



ФРАНЦ ДЕФРЕГГЕР

ФРАНЦ ДЕФРЕГГЕР:

*был фермером,
стал известным
живописцем*



Франц Дефреггер родился 30 апреля 1835 года в тирольском Эдерхофе-у-Штронаха в Австрийской империи. Он был вторым сыном Марии (урожденной Фершер) и Михаэля Дефреггера, фермера, у которого было еще пять дочерей. Мать Франца и две его сестры скончались в 1841 году во время эпидемии брюшного тифа. Сам художник чуть не умер от лихорадки.

Юношей Франц работал на отцовской ферме, но успевал при этом заниматься музыкой. Он научился играть на флюгельгорне и вскоре стал участником местного ансамбля, выступал

на свадьбах, собраниях и балах. У него также проявился талант к рисованию и резьбе по дереву.

После того как его отец ушел из жизни в 1858 году, Франц перенял ферму, но через два года продал ее и поделился деньгами со своими сестрами. Сам хотел эмигрировать в Америку, но из этого ничего не вышло. Затем он переехал в *Инсбрук*, где изучал резьбу по дереву у скульптора **Михаэля Штольца**, профессора *Инсбрукской торговой школы*. Учитель, признав большой талант Дефреггера как живописца, осенью 1860 года устроил ему встречу с **Карлом фон Пилоти** в *Академии изящных искусств* в Мюнхене.





По совету Пилоти Дефреггер посещал подготовительный класс в академии и в июле 1861 года был в нее принят. Осенью того же года он поступил в класс живописи, который вел **Герман Анштуц**.

Летом 1863 года, при поддержке архитектора **Доминика Штадлера**, Дефреггер, чтобы улучшить свои знания, полученные в академии, отправился в *Париж*, где поступил в *Школу изящных искусств*. Проведя два года в столице Франции, он вернулся в *Мюнхен* в июле 1865 года и продолжил учиться в академии под руководством Пилоти.

Несколько следующих лет Дефреггер провел в *Восточном*

Тироле, рисуя портреты своих родственников и друзей. Между 1867 и 1870 годом Франц работал с **Хансом Макартом** и **Габриэлем Максом** в студии своего учителя Пилоти.

Он предпочитал писать портреты, деревенские мотивы из повседневной жизни и драматические сцены Тирольского национального восстания. Работы Франца пользовались популярностью, и вскоре он стал успешным художником, а кроме того, профессором истории живописи в *Мюнхенской художественной академии*.

Тина Jēkabsone
По материалам wiki5.ru
Фото: *Wikimedia*

