

© Georg Baselitz 2023, Louisiana Museum of Modern Art, Foto: Finn Brøndum

Выставки

..... в апреле



© KHM-Museumsverband



© KHM-Museumsverband

ГЕОРГ БАЗЕЛИЦ В ДИАЛОГЕ СО СТАРЫМИ МАСТЕРАМИ BASELITZ. NACKTE MEISTER

ДО 25 ИЮНЯ

Георг Базелиц – корифей неоэкспрессионизма. Ему 85 лет, и в настоящее время он является одним из самых востребованных и дорогих из ныне живущих художников.

Венский Музей истории искусства не впервые представляет выставку-диалог старых и современных мастеров.

Рядом с произведениями Кранаха, Рубенса, Тициана вы увидите эмоциональные картины «хорошего художника плохой живописи» – Георга Базелица. Причем «плохой» здесь нужно прочитывать как «бунтарский». Действительно, Базелиц в буквальном смысле этого слова ставит свои картины с ног на голову – он их переворачивает. Ка-

кой эффект при этом достигается – вы сможете увидеть на выставке.

Музей истории искусства
Kunsthistorisches Museum Wien
Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21, понедельник – выходной день
<https://baselitz.khm.at>

МАРИНА ФАУСТ В ЗАЛЕ КАРЛОНЕ CARLONE CONTEMPORARY: MARINA FAUST ДО 15 ОКТЯБРЯ

Каждые несколько месяцев в Верхнем Бельведере происходит демонстрация одного объекта современного искусства. Для этого выбран один из самых интересных залов дворца, расписанный импозантными фресками Карло Карлоне.

На сей раз под сенью барочной живописи представлена подвижная световая скульптура Марины Фауст. Художница родилась в 1950 году в Вене, но



© Johannes Stoll / Belvedere, Wien

сейчас живет и работает в Париже. В родной город она привезла затейливый объект – **гибрид классического светильника** и современных подвижных конструкций – как воплощение победы света над тьмой.

Верхний Бельведер

Oberes Belvedere

Время работы: ежедневно – с 10 до 18

www.belvedere.at

О ЛЮДЯХ И САДАХ VON GÄRTEN UND MENSCHEN. GESTALTETE NATUR, KUNST UND LAND- SCHAFTSARCHITEKTUR

ДО 5 НОЯБРЯ

Прератить Парадный зал Венской национальной библиотеки в сад – смелое решение. И теперь в барочном зале действительно появился барочный сад. Разумеется, фантастический, воссозданный на базе гравюр, рисунков и старых планов. И тем интереснее посмотреть, **как зарождалась идея регулярного**

барочного парка, подчиненного строгой геометрии, а значит, и воле человека.

Собрание австрийской библиотеки располагает прекрасными архивными экспонатами – вы увидите садовые проекты различных дворцов времен монархии и погрузитесь в придворную культуру XVIII века.

Парадный зал Австрийской национальной библиотеки

Österreichische Nationalbibliothek.

Prunksaal

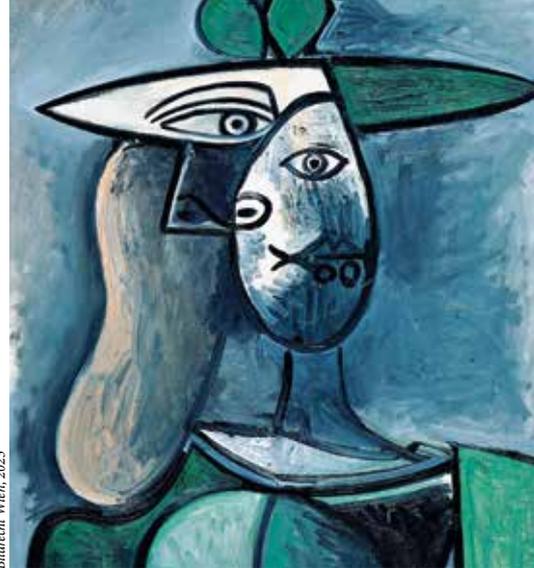
Josefplatz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21,

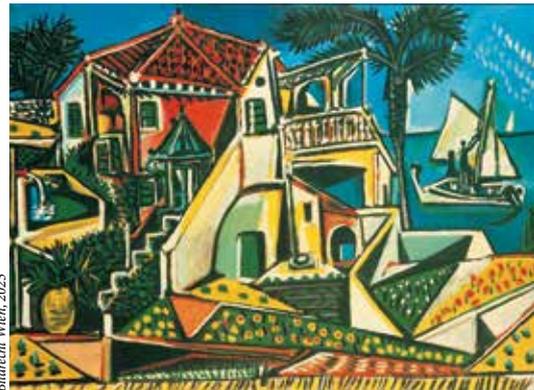
понедельник – выходной день
www.onb.ac.at/museen/prunksaal/



© ALBERTINA, Wien - Sammlung Batliner © Successton Picasso/ Bildrecht Wien, 2023



© ALBERTINA, Wien - Sammlung Batliner © Successton Picasso/ Bildrecht Wien, 2023



из его работ. Творчество художника отражает колоссальные политические перемены и стремительные авангардные движения его эпохи – с рубежа веков до начала 1970-х гг. Альбертина владеет центральными произведениями всех важных этапов жизни Пикассо.

На выставке представлены 18 картин из коллекции галереи и в общей сложности **более 70 работ** мэтра, ставшего при жизни архетипом современно-го художника.

Галерея Альбертина

Albertina

Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, среда, пятница – с 10 до 21

www.albertina.at

Материал подготовила

Наталья Василенко, г. Вена

Лицензированный гид по Вене и Австрии

Тел.: +43 650 987 17 85

Профиль в ФБ: <https://www.facebook.com/guide.vienna/>

ПИКАССО PICASSO

ДО 18 ИЮНЯ

Главная весенняя выставка Альбертины предлагает погрузиться в искусство Пикассо. Экспозиция приурочена к 50-летию со дня смерти главного художника XX столетия.

В его творчестве удивительно всё. Невероятная работоспособность – ведь Пикассо создал около **50 тыс. работ**. Его новаторство – мастер умел переключаться с поразительной скоростью – от кубизма до реализма. А еще фантастическая энергия, которая пронизывает каждую

© ALBERTINA, Wien - Sammlung Batliner © Successton Picasso/ Bildrecht Wien, 2023

