было всего 46 лет.

Кира Лесникова

По материалам

из открытых источников

Фото: Wikimedia

### Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение  
WEB-сайтов,  
подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам  
и многое другое в сфере IT-технологий.

e-mail: m.komissar@icloud.com  
Тел: 0699 10336260

## Лучшие ПРОВАЙДЕРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ по низким ценам

### ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Более 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ –  
подпишись  
на год и получи  
приставку  
БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам  
продаж:  
+43 699 10336260**



Фото: © Kimwanchai Phanthong / Pexels

## А ЕСЛИ ГАРАНТИРОВАТЬ ЛЮДЯМ РАБОЧИЕ МЕСТА?

КАК В АВСТРИЙСКОЙ ДЕРЕВНЕ НАШЛИ СПОСОБ БОРОТЬСЯ С БЕЗРАБОТИЦЕЙ

**БЕЗРАБОТИЦА И ОТЧАЯНИЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРИЧИНАМИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ЭКСТРЕМИЗМА, СЧИТАЮТ УЧЕНЫЕ. ПОЭТОМУ В АВСТРИЙСКОЙ ДЕРЕВУШКЕ ЗАПУСТИЛИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ПОИСКА И СОЗДАНИЯ РАБОЧИХ МЕСТ ДЛЯ БЕЗРАБОТНЫХ. ВОТ ЧТО ИЗ ЭТОГО ПОЛУЧИЛОСЬ.**



ОТКРЫТКА ИЗ МАРИЕНТАЛЯ  
С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ФАБРИКИ,  
1899 Г.

Фото: Wikimedia

**В** 1931 году трое ученых из Венского университета отправились в **Мариенталь**, небольшой городок километрах в тридцати от столицы, чтобы изучить последствия долгосрочной безработицы. За два года до этого рухнула банковская система Австрии, и в городе закрылась текстильная фабрика, где было трудоустроено большинство его жителей. Без работы остались сотни.

Исследователи обнаружили, что в результате экономических потрясений жизнь в Мариентале кардинально изменилась. «Владельцы домашних питомцев перестали утруждать себя размещением объявлений об их пропаже; они знают, что животное наверняка уже съели, и не хотят выяснять, кто именно», – писали они. Люди питались в основном хлебом и кофе вперемешку с жареным инжиром и цикорием, чтобы подольше хватало; а с полей регулярно воровали капусту и картофель. Некогда успешная местная команда спортсменов-рестлеров перестала выставлять тяжеловесов. За материальными лишениями крылись апатия и отчаяние. Любители газет стали ограничиваться их беглым пролистыванием, хотя свободного времени у них прибавилось. Известен случай, когда после 130 неудачных собеседований один мужчина почти все время лежал в кровати. Стало проводиться меньше политических собраний, из библиотеки брали меньше книг, а в семейную жизнь ворвались скандалы и алкоголизм.

Безнадежность чувствовали даже дети: «Я хочу быть пилотом, капитаном подлодки, индейским вождем и механиком, – написал в школьном сочинении двенадцатилетний мальчик. – Но боюсь, что найти работу будет очень трудно».

Это исследование опубликовали в 1933 году под названием «**Die Arbeitslosen von Marienthal**» («Безработные в Мариентале»). Ставшая ранней классикой социологии брошюра показала, что занятость выходит далеко за рамки простого дохода. Это источник внутренней организации, уважения и мотивации, исчезновение кото-



рого может привести к депрессии, тревожным состояниям, зависимостям и межличностным неурядицам. (Подсчитано, что с безработицей связано каждое пятое самоубийство.) По мере роста власти Гитлера стремление к активности, организации и общности приобрело все более зловещие черты. «По большому счету, успех раннего гитлеровского движения мог быть отчасти обусловлен тем, что многих безработных отправили в казармы и заняли вневойсковой подготовкой», – отмечал один из социологов в предисловии к американскому изданию.

Мариенталь существует и по сей день, хотя в XX веке его присоединили к соседней деревне под названием Граматнойзидль. Осенью 2020 года австрийское правительство решило запустить там программу содействия занятости населения. Любой, кто потерял работу больше года назад, теперь имеет право на гарантированное рабочее место в течение срока действия инициативы. В



Фотом © Joadl / Wikipedia

некоторых случаях работу предоставляют в частном секторе; в других – некоммерческая организация привлекает людей для создания мест исходя из местных нужд. Первичное исследование было направлено на то, чтобы проанализировать влияние безработицы на жителей. Нынешний эксперимент, за которым следят экономисты из Оксфорда и социологи из Венского университета, поднимает встречный вопрос: что произойдет, если любой желающий сможет получить достойную работу?

Я прибыл в Граматнойзидль теплым июльским утром 2021 года. В Австрии этим словом иногда называют городишки у черта на куличках. Оглядевшись, я понял почему. В городке проживает около трех тысяч человек, туда ведет одна единственная тихая дорога, есть церковь, кафе и несколько небольших магазинов и ресторанов. Многие витрины разбиты вдребезги. Вокруг простираются бесконечные сельхозугодья.

На данный момент программой содействия занятости воспользовались 112 человек, и еще как минимум 50 ожидается до ее завершения в 2024 году. Участники проходят двухмесячный курс обучения, а затем получают предложение по работе; от него можно отказаться без отмены пособия по безработице, но до сих пор так никто не поступал. Вероятно, это связано с тем, что на всем протяжении обучения участники обсуждают свои навыки и интересы с соработниками. Кто-то поначалу предлагал открыть столярную мастерскую, а теперь реставрирует старую мебель и делает новую. Кто-то хотел работать в парке, и теперь ему за это платят. Люди

Д-р Евгений Клаен  
**врач-ортопед**  
Oberarzt im Herz-Jesu-Spital  
Операции и консервативное лечение.  
Мануальная терапия.  
(Заболевания и последствия повреждений  
верхних и нижних конечностей,  
позвоночника)  
KFA-Kasse и частно  
9 р-н Вены, Lazarettgasse 25  
Тел.: 40180/1550 (по-немецки),  
тел.: 0699/118 54 962 (по-русски)

DR. SVITLANA POKORNIK  
ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ  
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ  
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА  
ИМПЛАНТАТЫ  
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ  
ЛЕЧЕНИЕ • ДЕТСКАЯ  
СТОМАТОЛОГИЯ  
Частная ординация:  
Rösgergasse, 32/1-3  
1090 Wien  
Tel.: +43 (0699) 131 27 147  
www.dr-pokornik.at

Др. Александра Шмидт-Трост  
**русскоговорящий  
ДЕТСКИЙ ВРАЧ**  
10-летний стаж в неонатологии,  
дополнительная специализация  
по детской неврологии, эпилепсии и ЕЕГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом  
Kinderpraxis  
Wien West  
Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5  
www.kinderpraxis-wien-west.at

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya  
врач-специалист акушер-гинеколог  
кандидат медицинских наук  
• Планирование и ведение беременности  
• Ведение родов и послеродовая реабилитация  
• Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия  
• Генетические консультации по раку молочной железы  
• Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)  
PRAXIS NOVUM-MED  
Kagrner Platz 12  
1220 Wien  
+43 676 76 03 706  
www.novum-med.at/russisch/  
frauenarzt@novum-med.at

русскоговорящий  
**Dr.Kheyfets ВРАЧ-УРОЛОГ**  
канд. мед. наук, доктор  
Олег Хейфец  
■ мочекаменная болезнь,  
детская урология, уроонкология  
■ операции на работе Da Vinci,  
лазерная хирургия  
Частный пункт / Wahlarzt  
Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1  
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4  
Тел.: +43 664 411 1275  
www.urologie-kheyfets.at • post@urologie-kheyfets.at



◀ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР  
НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕЙ  
ТЕКСТИЛЬНОЙ ФАБРИКИ.

Фото: Herzi Pinki / Wikimedia



трудятся от 16 до 38 часов в неделю – в зависимости от целей, медицинских показаний и семейных обстоятельств. **Заработная плата составляет от 1 100 до 2 400 евро в месяц**, причем каждый получает не меньше той суммы, которая была положена по пособию. Безработный обходится австрийскому правительству примерно в 30 000 евро в год, а каждое гарантированное рабочее место – в 29 841,39 евро.

Штаб-квартира программы содействия занятости расположена в особняке, который ранее принадлежал владельцу ныне упраздненной текстильной фабрики Мариентала; из-за него виднеется одинокая дымовая труба. Когда я приехал туда, то увидел на крыльце здания около дюжины человек, они собрались поболтать за кружкой кофе перед работой. На втором этаже, в одном из помещений, группа людей сидела за столами со швейными машинками. Рядом лежали ткани и сумки. Это была ткацкая мастерская. Светловолосая женщина лет 50 что-то колдовала над детскими рюкзаками с анималистическим принтом, украшая их розово-белыми слоновьими ушами и синими драконьими

хвостами. *«Детям нравится»*, – сказала она, а потом показала сумочку, сделанную из старых джинсов. Большую часть материалов мастерская получила в подарок или купила в секонд-хенде; сумки продают на городском рынке.

Столярная мастерская располагается на складе с высокими потолками метрах в ста от основного здания. Одетым в комбинезоны, рубашки и защитные очки плотникам – мужчинам и женщинам от 20 до 50 лет – предстояло отшлифовать и отполировать десятки складных деревянных скамеек, которые только что привезла им местная пожарная бригада. (Их сдают в аренду для вечеринок, крещений и других мероприятий.) Подобные заказы приносят программе около 5 % бюджета, или 7,4 млн долларов. Большая часть мебели под реставрацию досталась мастерской в подарок. Помещение заставлено древними, потрепанными сундуками, шкафами, изголовьями для кроватей; там был даже развалившийся фургон для сена начала XX века. Восстановленные изделия будут выставлены на продажу в витрине недавно закрывшейся городской обувной мастерской.

На следующий день сапожник **Карл Блаха** (Karl Blaha), который когда-то управлял обувным магазином, устроил мне туда экскурсию. Над витриной крупными белыми буквами было написано **«Schuhe Blaha»** (*«Обувь от Блахи»*); внутри было темно и пахло плесенью. Подсобка была завалена клещами, шильями, формами для обуви и обрезками кожи. *«Вот здесь мы раньше работали»*, – сказал Блаха и вздохнул.

В рамках программы содействия занятости этот худощавый и седовласый человек работал по 30 часов в неделю в столярной мастерской и учителем немецкого для некоторых других участников. *«Никто не хочет чинить обувь, ведь можно просто купить новую по дешевке»*, – сказал он, имитируя щелчок компьютерной мыши.

Магазин проработал больше века, в том числе во время первичного исследования, и закрылся только в 2019 году.

**Окончание в след. номере.**

**Ник Ромео (Nick Romeo), автор книги «Альтернатива: как построить справедливую экономику», живет в Афинах. Источник: [www.inosmi.ru](http://www.inosmi.ru)**



**В** поисках ответов на эти вопросы мы обратились к старинным легендам и преданиям. Не обошли своим вниманием и вполне современные источники, такие, например, как песни местных музыкантов. Ведь никто не знает, где таится зерно истины.

Как утверждают авторы песни «*Rot – Weiß – Rot*» («Красный – белый – красный»), исполняемой известной австрийской музыкальной группой «*Die Edlseer*», красный цвет – это цвет вечернего солнца, белый – снега, лежащего на горных вершинах. Примечательно, что авторы композиции, связывая цвета флага с природой, ловко обходят интерпретацию второй красной полосы на австрийском флаге.

Существует великое множество исторических преданий, объясняющих возникновение австрийского красно-бело-красного флага.

Согласно одной из легенд, **австрийский герцог Леопольд V из династии Бабенбергов** получил в одном из сражений в 1191 году множество тяжелых ранений. Его белоснежная рыцарская туника стала красной от крови. Когда после битвы он снял с себя широкий пояс, то под ним на тунике оказалась белая полоса – единственное место, не пропитанное кровью. К сожалению, в бою герцог потерял свое знамя. В память о мужестве, проявленном им на поле брани, ведь полностью окровавленный Леопольд бился до конца, германский император даровал ему право на новое знамя – красно-бело-красное.

Именно этот год (1191) и считается годом «рождения» сегодняшнего австрийского флага.

## Откуда произошли цвета австрийского флага

В ПРЕДГОРЬЯХ АЛЬП, В САМОМ ЦЕНТРЕ ЕВРОПЫ «ЗАТЕРЯЛАСЬ» МАЛЕНЬКАЯ АЛЬПИЙСКАЯ РЕСПУБЛИКА – АВСТРИЯ – С НЕОБЫЧНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ФЛАГОМ: ДВЕ АЛЫЕ ПОЛОСЫ РАЗДЕЛЯЕТ СНЕЖНО-БЕЛАЯ. ЧТО ЗНАЧАТ ЭТИ ЦВЕТА? КАКИЕ ТАЙНЫ ОНИ ХРАНЯТ?



**ГЕРЦОГ ЛЕОПОЛЬД V (ДОБРОДЕТЕЛЬНЫЙ), СТОЯ НА КОЛЕНАХ, ПРИНИМАЕТ КРАСНО-БЕЛО-КРАСНОЕ ЗНАМЯ ИЗ РУК ГЕРМАНСКОГО ИМПЕРАТОРА ГЕНРИХА VI ПОСЛЕ ОСАДЫ АКРЫ (КРЕПОСТЬ В ИЕРУСАЛИМЕ).**

*Фото: Wikipedia*

Согласно другой версии, знамя с тремя полосами (красная – белая – красная) принадлежало одному из австрийских княжеских родов. Когда скончался последний его представитель, **Бабенберги** прибрали к рукам не только княжеские уделы ушедшей династии, но и ее знамя.

Сторонники теории, связывающей происхождение всех знамен со временами **Крестовых походов**, убеждены, что **Священная Римская империя**

имела в ту эпоху военный флаг – серебряный крест на красном фоне. Он и явился «*прародителем*» сегодняшнего австрийского флага.

Примечательно, что **Бабенберги** по лишь им одним ведомым причинам публично показали новые цвета своего рода (красный и белый) лишь спустя 40 лет, когда 2 февраля 1232 года в Вене, в *Шоттенкирхе*, происходило торжественное посвящение в рыцари герцога **Фридриха II** и других дворян, находившихся при дворе Бабенбергов.

По свидетельству историков, вся свита молодого герцога была облачена в рыцарские доспехи, имевшие лишь два цвета – белый и красный.

Таким образом, 2 февраля является днем официального признания Бабенбергами расцветки нового знамени!

Летят столетия. Вот уже более полувека когда-то воинственная Австрия стала в военном отношении нейтральной, а цвета австрийского флага, как и прежде, напоминают о тяжелых, немного загадочных и кровавых событиях.

Лариса Соболенко,  
г. Вена

# «Стухлиш», или АВСТРИЙСКИЕ АЛЬПЫ ГЛАЗАМИ РОССИЙСКОЙ ГЛУБИНКИ

*«Хочешь – солнце вместо лампы,  
Хочешь – за окошком Альпы...»*

*(Земфира тут совсем не в тему, зато про Альпы)*

**Я** не очень люблю общественные праздники. Более того – я их боюсь. Несколько раз в году всё, ну или почти всё население страны начинает оголтело скупать просроченный продуктовый ассортимент и куда-то двигать. На центральную площадь, в церковь, Турцию, кино, море, кладбище, шопинг-центры, в горы с лыжами. Последнее мероприятие прочно вошло в список необходимых развлечений в разрешенные «сверху» пролонгированные выходные. Народ едет показать себя, по-

сидеть в ресторанах, посетить местные достопримечательности, прикупив там кое-какого товару, ну и покататься на лыжах. Опять же фотки отменные получаются.

Я тихо сижу в своей провинции и жду. Вот-вот все это кончится, и тогда наступит мое время. Время дешевых перелетов, пустынных склонов, уценки «снаряжи» и прочих бонусов, которые я оставляю себе. И вот я в постновогодней Вене, в явном замешательстве от того, что видят глаза, и в предвкушении сказочных покатушек. В многоярусном лабиринте-автостоянке садимся в арендованный заранее «Форд Фокус» и понимаем, что фокус, кажется, получился. Ночью в Вене я еще не была, я еду куда-то в горы, где нас ждут улыбчивые виртуальные друзья, сдающие дешевое жилье. Все вокруг кажется бутафорским. Кукольные домики, церквушки, еще не разобранные новогодние елки с одинаковыми гирляндами. В горах пошел мощный

снегопад, уже хочется доехать, побрататься с друзьями, выпить чего-нибудь и съесть. Двухэтажный дом на окраине деревушки, пожилая дама с резиновой улыбкой ведет на второй этаж, попутно перечисляя список того, чего нельзя.

Царит гробовая тишина. А ведь еще не глубокая ночь, и люди есть в наличии, судя по ботинкам, которые положено оставлять перед дверями номеров. Нам показали, где кухня, там можно кипятить чай и ни в коем случае не забирать чашки в комнату. Еды не предлагалось никакой, а местные магазины, по информации хозяйки, давно закрыты. Запасов ни у кого из нас не оказалось – ехали ж в Европу. Уныло пьем мой травяной чай для улучшения форм, а Гретхен (так мы называли нашу хозяйку) стоит рядом и тщательно протирает тряпочкой капли кипятка, соскочившие с чайника мимо чашки. Отель, тут же обозначенный нами в навигаторе как «монастырь Св. Гретхен», забронировали







Фото: © Wiener Alpen / Franz Zwickl

на трое суток. Утром нам выкатили счет куда выше обозначенного на сайте, и мы, сделав трижды ку, злые и голодные, поехали искать то, зачем приехали, – склоны.

Едем, чтобы никогда не вернуться в эту обитель добродетели. В Австрии найти, где покататься, – сложная задача. **Вся страна представляет собой гигантский горнолыжный курорт с тысячами, десятками тысяч трасс.** И на чем остановить свой выбор – непонятно. Снег идет крупными хлопьями, часов десять подряд.

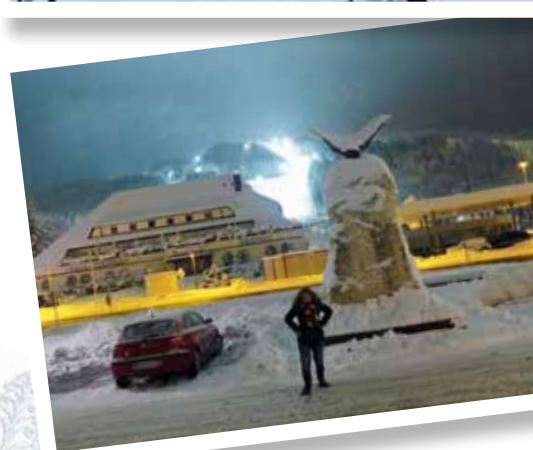
Многочисленным фурам очень тяжело в горах, цепи есть не у всех. Попадаем в настоящую европейскую пробку. Как-то странно мы проводим выстраданный в неравной схватке с начальством отпуск за свой счет. Не по-австрийски. Стоим больше часа. Товарищи из соседних машин достают из багажников корзины, наверное, с едой. А у нас только тот чай, что для улучшения форм. Пробка ждет своего часа веж-

ливо. Из всех сил теснятся к обочине, пропуская эвакуаторов. В конце концов фуры растаскивают, и мы едем дальше. Австрия, как мне показалось из окна «Фокуса», сплошь местечковая. Одна деревенька сменяет другую, все заточено под чуть ли не круглогодичное катание. Везет же людям – кататься сколько душе угодно. Даже не нужен отпуск за свой счет.

Следующий отель был полной противоположностью «монастырю Св. Гретхен». Море огней, диваны, камины, картины, не всегда приличные – роскошь вопиющая. И народ, бегающий взад-вперед в клетчатых рубашках и разухабистых шортах. На завтрак мы уже опоздали, а до ужина не дожить. Зато в каминном зале стоит огромная бадья с бульоном и вторая бадья с сухарями. Красномордый люд заходит прямо с морозного дня и чинно ест. Этот факт стал для меня очередным потрясением. Почему люди не разговаривают друг с другом? Иначе ведь скучно жить!

Я никогда раньше не поднималась на канатке. Только на бугельных подъемниках, отчего левый рукав моей куртки был хронически засолидолен и ободран. А тут меня везут долго-долго через леса и озера, вернее над ними – дух захватывает и дрожь по телу. От предвкушения спуска, наверное. И такой долгий-долгий спуск. Хочется смеяться от нереальной гладкости поверхности склона. Оттого, что он такой широкий, такой ласковый, такой прощающий все ошибки и отсутствие техники.

**ХОЧЕТСЯ СМЕЯТЬСЯ ОТ НЕРЕАЛЬНОЙ ГЛАДКОСТИ ПОВЕРХНОСТИ СКЛОНА. ОТТОГО, ЧТО ОН ТАКОЙ ШИРОКИЙ, ТАКОЙ ЛАСКОВЫЙ, ТАКОЙ ПРОЩАЮЩИЙ ВСЕ ОШИБКИ И ОТСУТСТВИЕ ТЕХНИКИ.**





Едва слышна музыка. Ненавязчивая такая попса без рекламы. Тепло, но не жарко, светло, но не ярко, облака по небу живописно летят. Лыжи сами входят в поворот, они ведь даже ниже моего роста, что совсем не спортивно, как мне всегда казалось.

Я взяла их в местном прокате, чтобы оценить, что такое короткие лыжи. Мне еще пришлось настаивать, что они действительно очень короткие для меня и что короче – только ласты, чем вызвала долесекундное уважение в глазах прокатчика. Это были единственные такие

глаза из тысячи глаз, увиденных мною в Европе. Живые, увлеченные, где-то даже «интересные». Все остальные смотрели на мир уверенно-спокойно-равнодушно. Мне скучно среди таких глаз. Хочется домой – к бугельным подъемникам и булыжникам под снегом.

В кафешке на склоне – толпы людей, а обслуживает всех одна немолодая дама с усталым лицом. Она очень быстро всем разносит заказы, а деньги собирать не успевает. Ее хватают за руки и суют деньги. Она даже не пытается отследить, все ли с ней расплатились. Ей этого не надо, никто не уйдет просто так. И толпы детишек. Меня, как недавнюю молодую мамашу, просто потрясло, что можно оставлять коляски с дрыхнувшими в них младенцами сбоку от короткого спуска и кататься себе вволю. Те киндеры, что уже могли стоять, стояли на лыжах в охапках из инструкторских рук и ног и стойко переносили процесс обучения. Другая часть мелкого народа ползала по снегу, а где при этом шатались родители – черт их знает...

Внизу, где скопом стоят кафешки и пункты проката, расположились магазины со снаряжением. Это очень приятное воспоминание, не могу не поделиться – там горы всего горнолыжного по ценам явно ниже наших. Есть смысл не тащить свое, намоленное, а купить там что-нибудь новенькое. Правда, тогда, чтобы получить возврат каких-то там денег в аэропорту, всем этим нельзя будет пользоваться. Ну, или договориться со своей жабой и кататься на свежкупленном. Глазки разбегаются от предложений, тетень-

ки-продавцы весело ржут, пытаются разобраться с таганрогским английским, и реально помогают определиться с выбором. В общем, приятные места. Есть где отвести душу и поддержать местного производителя. У нас же только – «Спорт-мастеры» и «Высшие лиги» с ассортиментом товара для первомайского шашлыка, ну, разве что облюбованный мною лет десять назад «Триал» доставляет. А так – скукота...

Вечером – ужин в ресторане при отеле. Свечи, элегантные девушки-официантки, говорящие между собой на славянском языке, празднично сервированные столы. Нет, у них, наверное, это не празднично, а скорее даже обыденно. Но мне милее другое. Как было на Олимпе – с длинными столами, за которыми сидят веселые люди, громко смеются и пьют пиво.

Итого: кататься в Альпах скучно! Пусть меня сейчас заплюют скорлупой от семечек. Зато можно ездить каждый день на новые трассы. Они похожи друг на друга как близнецы. Мне иногда казалось, что мы ехали-ехали, а потом вернулись к исходной точке. Но опыт, конечно, ценный. Это, может быть, не очень дорого и тому, кто любит вельвет и запредельный комфорт, – тому там и место. Теплое такое, гладкое. Может, я даже полюблю эти Альпы когда-нибудь. Когда стану respectable и важной.

*Р. С. Дело происходило в местечке Stuhleck в окрестностях города Шпиталь-ам-Земмеринг (если не знать немецкого языка, читается как Стухлик...).*

ostrova7

Источник: [www.ski.ru](http://www.ski.ru)

Фото автора



# 2023-Й ПО КИТАЙСКОМУ КАЛЕНДАРЮ – год Черного Кролика

**О**чень подходящим для этого случая оказался **Венский черный кролик**, выведенный в XX столетии, а точнее, в 1925 году. Селекционеры получили его путем скрещивания особей породы *Аляска* и *Голубого венского кролика*. В селекционном процессе был непосредственно задействован кролик породы *Белый великан*, и в результате получились животные, чья конституция вполне соответствует венским кроликам, но только с более мощным и мускулистым туловищем на крепких лапах, с крупной головой и круглыми ушами. **На большинстве престижных выставок представителей этой породы присуждают самые высокие баллы.**

По строению тела *Венский черный кролик* широкий как сзади, так и спереди. Мощная грудь переходит в мускулистую шею с большой головой и ушами закругленной формы длиной 12 см. Густая шерсть на кончиках ушей совсем не портит их вида, а даже наоборот – украшает. По отношению к общему размеру тела голова несколько крупновата. Довольно гладкая спина и сзади немного округлая



Фотом © www.webvet.ru

с ярко выраженной плавной линией. Красоту телу придает кошачий изгиб. Передние лапы расположены прямо и имеют небольшую длину, задние находятся параллельно туловищу. Хвост небольшой величины, прилегающий к телу. Средний вес взрослой особи – 5 кг.

Этой породе присуща некая элегантность, поэтому особей с коротким и неуклюжим телом обычно на разведение не оставляют.

Шкурка *Schwarze Wiener* («*черного венца*») признана эталоном для всех кроликов этой селекции. По цвету она напоминает воронье крыло. Шерсть животных с густой подпушкой и равномерным по всему туловищу окрасом. Основным покров из длинных остевых волос считается главным признаком этого глянцевого и великолепного по своей густоте меха.

Животные породы растут очень быстро, и половая зре-

лость у крольчих наступает в возрасте пяти месяцев, самцы созревают на 1,5 месяца позднее. Но чтобы получить качественное потомство, надо учитывать еще и живую массу, а не только возраст кроликов. Первую случку рекомендуется проводить, когда масса животного составляет 3,5–4 кг.

Когда состояние полового желания у крольчихи достигает своего пика, а это у нее случается каждые 5–7 дней, в это время она испытывает беспокойство, разбрасывает из кормушки сено и царапает пол. Когда ее гладят, приподнимает зад и принимает позу готовности для покрытия. На это время из клетки убирают поилку и кормушку, самку сажают к самцу. Задача считается выполненной, когда самец после случки падает набок и у него вырывается характерный звук, похожий на писк. Его обычно оставляют еще на некоторое время для контрольной случки, которая и происходит не позднее чем через 10 минут.

Ну что же – судя по описанию этих животных, год будет плодотворным, полным плотских удовольствий и, хоть и черным, но необычайно привлекательным.

**Факты взяты с сайта**  
**www.krolist.ru**



Фотом © https://volgashmash.ru/



# ВИНО САНКЦИЯМ НЕ ПОДЛЕЖИТ

Фото: © skitterphoto / Pexels

## ИСТИНА В ВИНЕ

**Е**вропейский союз в августе – октябре 2022 года увеличил поставки вина в Россию более чем на 40 %. Страны ЕС заметно нарастили поставки вина в РФ по сравнению с аналогичным периодом позапрошлого года. Лидером оказалась Австрия, чей экспорт вырос в шесть раз.

Forbes

## УМНЫЙ В ГОРЫ НЕ ПОЙДЕТ

**Н**а горнолыжном курорте Лех / Цюрс в Австрии, в федеральной земле Форарльберг, 25 декабря 2022 года сошла лавина. Восемь человек спасли. Поиски велись с помощью прожекторов, в спасательной акции приняли участие около 100 человек, специально обученные собаки, а также вертолеты.

Kronen Zeitung

## АВСТРИЙЦЫ ДОВОЛЬНЫ

**Е**вростат опубликовал отчет о ежегодном исследовании, цель которого – выявить, насколько люди в ЕС удовлетворены разными аспектами своей жизни. В частности, анализировались такие параметры, как материальные условия, среда, занятость, образование. Согласно полученным данным, удовлетворенность жизнью в ЕС в 2021 году в среднем составила 7,2 балла из 10 возможных. По степени благополучия лидируют Австрия (8,0), Финляндия (7,9) и Румыния (7,7). А как в 2022 году?!



Фото: © andreas N / Pixabay



Фото: © Steindy / Wikipedia

## В ДЕВЯТЫЙ РАЗ ЛУЧШИЙ

**З**ащитник мадридского «Реала» Давид Алаба признан лучшим футболистом Австрии по итогам 2022 года, сообщает агентство АРА. Согласно опросу тренеров и менеджеров 12 клубов австрийской Бундеслиги, Алаба набрал 58 очков. «Это важная награда, которая дает повод для гордости. Знаю, что это был особенный год для меня, и я счастлив, что тяжелая работа получила признание дома», – отметил 30-летний футболист. Алаба получил награду в девятый раз в карьере.

## СТОИТ ЛИ ИГРА СВЕЧ?

**С**вою постановку в чужом исполнении случайно увидели в австрийских новостях клоуны из Екатеринбурга. Трио «Без носков» отметило точное сходство образов, реприз, реквизита и костюмов. Теперь артистам предстоит решить: тратить время на суды, ездить в Австрию, подавать документы, оплачивать австрийских юристов или рассматривать эту историю как бесплатный пиар.



Фото: © facebook.com/triofthinosocks/





Фото: © Пресс-служба фильма «Омут»

## ПОЧТИ РУССКИЙ

**Н**а большой экран вышел мистический ужастик «Омут», главную мужскую роль в котором сыграл австрийский актер **Вольфганг Черни**. Спустя десять лет после дебюта в российском кинематографе он может похвастаться успехами: на русском говорит почти как на родном, сыграл более 20 ярких ролей, женился на красавице (конечно, тоже русской) и даже стал отцом. Вот что актер рассказал о своем герое: «Мне досталась главная мужская роль – шамана, гуру по имени Данила. Он – исконно русский человек, очень легкий, дружелюбный, живущий по древнерусским традициям и обычаям. Он никакой не бандит, а наоборот, очень наивный, доверчивый человек, который живет в деревне. Для меня данное предложение было очень интересным, потому что это совсем нетипичная для меня роль».

<https://tnzvezdy.ru/>

## ПЕРЕСТРЕЛКА В КАЗАРМЕ

**В** ходе перестрелки на территории казармы в *Винер Нойштадте* в Нижней Австрии в начале января погиб 20-летний караульный, сообщает **агентство**

**АРА** со ссылкой на военных и полицию города. Отмечается, что стрельбу открыл часовой, находившийся на посту на территории казармы. Командир военнослужащего был ранен, а сам караульный – застрелен. Сотрудники полиции проводят проверку.

[regnum.ru/news/3768029.html](https://regnum.ru/news/3768029.html)

## РУССКИЙ СОБОР ОНЛАЙН

**С**оздан виртуальный 3D-тур по кафедральному собору Святого Николая Венской и Австрийской епархии Русской Православной Церкви в столице Австрии. Создание вир-



Фото: © Thomas Ledl / Wikipedia

туального тура стало подарком посольства России в Австрии Венской и Австрийской епархии в связи с 60-летием ее образования, сообщается в **Telegram-канале посольства**.

**Фома**

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ BMW I7 2023 В АВСТРИИ

**М**ероприятие *BMW Winter Technic Drive 2022* года недавно состоялось в *Эцтальских Альпах*, где немецкая марка класса люкс представила все виды моделей, оснащенных xDrive – начиная



Фото: © www.rubmw.ru

с нового X1 и заканчивая 8-й серией. У участников даже была возможность протестировать автомобили в суровых снежных условиях. **xDrive60** – единственная версия 7-й серии с электрической трансмиссией, доступная на данный момент. Флагман BMW, работающий на аккумуляторах, оснащен парой электромоторов, выдающих суммарную мощность 544 л. с. (400 кВт) и 745 Нм крутящего момента. BMW объявила, что в следующем году представит **i7 M70** мощностью 660 л. с. (485 кВт) и более 1000 Нм крутящего момента.

[www.rubmw.ru](https://www.rubmw.ru)

## «АЛМАЗНАЯ СНЕЖИНКА»

**Б**ренд *Caviar* из России представил свое новое творение – смартфон **iPhone 14 Pro Max** от компании Apple, при отделке корпуса которого использовали **сотни бриллиантов**, а также «дешевый» вариант, на оформление которого пошли более простые материалы. Корпус гаджета изготовлен с использованием качественного серебра и инкрустирован **511 кристаллами австрийской компании Swarovski**. Его стоимость – **23 тыс. долл. США**.



Фото: © caviar.gadgets



Фото: © Österreich Werbung / Harald Eisenberger

# А вы «Захер» пробовали?

## ОДНО ИЗ ЧУДЕС КОНДИТЕРСКОЙ ВЕНЫ

книгах, которые он штудировал по ночам, рецептов было видимо-невидимо. Подмастерье стал экспериментировать и решил, что надо сделать так: шоколадный бисквитный корж два раза прослоить абрикосовым конфитюром, а сверху и по бокам покрыть шоколадной глазурью.

Испек, дал кусочек на пробу мастеру. Личный повар главы австрийской дипломатии сразу же выздоровел и доложил князю, что рецепт необычного лакомства готов и он уверен, что оно придется по вкусу именитым гостям, которые на следующий день были приглашены посетить летнюю резиденцию Меттерниха, располагавшуюся в известном замке Кинжварт. Министр потчевал

собравшихся изысканными блюдами, а потом велел подавать десерт.

Князья, графини и дипломаты остались довольны и выражали министру искреннее одобрение.

**В** 1832 году известный своей хитростью и изворот-

ливостью министр иностранных дел Австрии **Меттерних**, желая удивить своих высокопоставленных гостей необычным, оригинальным десертом, приказал придумать его своему повару. Но повар простудился, слег в постель и перепоручил дело ученику. Тому бы испугаться, но не таков был **Франц Захер**. И первое, что пришло ему в голову, – это создать рецепт шоколадного торта. Естественно, такого, как пожелал князь, – оригинального, самобытного и неповторимого. Потому что в поваренных



▲ Изобретатель знаменитого десерта – Франц Захер.

Фото: Wikimedia



Фото: © Österreich Werbung / Harald Eisenberger





Фото: © Österreich Werbung / Cross Media Redaktion

Фото: © Österreich Werbung / Harald Eisenberger

## ЗАХЕР О «ЗАХЕРЕ»

В 1888 году одна из венских газет опубликовала список наиболее знаменитых венских яств. И представьте себе удивление Эдуарда Захера, сына того самого меттернихского кондитера, к кому перешло семейное дело, когда он обнаружил, что торт, изобретенный отцом, который поставлялся ко двору императора, а также в Париж, Лондон, Берлин и даже за океан, отсутствует в этом списке.

Наследник Франца Захера был честолюбив. Он взялся за перо и написал письмо самому императору Францу Иосифу I, в котором рассказал об истории возникновения чудесного лакомства: «Захер-торт – это изобретение моего отца. Он придумал и испек его, еще будучи в учениках, и торт этот подавался к столу старого князя Меттерниха, на



дворцовой кухне которого отец обучался кондитерскому искусству. Торт встречал неизменную похвалу и восхищение самого хозяина. С тех пор этот торт не может быть воспроизведен ни одним поваром или же кондитером. Доказательство этому – то, что именно мой торт ежедневно поступает к столам Вашего Величества и наследного принца. Его можно найти и в Вене, и во всех крупных городах. У меня работают всего четыре работника, выпечка идет круглосуточно и без выходных, и в некоторые дни мы продаем и отправляем по заказам от 200 до 400 тортов. В Париж, Берлин, Лондон и даже за море отсылаются торты Захера».

## P.S. ДЕЛО ЗАХЕРА ЖИВЕТ И ТОРЖЕСТВУЕТ

Почти 200 лет наслаждаются этим тортом австрийцы – и не

только. Он пришелся по вкусу и венской знати, и крестьянину из Тироля, музыканту из Каринтии и выходцам из Сербии или Турции, переселившимся в Австрию. Его любили такие разные люди, как родоначальник психоанализа Зигмунд Фрейд и гениальный комик Чарли Чаплин, одни из самых богатых людей на земле бароны Ротшильды и самые влиятельные и красивые Джон и Жаклин Кеннеди.

В наше время кондитерская «Захер» выпекает более 250 тыс. тортов в год, на которые уходит целый миллион яиц, 70 т сахара, 35 т абрикосового мармелада, 25 т масла и 30 т муки. Ну а сколько туристов восхищались вкусом этого, ставшего знаменитым на весь мир, десерта чуть ли не за два века его существования – подсчитать невозможно.

Статья дана в сокращении.

Геннадий Гутман

Источник: www.ng.ru

**VIENNA TOURS**  
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

**HAARCHITEKTUR** Салон  
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up •
- вечерние и свадебные прически • ОPI-маникюр
- HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)  
Тел.: +43 (0)1 205 200, [www.haararchitektur.com](http://www.haararchitektur.com)

**A&M Goldschmiede**

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка золотых и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

[www.a-m-gold.at](http://www.a-m-gold.at)  
+43 1 5267 928  
+43 676 844 341 202  
Westbahnstrasse 26  
1070 Wien



**НАТАЛЬЯ НЕЧАЙ И  
ДМИТРИЙ КОРЕНЕВ –  
ОСНОВАТЕЛИ КЛУБА**

## САМЫЙ ВАЖНЫЙ ВОПРОС

Один из самых важных вопросов всех времен и народов – как найти свою вторую половинку, того человека, с которыммотришь в одном направлении, говоришь на одном языке и которому можно доверять практически как себе? Вопрос вечный – и универсального ответа на него нет.

Мы мечтаем о любви и ищем тех, с кем можно идти по жизни вместе. Ищем упорно и разными способами, которые объединяет, пожалуй, одно простое слово: вслепую. Каждый по-своему, разными методами, используя разные стратегии и тактики, а порой и вообще отказываясь от поиска, от надежды, но глубоко внутри сохраняя веру в лучшее.

Раз есть такая проблема, очевидно, что за ее решение прийдутся лучшие умы человечества. И неважно, что проблема вечная. Лучшие умы будут использовать все имеющиеся в наличии методы, наблюдать, измерять, сравнивать, исследовать и так далее, чтобы в итоге вывести «самую лучшую в мире формулу». А потом следующую, а потом еще и еще. В итоге формул появляется

# Формула отношений

## НОВЫЙ ГОД – НОВАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ НАЙТИ СВОЮ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ!

столько, что уже только в них самих можно запутаться. Но что-то все же сделать можно.

Примерно 30 лет назад несколько лучших умов собрались в Москве и решили разобраться в этих формулах познания себя и ближнего. Они не стали по новой изобретать велосипед, а взяли всё лучшее от ранее придуманного, объединили в простую и логичную систему, добавили свой собственный опыт из психологии и психиатрии и стали изучать, что же у них такое получилось.

## НЕВОЛШЕБНАЯ ФОРМУЛА

А получилась у них новая формула, которая, с одной стороны, помогала объяснить поведение любого человека и тем самым существенно облегчить работу психологам, а с другой – могла объяснить, с какими именно людьми возможны отношения у каждого из нас и, более того, как они будут в общем и целом развиваться. То есть не формула любви, а формула отношений.

Именно эту методику мы в клубе знакомств «Наследие Фрейда» назвали **М.О.С.Т. – метод определения совместимости типов**. И нет, в ней нет ничего волшебного – только психология, физиология и совсем немного общения. И нет, это не гарантия отличных отношений – таких гарантий в принципе не существу-

ет. Зато это гарантия того, что не придется тратить время на заведомо неподходящих людей. А еще это прекрасная возможность для партнеров лучше понять друг друга – что скрывается за словами и что кем движет. Ведь отношения есть только там, где есть развитие, и в этот раз не развитие боем и поиском, а очень даже приятное и полезное развитие за счет синергии.

Например, **нормальные отношения – это отношения интроверта и экстраверта**: они будут дополнять друг друга и помогать другому там, где одному из партнеров что-то не удастся. Два интроверта тоже могут какое-то время жить вместе, но, скорее, всем вопреки – двое против всего мира. Такой союз выглядит безопасным, но развития не дает. Два экстраверта тоже вполне могут какое-то время жить вместе, пока их не захлестнут эмоции и их не разнесет в разные стороны.

При этом если у интроверта и экстраверта один и тот же тип нервной системы, то отношения не сработают, а партнеры будут друг друга очень бесить.

А еще есть **экстраверты-домоседы**, и **интроверты-тусовщики**. Когда мы говорим людям об этом, нередко они очень удивляются: как такое возможно? Виной всему популярная психология и вездесущий интернет, которые, не вникая в суть, навешали



ярлыки. А если по науке, то всё больше зависит от темперамента и активности типажа, чем от интроверсии. Зная, кто из партнеров активнее, мы можем сказать, кто в семье будет «за главного». И далеко не всегда это мужчина.

Верно определив типажи, можно вообще довольно много сказать как о человеке, так и об отношениях. И тогда возникает вопрос: как же их верно определить?

## КТО ЕСТЬ КТО

Самое интересное в типажах – это то, что их очень часто видно невооруженным глазом. Хотя типаж, а их всего 12, – это во многом способ адаптации к миру, он определяет не только поведение и способы самовыражения, но и даже внешность. Типаж можно определить, достаточно долго наблюдая за человеком, общаясь на разные темы или просто слушая, что и как человек рассказывает. А можно и по фотографиям, если их достаточно много – у каждого типажа своя мимика и свои характерные черты.

В процессе работы с людьми мы стремимся наиболее быстро и точно определить кто есть кто, поэтому разработали наш **авторский тест**, который проходит каждый, кто хочет найти партнера. Этот тест позволяет в течение часа узнать, с кем именно мы имеем дело. А тот факт, что тест проводят опытные коллеги, которые наблюдают за мимикой, жестами и тем, как именно люди отвечают на вопросы, позволяет избежать классической ошибки всех обезличенных тестов в интернете, когда опрашиваемые отвечают, как они поступили бы «в идеальном мире», вместо того, чтобы рассказать, как они посту-

пают на самом деле. Такие случаи у нас в практике тоже были.

Зная типаж, мы можем каждому немного рассказать о нем самом, а потом довольно точно описать подходящих ему партнеров и поведать, чего ждать от отношений с ними. У нас даже разработаны шпаргалки, по каким признакам понять, что перед вами человек подходящего типажа, – и мы ими делимся с нашими клиентами.

Иногда, слушая описание, клиенты внезапно нас останавливают: *«Вы описываете мою бывшую жену / моего бывшего мужа! Я такого больше не хочу!»* Но даже в рамках одного и того же типажа люди бывают совершенно разные. К сожалению или к счастью, типаж определяет внешность и способы адаптации, но далеко не всегда мораль, этику и доброту человека. Более того, хотя любому из нас подходят четыре типажа, каждый отдает свои личные предпочтения какому-то одному типу из этих четырех и в течение жизни выбирает из множества потенциальных партнеров именно людей этого типажа, даже если отношения не всегда длются долго.

Поэтому я всегда говорю, что **М.О.С.Т. – это не формула любви, а просто формула отношений**: не волшебная, а вполне научная, но дающая очень много возможностей. Ведь знакомясь в интернете, приходится очень много фильтровать, перебирать и отбрасывать потенциальных партнеров. В **Клубе знакомств «Наследие Фрейда»** мы берем львиную долю этой работы на себя, предлагая только тех кандидатов, с которыми могут сложиться отношения. А также, как уже упоминалось выше, предоставляем шпаргалки, как распознать людей подходящего ти-



пажа на улице, на работе, в баре и т. д. Знание – сила, и мы его дарим участникам нашего клуба знакомств.

## ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ?

В **Клубе знакомств «Наследие Фрейда»** для всех желающих доступен онлайн-тест на определение типажа. Он не так точен, как интервью с одним из наших сотрудников, зато его можно пройти бесплатно, чтобы хотя бы в общих чертах узнать про себя основную информацию.

Также мы разработали **приложение для общения DatiCo**, где у каждого пользователя указан его типаж и насколько это точная информация (была она получена на основании только теста или личного собеседования).

На сайте клуба содержится огромное количество информации про особенности каждого типажа, а также приводятся реальные истории знакомств людей с подходящими типажам. Эти истории нам рассказывали как участники клуба знакомств, так и другие люди, но каждая из них в очередной раз подтверждает эффективность нашей методики. Задав в фильтр свой типаж, можно найти истории знакомств людей того же типажа и узнать, как и с кем могут развиваться ваши отношения.

Алиса Пермякова

# ВЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ



**В**енский университет ветеринарной медицины – старейшее австрийское государственное высшее учебное заведение, основанное еще в 1765 году по указу императрицы **Марии Терезии**. Кампус университета включает в себя **47 зданий**, занимающих в общей сложности внушительную территорию в 15 га в венском районе **Флоридсдорф**. Научный состав насчитывает около 800 преподавателей и сотрудников, в том числе 39 профессоров. В университете обучаются более 2 000 студентов.

Главной особенностью Венского ветеринарного университета является **Ветеринарная клиника**, созданная на его базе. Ее наличие – огромный плюс: там студенты вуза под руководством профессоров проводят диагностику и лечение домашних животных, в том числе лошадей, таким образом совмещая теоретические знания с бесценным практическим опытом.

**73 %** всех выпускников Венского университета ветеринарной медицины начинают свою профессиональную карьеру в Австрии.

**2 440** студентов, из них **78 %** – женского пола и **22 %** – мужского

Более того, заметно упрощается вопрос дальнейшего трудоустройства выпускников.

Помимо обучения студентов, Венский ветеринарный университет проводит исследования в области ветеринарии и биомедицины. В рамках вуза работают **институты анатомии, биохимии, гибридологии, паразитологии, физиологии, питания, генетики, вирусологии и содержания животных**. Инфраструктура учебного заведения включает собственную библиотеку.

Многовековые традиции, практические знания и качество образования – основа Венского ветеринарного университета,

который неизменно входит в число 50-ти лучших учебных заведений Австрии. Вуз принимает активное участие в международных программах обмена, предназначенных для студентов и академического состава университета. Он имеет страницу в *Facebook*, где можно подробнее узнать о его жизни.

Для поступления в вуз, кроме результатов экзаменов, необходимо предоставить информацию о предыдущей успеваемости. При этом здесь достаточно небольшой конкурс.

Как и во многих университетах Австрии, академический год состоит из двух семестров.

Хотя стоимость обучения здесь невысокая, студенты могут подать заявку на стипендию. На официальном сайте университета ([www.vetmeduni.ac.at](http://www.vetmeduni.ac.at)) можно найти более детальную информацию о стоимости программ в зависимости от направления обучения.

**Источник:** [www.unipage.net](http://www.unipage.net)

*Фото:* © VetMed / Niko Havranek





**В** ходе конференции обсуждались такие вопросы, как защита прав соотечественников с учетом актуальных вызовов текущей обстановки, информационная поддержка их координационных структур и организаций, отдельные аспекты преподавания русского языка за рубежом. Одной из ключевых стала тема сохранения исторической памяти. Подробно рассмотрены параметры организации праздничных мероприятий по случаю 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и шествия Бессмертного полка.

Участниками конференции отмечено, что основными задачами в нынешних условиях видится поддержание морального духа и единства российской диаспоры в Австрии, сплочение приверженных принципам движения организаций и всех неравнодушных соотечественников. Как и прежде, в фокусе усилий остается безусловное обеспечение прав проживающих в Австрии российских граждан.

Ввиду чрезвычайной ситуации, с которой столкнулось движение соотечественников в этом году, участники мероприятия приняли решение временно

перестроить *Координационный Совет Организаций Российских Соотечественников (КСОРС)*, создав *Рабочую организационную группу* с упором на приоритетные направления деятельности: правовое просвещение и защита соотечественников, поддержание русского языка и гуманитарная работа, историко-патриотическая и мемориальная работа, народная дипломатия.

По результатам конференции члены Рабочей организацион-

ной группы наметили проекты на 2023 год: проведение круглого стола учителей русских школ Австрии, создание центра правовой помощи соотечественникам в Австрии, оказание психологической помощи соотечественникам, организация и проведение памятных мероприятий, реализация культурно-гуманитарных проектов, диалог с австрийскими государственными и общественными организациями.

Источник: RUSSKIE.ORG

Фото: © РЦНК в Вене

# КСОРС Австрии перестроит направления деятельности

**8 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА В РУССКОМ ДОМЕ В ВЕНЕ ПРОШЛА СТРАНОВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В АВСТРИИ.**



▲ Император России  
Александр I

▼ Торжественный въезд царя  
Александра I и прусского короля  
Фридриха Вильгельма III в Вену  
(Леопольдштадт)  
25 сентября 1814 г.

Источник: Anton Leitner (Verleger), 1814, Wien Museum  
Inv.-Nr. 19972, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/149834/>)



# ВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ АЛЕКСАНДРА I, или «Русская Андромеда»

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В № 1/2023

ВЕНСКИЕ ДАМЫ НАПЕРЕБОЙ СТАРАЛИСЬ ЗАВЛАДЕТЬ СЕРДЦЕМ ОБВОРОЖИТЕЛЬНОГО ИЗ МОНАРХОВ, ОСАЖДАЛИ ЕГО ГЕНЕРАЛ-АДЪЮТАНТОВ – ВОЛКОНСКОГО, УВАРОВА, ЧЕРНЫШЕВА, КОТОРЫЕ ХОТЕЛИ УБЕРЕЧЬ СВОЕГО ГОСУДАРЯ ОТ СЛИШКОМ НАСТОЙЧИВЫХ ПОКЛОННИЦ, ИБО ИМ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ГОСУДАРЬ НЕ МОЖЕТ ПОСПЕТЬ ВСЮДУ...

Но сам Александр, очевидно, придерживался иного мнения. Еще одно свидание с княгиней Багратион отмечено полицейскими осведомителями: Александр вечером отправился к

ней на извозчике в сопровождении лишь одного слуги и оставался у нее до двух часов ночи; роман продолжался...

Но о большой любви все же говорить не приходится, ибо в тот же день Александр послал Волконского к другой прославленной красавице, графине Эстерхази, дабы объявить ей о предстоящем своем визите. Через четыре дня один из осведомителей сообщил: «Его Величество Русский Император, по-видимому, привязывается к графине Эстерхази... Она уверяет, что нет более очаровательного монарха, чем он. В нем, говорит она, французская живость соединяется с русской простотой, и благодаря этому Его Величество совершеннейший во всех отношениях человек».



Графиня Эстерхази стала объектом всеобщей зависти. Но еще через несколько дней у Александра случилось новое приключение: **герцогине Саган** удалось-таки добиться его благосклонности. Княгиня Багратион была в ярости. Меттерних ревновал, а Александр Павлович радовался как мальчишка, узнав о таких чувствах знаменитого дипломата.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

**Вильгельмина, герцогиня Саган** – Екатерина Петровна, Катарина Фридерика Вильгельмина Бенигна фон Бирон, принцесса Курляндская, герцогиня Саган, герцогиня Заганьская (1781–1839) – немецкая светская дама, писательница, хозяйка литературного салона. Любовница **Меттерниха**, старшая сестра Доротеи, герцогини Саган, любовницы **Талейрана**.

Вильгельмина была красивой и образованной. В 1800 году шла речь о ее помолвке с сыном Суворова, **Аркадием Александровичем Суворовым-Рымникским**, но свадьба не состоялась.

Тогда же девушка влюбилась в любовника своей матери – шведского генерала **Густава Армфельта**. Тайные отношения с Армфельтом, который был намного старше ее и вдобавок женат, привели к тому, что в 1800 году 19-летняя Вильгельмина родила девочку, которую называли Густава. Роды были сложными, и из-за некомпетентности повитухи Вильгельмина больше не смогла иметь детей. Густаву отдали родственникам

отца в Швеции, и мать ее больше никогда не видела.

Чтобы защитить репутацию своей возлюбленной, генерал устроил ее брак с французским дворянином из аристократов, **принцем Жюлем Роганом**. За мужество оказалось неудачным и закончилось разводом в 1805 году.

Ее второй брак с князем **Василием Сергеевичем Трубецким** также завершился разводом.

В Вене Вильгельмина держала салон, где собиралась высшая аристократия. Будучи привлекательной женщиной, она кружила головы многим дворянам.

Вильгельмина была давно знакома с Меттернихом, но их роман начался только весной 1813 года. Об их страсти свидетельствует более 600 писем.

Перед этим у Меттерниха был роман с женой Багратиона – **Екатериной Скавронской**, которая в 1810 году родила ему дочь Клементину.

Пик отношений Вильгельмины и Меттерниха пришелся

на период *Венского конгресса*, где Екатерина Багратион («*Русская Андромеда*»), соперничала с Вильгельминой («*Клеопатрой Курляндии*») за благосклонность **Александра I**. Обе львицы поселились в роскошном *Palais Palm*, заняв каждая свою половину.

\*\*\*

В Вене острили: баварский король пьет за всех, вюртембергский король ест за всех, а русский царь любит за всех...

Впрочем, русский царь и танцевал если не за всех, то больше всех и едва ли не лучше всех. Английский дипломат сообщал в Лондон: «*Что же касается до русского императора, то он танцует в то время, как Рим пылает*».

На одном из балов царь начал ухаживать за **графиней Сеченьи**. «*Ваш муж уехал, – шептал он ей. – Мне было бы так приятно занять его место*». «*Ваше Величество, очевидно, принимает меня за провинциалку*», – отвечала та.



▲ Графиня Эстерхази, княгиня Багратион и герцогиня Вильгельмина Саган

И это, однако, не все увлечения императора: на **графиню Софию Зичи**, «тривиальную красавицу», на **княгиню Ауэрсберг** и еще на других красоток обращал в эти веселые венские дни свой благосклонный взор Александр Павлович.

Надо думать, осведомители венской полиции всё же были не всегда точны в своих доносениях, ибо, если верить им, русский царь, не удовлетворяясь успехами своими среди жен австрийских и венгерских вельмож, нередко посылал еще за женщинами легкого поведения.

Вот что писал он из Вены **Луизе фон Бетман**, с которой некогда сошелся во Франкфурте: *«Наконец я имею известие от тебя, моя любимая. Глаза мои, так долго лишенные этого счастья, наконец узрели дорогой почерк, глядя на который, я понимаю, как ты мне дорога, как все в мире скрывается от моих глаз, когда я получаю что-нибудь от тебя»*. И дальше: *«Только чувство моего долга мешает мне полететь в твои объятия и умереть в них от счастья»*.

Неверно было бы заключить на основании этих строк, будто Луиза фон Бетман была большой страстью императора Александра. Таков уж, насколько мы можем судить, обычный стиль любовных посланий Александра Павловича: в ту эпоху и люди с чувствами более непосредственными выражались столь же экзальтированно.



▲ Император России  
Александр I

Никто, однако, не бывает всюду победителем. В Вене коронованный донжуан все же один раз потерпел неудачу. Понравилась ему другая Эстерхази – **княгиня Леопольдина**. Муж ее был на охоте. По своему обыкновению, Александр Павлович послал к княгине нарочного: объявил, что намерен провести у нее вечер. Ответ пришел весьма неожиданный: княгиня была счастлива, польщена, просила Его Величество вычеркнуть из прилагаемого ею списка имена тех дам, которых неугодно было бы ему у нее встретить. Александр вычеркнул всех, оставив на листе лишь имя самой княгини. Та тотчас же послала за мужем, и князь Эстерхази вместе с женой встретил Его Величество. Осведомитель отмечал, что император оставался у Эстерхази всего несколько минут.

Неудача не особенно серьезная. Александр Павлович продолжал ухаживания. Быстро проходили увлечения и забавы, мальчишеского же оставалось в нем очень много. С **графиней Зичи** он поспорил о том, кто скорее сможет переодеться – мужчина или женщина. Заключили пари. В одной комнате переодевалась графиня, в другой – Александр. Он вышел первым, в мундире, специально доставленном с камердинером. Присутствовавшие рассыпались в комплиментах... Самодержец всероссийский, вождь великой коалиции одержал новую победу!

Агенты тайной полиции Меттерниха систематически доносили, что *русский император проводит время в дамских будуарах*. Причем имеет дело только с красавицами. Его тщеславию льстит та предупредительность, с которой относятся к нему дамы высшего света.

Не гнушался он и дам более скромного происхождения. **Госпожи Шварц и Шмидт**, жены петербургских немцев, прибыли в Вену. Обе – его бывшие любовницы, и обе в Вене возобновили связь с царем, чем вызывали всеобщее негодование.

В Вене была и супруга Александра **Елизавета**: ей надлежало, конечно, присутствовать при всех светских торжествах... Царицу жалели, и венский свет весьма неодобрительно отнесся к тому, что Александр Павлович заставил ее пойти на бал к княгине Багратион. Впрочем,



хоть Елизавета и имела право почитать себя жертвой крайне легкомысленного супруга, она все же не была лишена некоторого утешения, ибо в Вене вновь встретила князя Адама

**Чарторыйского**, к которому императрица была благосклонна еще в России, и, если верить дворцовым пересудам того времени, ее дочь совсем не была похожа на Александра. Чарторыйского тогда даже хотели сослать в Сибирь, но сжалились, отправив его посланником к сардинскому двору.

## ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ТАКТИКА

Александр всегда был склонен пользоваться женскими сердцами в целях оказания влияния на политику. Эта тактика достигла своего апогея на *Венском конгрессе*, где русский царь не был в ней одинок. Именно в дамских салонах плелись закулисные политические интриги. Ими одинаково пользовались как Александр, так и **Меттерних**, его соперник в дипломатии и определенный враг во время конгресса. Через женщин действовал третий знаменитый ди-



▲ Князь Адам Чарторыйский и Елизавета Алексеевна – супруга императора Александра I

пломат – **Тalleyrand**, обошедший своей изворотливой хитростью и Александра, и Меттерниха.

Два салона царствовали в Вене, **Багратион** и **Саган** – двух соперниц, бывшей и настоящей любовницы австрийского министра. И к обоим подобрался Александр для достижения своих политических целей и осведомления о планах противника. Но применил разные методы. С княгиней Багратион велась игра в любовь. Агенты полиции свидетельствовали о «многих чарующих часах», которые русский император проводил с глазу на глаз с княгиней во время его визитов «далеко за полночь». Но те же наблюдате-

ли утверждали, что в данном случае «любовь к политической интриге» взяла верх над более нежными чувствами.

Что же касается Саган, то тут метод воздействия был иной. Требование разрыва с Меттернихом подтверждалось давлением на связанные с Россией имущественные интересы герцогини. По-видимому, Александр достиг своих целей в обоих случаях, поскольку обеим авантюристкам впоследствии выплачивалась пенсия за какие-то особые заслуги.

Итак, Александр Павлович проводил время в Вене как будто бы весьма беспечно. Было бы, однако, совершенно ошибочным полагать, что любовные развлечения хоть в малой мере мешали ему исполнять свои государственные обязанности.

На конгрессе Александр I фактически возглавлял русскую делегацию: ведал внешней политикой России, импонируя своей настойчивостью и знанием дела всем прочим монархам, предпочитавшим уклоняться от прямого участия в дипломатических расприх.

По материалам из открытых источников, [www.km.ru](http://www.km.ru) и <https://vk.com/@420510616-pohititel-damskih-serdec-aleksandr-pervyi>  
Foto: Wikipedia

**САМОЦВЕТЫ**  
Российский культурный центр  
РУССКИЙ ГОРОД

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Онлайн, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

[www.rusky-gorod.at](http://www.rusky-gorod.at)  
e-mail: [office@rusky-gorod.at](mailto:office@rusky-gorod.at)  
tel.: +436604897577

**РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФИЛИАЛЫ:  
ESTERLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11  
1030 BEKA 1190 BEKA

ТЕЛ. 01/907 64 15  
[WWW.RUSGYMNASIUM.AT](http://WWW.RUSGYMNASIUM.AT)

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**  
e-mail: [anna-ludwig@gmx.at](mailto:anna-ludwig@gmx.at)

Dr. Georg Kohro

An s.g. Frau  
Irina Moutchkina  
Neues Wiener Journal  
Schiffmühlenstr. 61/3/16  
A – 1220 Wien  
Österreich



Тараз  
Идрк.  
пед. ун-т  
ок 1948г  
с. Лиенц

04 января 2023 г.

св. муч. Анастасии Узорешительницы, заново 12 января  
оставил письмо неотправленным в Лиенце и шлю заново под наш Старый Новый год

Многоуважаемая и дорогая г-жа Мучкина!

Сердечно поздравляю Вас с Рождеством Христовым и Новолетием!  
Дай Вам Бог в Новом году крепкого здоровья, благополучия и много больших и  
маленьких радостей.

Уже несколько лет покупаю в привокзальных книжных магазинах Ваш  
замечательный и очень нужный журнал. **Честь Вам и слава за Ваше служение  
России и культуре, как русской, так и австрийской!**

В свою очередь мы как русское скаутское движение, основанное в 1945 г.  
русскими эмигрантами, в России было с 1909 г. (я - потомок, уроженец  
Зальцбурга) уже десятилетиями стараемся заложить в детей, живущих вне  
России, знания о нашей культуре и языке, любовь к Отечеству родителей.  
Прилагаю по этому поводу наш журнал (выпускает мой сын).

Помимо этого мы в регионе Боденского озера опекаем клабише Суворовских  
чудо-богатырей, участников Швейцарского похода 1799 года, а в городке Лиенц  
(Восточный Тироль) нами девять лет назад создан Казачий музей, при нем  
маленький центр русской культуры (с небольшим армянским уголком). Вся эта  
деятельность никем не поддерживается, проводится за собственный счёт меня и  
еще нескольких энтузиастов.

В Австрии я окормляю два прихода, т.е. две православные общины:  
в Лиенце и в гор. Клагенфурте.

Пока для первого знакомства на этом останавлиюсь. Ск. стоит годовая подписка на  
Лиенц? Призываю на Вас Божие благословение и шлю привет.  
Будьте здоровы и Богом хранимы.

Искренне Ваш

св. о. Георгий Кухарь  
с благодарностью



## ♈ Овен (21.03. – 20.04)

Не пытайтесь сделать все дела одним махом, действуйте постепенно. Осторожность в феврале вам не помешает. Уделяйте близким больше времени и внимания. У одиноких будет шанс встретить свою любовь. Настройтесь на позитив, ведь в феврале его будет в вашей жизни немало.

## ♉ Телец (21.04. – 20.05)

Усердный труд принесет свои плоды. Финансовое положение значительно улучшится. Помогите тем, кто в этом нуждается, – когда вам будет плохо, они ответят вам тем же. Обсуждайте проблемы с членами семьи. Будьте активны и питайтесь правильно.

## ♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Сосредоточьтесь на главной цели и тогда вы сможете добиться важных результатов, благополучия и успеха. Есть шанс освоить новую профессию или открыть свое прибыльное дело. Прислушивайтесь к советам близких, но решения принимайте самостоятельно. Откажитесь от вредных привычек.

## ♋ Рак (22.06. – 22.07)

Наступило время решительных действий: смены места работы или открытия собственного дела. Вы будете радовать близких, а они будут радоваться вашим успехам. Обратите внимание на сигналы своего организма и придите ему на помощь – так вы предупредите срывы.

## ♌ Лев (23.07. – 23.08)

В феврале у вас будет прекрасный шанс добиться успехов в карьере. Для этого надо быть уверенным в своих силах и проявить упорство. Проводите больше времени с близкими, возможно, родственные связи помогут вам выстраивать дальнейшую карьеру. Настройтесь на позитив, иначе замучают нервные срывы.

Красный цвет – стихия Огня.  
Коричневый цвет – стихия Земли.

# ПРОГНОЗ на февраль

*Опасаясь февраля – болезненного перехода от пугающей зимы к окрыляющей весне.*

*Эльчин Сафарли*

## ♍ Дева (24.08. – 23.09)

Девам стоит предпринять ряд шагов для улучшения благосостояния. У вас будет шанс получить перспективный проект или новую хорошо оплачиваемую работу. Не тратьте деньги впустую – пока нужно жестко экономить. В семье будут положительные перемены. Следите за здоровьем.

## ♎ Весы (24.09. – 23.10)

На работе все будет отлично – не сомневаясь, беритесь за самые сложные проекты, но не будьте слишком требовательны к коллегам. В семье будут тишь и благодать, а дети приятно удивят своими успехами. Ваше здоровье не вызовет озабоченности.

## ♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

«Как поработаешь, так и поешь» – эта пословица напрямую относится к Скорпионам. Если вам предложат интересный проект, не отказывайтесь. В семье все будет в порядке, да и одинокие найдут свое счастье. Могут возникнуть проблемы с желудком. Высыпайтесь и больше отдыхайте.

## ♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

«Терпение и труд все перетрут» – это непосредственно относится к Стрельцам. Будет возможность открыть прибыльное дело. Семья будет на вашей стороне и поможет в трудных ситуациях. Одинокие Стрельцы имеют шанс встретить любовь. Здоровое питание станет залогом вашего крепкого здоровья.

## ♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Подумайте об открытии своего дела и реализации ваших креативных идей. На подходе прибыльные проекты. Порадуйте свою вторую половинку подарком мечты. Не общайтесь с людьми, желающими вам зла. Возможны проблемы с суставами и кишечником.

## ♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Водолею не стоит перенапрягаться. Временное снижение активности не повлияет ни на состояние ваших дел, ни на ваш авторитет. Не отказывайтесь от поддержки членов семьи. Сами помогайте им – это принесет вам положительные эмоции. Нормализуйте сон и укрепляйте иммунитет.

## ♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Наберитесь терпения и доведите до конца важные проекты. Правда, результаты появятся позже. Вас ценят за профессионализм – берегите свою репутацию. Больше внимания уделяйте семье, это принесет стабильность в отношениях. У одиноких есть шанс вступить в брак. Если вас настораживают тревожные сигналы организма, обратитесь к врачам.

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.







# Новый **ВЕНСКИЙ** журнал

**С НАМИ  
ИНТЕРЕСНО!**



**WWW.NWM.AT**