



Фото: © Dhadar01 / Wikipedia
Фото: © Gerd Eichmann / Wikipedia



Фото: © Robert Scarth / Wikipedia



Фото: © Gryffindor / Wikipedia



Фото: © Gryffindor / Wikipedia



«Безымянная библиотека»

«Этот памятник не должен быть красивым, он должен причинять боль»

«БЕЗЫМЯННАЯ БИБЛИОТЕКА» – ЭТО ПАМЯТНИК АВСТРИЙСКИМ ЕВРЕЙСКИМ ЖЕРТВАМ ХОЛОКОСТА В ВЕНЕ (Mahnmal für die österreichischen jüdischen Opfer der Schoah).

Проjekt мемориально-го сооружения, открытого в 2000 году и расположенного на площади Юденплац в австрийской столице, был создан британской художницей Рэйчел Уайтред.

КОНЦЕПЦИЯ И ИСТОРИЯ

Идея мемориала принадлежит известному австрийскому политику и охотнику за нацистами **Симону Визенталю**, потерявшему свою семью в

нацистских концлагерях. Памятник был возведен на средства города при мэре **Михаэле Хойпле**, после того как проект Рэйчел Уайтред был единогласно утвержден международным жюри под руководством архитектора **Ханса Холляйна**.

В конкурсе приняли участие команды художников и архитекторов из Австрии, Израиля, Великобритании и США. В представленных проектах были учтены как технические ограничения участка на Юденплац, так и необходимость включить

в памятник мемориальные надписи со списком всех концентрационных лагерей, в которых были убиты австрийские евреи.

Общая сумма расходов Вены составила **160 млн шиллингов**: 8 млн – на сам мемориал, 15 – на планирование, 23 – на начало строительных работ, 40 – на структурные мероприятия и 74 – на археологические изыскания в зоне строительства.

Мемориал Холокоста неразрывно связан с историей площади Юденплац. Кубоид «библиотеки» стоит на месте средневековой синагоги, сожженной во время «венского Гесера» 1420 года.

На первом этаже соседнего дома разместился **Архив документации австрийского Сопротивления**, созданный в сотрудничестве с **Израильским культурным союзом Вены**: в нем публике открыты имена и личные данные десятков тысяч убитых австрийских евреев и обстоятельства, приведшие к их гибели. В музее-архиве постоянно проводятся выставки, посвященные истории площади и разрушенной синагоги.

Памятник был открыт 25 октября 2000 года – за день до австрийского Национального праздника. В торжественной церемонии приняли участие президент Австрии **Томас Клестиль**, мэр Вены **Михаэль Хойпль**, президент Израильского культурного союза Вены **Ариэль Музикант**, сам **Симон Визенталь**, автор **Рэйчел Уайтред** и многие другие высокопоставленные лица. Мемориал был создан за пять лет до возведения аналогичного берлинского мемориала, посвященного убитым евреям Европы.



Фото: © Gerit Eichmann / Wikipedia

Площадь Юденплац

ДВЕРИ БЕЗ РУЧЕК

Памятник представляет собой железобетонную конструкцию, выполненную в стиле брутализм, с основанием размером 10 на 7 м и высотой в 3,8 м. Внешняя поверхность – это вывернутые наизнанку книги на литых библиотечных полках. Корешки книг обращены внутрь и потому не видны – названия томов неизвестны, а их содержание остается нераскрытым. Полки мемориала как бы содержат бесконечные копии одного и того же издания, символизирующие огромное количество жертв-евреев («людей книги»). Двойные литые двери «библиотеки» не имеют ручек.

Как произведение искусства, мемориал не должен был быть красивым – поэтому он контрастирует со значительной частью барочных памятников и построек Вены. Члены проектного жюри заметили сходство «Безымянной библиотеки» с бункером (или военным укреплением), ставшим источником вдохновения для художницы. От памятника остается ощущение «дискомфорта». По задумке автора, он должен вызывать у зрителя воспоминания о «суровом» периоде, которому посвящен мемориал. «Этот па-

мятник не должен быть красивым, он должен причинять боль», – отметила автор проекта.

МЕМОРИАЛЬНЫЕ НАДПИСИ

У подножия мемориала выгравированы названия концентрационных лагерей, в которых погибли многочисленные жертвы: это Аушвиц, Белжец, Берген-Бельзен, Брчко, Бухенвальд, Влодава, Гросс-Розен, Гюрс, Дахау, Заксенхаузен, Замость, Избица, Кайзервальд, Кельце, Каунас, Лагув, Лицманштадт, Люблин, Майданек, Малый Тростенец, Маутхаузен, Минск, Миттельбау / Дора, Модлибожице, Нацвейлер, Ниско, Нойенгамме, Опатув, Ополе, Равенсбрюк, Рейовец, Рига, Саласпилс, Сан Сабба, Собибор, Терезиенштадт, Травники, Треблинка, Флоссенбюрг, Хартхайм, Хелмно, Шабац, Штутхоф, Юнгфернхоф и Ясеновац. Хотя в самих «книгах» нет текста, на основании мемориала имеются надписи: на бетонном полу перед запертыми двойными дверями находится текст на иврите, немецком и английском языках, в котором указывается на преступление Холокоста и предполагаемое число австрийских жертв (65 тыс. человек).

По материалам Википедии