

КАК УСТРОЕНА ВЕНА

и чем она похожа на Москву

ШТЕФАНСПЛАЦ

ЧТО-ТО ДАВНО МЫ НЕ ПИСАЛИ О ВЕНЕ. В ПРЕДСТАВЛЕННОЙ ЗДЕСЬ СТАТЬЕ ЕСТЬ НЕКОТОРЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ДЕТАЛИ ИЗ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО АВСТРИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫ ЧИТАТЕЛЯМ НАШЕГО ЖУРНАЛА.



Фото: © Oesterreich Werbung / Julius Silver

Центр Вены – **площадь Штефансплац** (*Stephansplatz*), здесь же находится одноименная станция метро (линии U1 и U3). Выходы из станции расположены непосредственно у **Штефансдома** – собора Святого Стефана, главного храма Вены и ее символа.

Указание на то, что *Штефансплац* – это центр Вены, содержит нормативный акт «*Решение муниципального совета*» от 27.06.2001, PrZ 241/01-GWS, там см. § 1, п. 2. Само решение посвящено порядку нумерации зданий.

По своему устройству Вена в определенной степени похожа на Москву. В австрийской столице есть свое **Бульварное кольцо** – **Ringstraße** (*Рингштрассе*, или *попросту Ринг* = *кольцо*). Есть и некоторый аналог **Садового кольца** – **Gürtel** (*Гюртель* = *пояс*). Картину дополняют лучи «*вылетных*» магистралей, образующие подобие звезды.

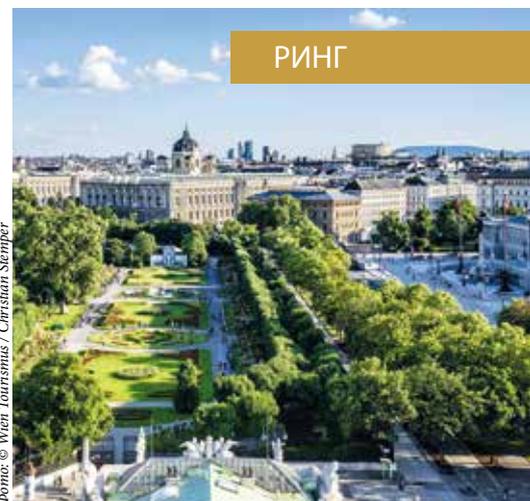
Кстати, городские скоростные магистрали (их участки в черте Вены) формально могут подпадать под статус экстерриториальных земель. Например, при въезде на *Юго-Восточную хорду* («*тангенту*») установлены указатели «*Конец населенного пункта Вена*». С одной стороны, это как бы уже не Вена, а с другой – пока еще не Нижняя Австрия (федеральная земля, окружающая столицу). Такое решение, впрочем, позволяет обходить ограничение скорости, действующее в границах города (50 км/ч). Здесь же уточним: Вена не является административным центром земли Нижняя Австрия, хотя и находится в ее центре. Столица Нижней Австрии – небольшой город *Санкт-Пёлтен*.

Ринг определяет границы **первого района** (*Gemeindebezirk Innere Stadt* – *Внутренний город*) и окружает центр столицы, в пределах которого располагаются дорогие магазины, фешенебельные отели



ЦЕНТР ВЕНЫ

Фото: © Wien Tourismus / Julius Hirtzberger



РИНГ

Фото: © Wien Tourismus / Christian Stemper



ОПЕРА НА РИНГЕ

Фото: © Wien Tourismus / Christian Stemper



Фото: © Wien Tourismus / Gregor Hofbauer

«ЗОЛОТОЙ» И. ШТРАУС



РИНГШТРАССЕ

Фото: © Wien Tourismus / Paul Bauer



Фото: © Wien Tourismus / Gregor Hofbauer

ВНУТРЕННИЙ ГОРОД –
INNERE STADT – НАИМЕНЬ-
ШИЙ ПО ПЛОЩАДИ РАЙОН
ВЕНЬ (2,88 КВ. КМ);
ДОНАУШТАДТ – DONAUSTADT
– САМЫЙ БОЛЬШОЙ РАЙОН
(103,24 КВ. КМ)



Фото: © Wien Tourismus / Christian Stemper

(например, знаменитый отель Sacher) и многие известные локации (в том числе **Опера** или, например, **Хофбург** – место, где была принята Венская конвенция).

Центр Вены – живой организм. На его сравнительно небольшой площади (2,88 кв. км) постоянно проживают **16 тыс. человек** и еще **140 тыс.** ежедневно приезжают сюда на работу (данные по состоянию на 2022 год).

Отдельные участки Ринга имеют свои собственные названия. Например, в районе **Оперы** – это *Опернринг*, следующий за ним отрезок, пролегающий вдоль **Городского парка** (это там, где установлен «золотой» **Иоганн Штраус**), – *Паркринг* и т. д. А все вместе они – **Рингштрассе**. Кстати, если посмотреть на карту, то

можно заметить, что Ринг имеет форму многогранника, а не окружности. Такие прямые участки были заложены сознательно при его проектировании. Протяженность прямого участка соответствовала дальности артиллерийских орудий, которые могли применяться при подавлении народных волнений.

Внутренний город – *Innere Stadt* – наименьший по площади район Вены (2,88 кв. км), а Донауштадт – *Donaustadt* – самый большой (103,24 кв. км).



ЗАПАДНЫЙ ВОКЗАЛ



ПЛОЩАДЬ МЕХИКОПЛАЦ

Фото: © C. Stadler / Bwag

Гюртель – полноценная транспортная артерия города с интенсивным движением, вокзалами (например, модернизированным **Западным вокзалом** – *Westbahnhof*), пересадочными узлами и отелями подешевле (3–4 звезды).

В центре Вены, особенно в границах *Внутреннего города*, на большинстве улиц организовано **одностороннее движение** (указатель **EINBAHN** со стрелкой, предписывающей направление; подпись под знаком **AUSGEN**. – «кроме», и далее такое исключение конкретизируется; также часто встречаются подписи под дорожными знаками: **ANFANG** – начало действия знака и **ENDE** – окончание его действия). Венцы по возможности минимизируют количество поездок на собственном автотранспорте в центр города: сказываются интенсивный трафик, ограниченное количество парковочных мест, высокая стоимость самой парковки. Хотя в целом Австрия – страна автолюбителей. Как и в большинстве мегаполисов, особенным образом пробки образуются в пятницу вечером, когда венцы уезжают



Фото: © Walter Hansy / bilderbörse.at

на природу, и в воскресенье во второй половине дня – когда они возвращаются.

В Вене, во втором районе, есть **площадь Мехикоплац** («Мексико-плац», или просто «Мексика»). Бывшая *Erzherzog-Karl-Platz* была так названа в благодарность Мексике, которая единственная отказалась признавать аннексию Австрии Германией в 1938 году (аншлюс).

Любопытно, что Мексико-плац вошла в историю позднего СССР (той поры, когда самым желанным украшением кухни в советской квартире считались пустые банки и бутылки из-под фирменных напитков – алкогольных и безалкогольных). В районе этой площади в 70–80-е годы XX столетия сформировался своего рода «**черный рынок**»,

где лица, командированные из СССР, выгодно меняли рубли на валюту, а также системно приобретали различного рода недорогой *ширпотреб* для перепродажи в комиссионных магазинах у себя на родине.

Особой популярностью пользовались наручные электронные часы, произведенные в мелких мастерских Гонконга. Коробка таких часов навалом в Вене стоила пару–тройку долларов, а в комиссионных магазинах Москвы или, допустим, Ленинграда их стоимость трансформировалась уже в 60–70 советских рублей за штуку. Выходцы из Югославии при участии «*коллег*» из СССР сумели организовать целый канал поставок таких часов в Советский Союз. Для этого на регулярной основе использовался поезд Вена – Москва и имеющиеся в нем полости: надпотолочные пространства купе и туалетов, всевозможные ниши и технические помещения. На полках советских (по большей части столичных) комиссионных также массово оседали приобретенные «в Мексике» дешевые магнитофоны и бытовые приборы.



ВИД НА КЕРНТНЕРШТРАССЕ

Фото: © Guggrell / Wikipedia

Нумерация домов в Вене была введена в 1770 году и имела сквозной (конскрипционный) характер: не была привязана к улицам и не учитывала незастроенные участки между отдельными зданиями. Современная нумерация (поуличная) применяется с 1862 года.

Сегодня **адресные вывески** в Вене – это металлические таблички, где на темно-синем фоне сначала указан номер района (первая цифра с точкой; в немецком языке точка после цифры всегда ставится после порядкового числительного) и затем, после запятой, название улицы. Исключение – первый район, где названия улиц до сих пор отображаются готикой (фрактурой) на белом фоне, имеющем красную окантовку. Такое решение – дань истории. Раньше **квадратные вывески** обозначали радиальные улицы (Straßen); **овальные** – пересекающие их переулки (Gassen). В первом районе и улицы, и переулки имели квадратные адресные указатели. При этом за каждым районом был закреплен свой цвет. Это помогало неграмотной части горожан лучше ориентироваться в Вене.

В 1920 году все вывески получили красное обрамление. При этом для улиц и переулков было принято готическое написание черным цветом, для площадей – красным. В 1923 году готическое начертание было упразднено: вывески получили привычное оформление (белая латиница на синем фоне), а в 1944 году – и единую прямоугольную форму.

По материалам www.cisg.info

Главная улица Вены (или наиболее популярная из радиальных) – **Kärntnerstraße** (*Кернтнерштрассе* – *Каринтийская улица*). Она славится обилием туристов и недорогих локаций и ведет от Ринга (участка, где находится здание **Венской оперы** – *Wiener Staatsoper*) к **Штефансдому**, самому центру города (или наоборот – от центра к Рингу).

На территории Вены, в ее самом большом районе *Donaustadt*, расположен **Vienna International Center (VIC)** (*Венский международный центр*). Его также принято называть *UNO-City*. Автор проекта – австрийский архитектор **Йохан Штабер** (строительство велось с 1973 по 1979 год). В 1983–1987 годах был построен *Austria Center Vienna*. Площадь земельного участка – 17 га (площадь офисных помещений – около 230 тыс. кв. м). Имеет экстерриториальный статус. Комплекс находится в собственности города. В 1979 году он был передан ООН в аренду на 99 лет за один шиллинг в год (семь евроцентов). На территории комплекса располагаются международные организации: *CTBTO*, *IAEA*, *OOSA*, *UNIDO*, *UNCITRAL*, *UNODC*. Общая численность сотрудников – около 5 тыс. человек.

АДРЕСНЫЕ ВЫВЕСКИ В ВЕНЕ



ВЕНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР



Фото: © Wien Tourismus / Christian Stemper