

МУМОК:

Основанный на политике денацификации, или Музей, который зарабатывает на себя сам



Фото: © mumok / Rainer Mitter



Фото: © mumok / Klaus Pichler



Фото: © mumok / Klaus Pichler

Конечно же, мы писали об этом, одном из самых значительных музеев австрийской столицы – о **выставочном пространстве МУМОК**. Попробуем показать данную тему с другого ракурса.

MUMOK – это аббревиатура немецкого названия **Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien**, а в русской версии оно звучит так «Музей современного искусства».

Это самая старая институция такого рода в Австрии, основанная в послевоенные годы как часть госполитики денацификации*. Музей располагается неподалеку от дворцового комплекса Хофбург – в **Музейном квартале**, на месте бывших императорских конюшен.

Громоздкий массив из базальтовой лавы сразу выдает назначение здания (проект архитекторов *Ortner & Ortner*). Ведь именно в такой нарочито антидекоративной упаковке принято преподносить современное искусство.

Однородные серые стены часто используют в качестве выставочной поверхности. На них проецируют видеоизображения или крепят инсталляции.

Интерьеры выставочных пространств тоже исключительно современны. Это **4 500 кв. метров** легко трансформируемых белых залов – идеальная обстановка, чтобы посетитель не отвлекался от экспозиций. Правда, ярким собранием мирового уровня **MUMOK** похвастаться не может. Это объяснимо, ведь до конца нацистского режима сегодняшние экспонаты находились в статусе дегенеративного искусства. Ситуация значительно улучшилась после того, как **Ирена и Петер Людвиг** передали музею часть своей коллекции. Благодаря им в **MUMOKe** появились ценные произведения **классического модернизма, поп-арта, нового реализма, Флюксуса** (от лат. *fluxus* – «поток жизни») и **концептуализма**. Именно поэтому на фасаде здания сегодня видна надпись «Фонд Людвига».

Благодаря регулярной закупочной деятельности коллекция **MUMOKa** сегодня насчитывает около **10 тыс. экспонатов**. Однако что именно из собрания вы увидите, когда придете в музей, зависит от текущей выставки.

Современная стратегия музея – сменные тематические экспозиции. Такая политика позво-



Фоток: © mumok / Rainier Mitrani

Фоток: © mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 1982 © Bildrecht Wien, 2022



ляет показывать комбинацию работ из собственных фондов и временных заимствований.

Поскольку музей обязан зарабатывать значительную часть своего бюджета самостоятельно, то большое значение здесь придают интересам публики. И постоянная команда кураторов работает для того, чтобы ежегодно на выставки приходили две с лишним сотни тысяч зрителей. Именно поэтому **доступность и зрелищность** – важные критерии для экспозиций МУМОКа.

Здесь вы никогда не увидите скандальных, остроактуальных, cutting-age проектов, а только выверенные, взвешенные, хорошо «перевариваемые» выставки. Вот примеры названий экспозиций: «Узоры и декорация. Орнамент как обещание», «Вертиго. Оп-арт и история головокружения с 1520 по 1970», «Выставлять, показывать, демонстрировать, информировать, предлагать. Художественные практики 1990-х». Выставки, исследующие проблемные темы современности и состоящие полностью из заимствованных экспонатов, как, например «Гендерное искусство из Восточной Европы», появляются в программе довольно редко.

Как минимум один зал всегда зарезервирован для соло-проектов, часто подготовленных специально для МУМОКа, а поскольку здесь одновременно проходят три-четыре выставки, что-то интересное найдется для каждого.

В статье частично использованы материалы сайта www.artwithme.at/ru/blog/muzei-sovremennogo-iskusstva-v-vene/

Адрес:

Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы:

понедельник – с 14.00 до 19.00, вторник – воскресенье – с 10.00 до 19.00, четверг – с 10.00 до 21.00.

Практическая информация:

есть гардероб, камеры хранения, кафе и магазин сувениров.

Официальный сайт музея:

www.mumok.at.

* Денацификация (нем. Entnazifizierung) – комплекс мероприятий, направленных на очищение послевоенного германского и австрийского общества, культуры, прессы, экономики, образования, юриспруденции и политики от влияния нацистской идеологии. Денацификация проводилась по инициативе союзников по антигитлеровской коалиции после победы над нацистской Германией и основывалась на решениях Потсдамской конференции.



Фоток: © mumok / Stephan Wyckoff



Фоток: © mumok / Stephan Wyckoff



Фоток: © mumok / Oliver Otterschlager