

Гмунден:

ХОТИТЕ ЗНАТЬ ПРАВДУ, ОБРАЩАЙТЕСЬ В «ЗАЛЬЦАМТ»

ГМУНДЕН (GMUNDEN) – ОЧАРОВАТЕЛЬНО-КУКОЛЬНЫЙ ГОРОДОК С РОС-
СЫПЬЮ ДОМИКОВ НА СЕВЕРНОМ БЕРЕГУ ТРАУНЗЕЕ, САМОГО ГЛУБОКОГО
И ОДНОГО ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ ОЗЕР АВСТРИИ, ГДЕ НАД ВОДНОЙ ГЛАДЬЮ
ВОЗВЫШАЕТСЯ ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СКАЛА ТРАУНШТАЙН ВЫСОТОЙ 1 691 М.



фото: © Paul Korecky / Wikipedia

Каждый раз в этом городе мне кажется, что это театральные декорации, забытые киностудией исторических фильмов. Тому способствует и публика, частенько прогуливающаяся в традиционных нарядах. Это не эпатаж и не кич, а традиция, которая все еще жива.

Маленький трамвайчик проезжает через город, как музей на колесах, тренькая колокольчиком. Это самый старинный трамвай в Австрии – в концептуальном смысле, так

сказать. Новая копия старой модели.

Романтический флёр ностальгии по старой доброй Австрии разрушает постоянная толкотня туристов и вечные проблемы с парковкой. Ведь каждый проезжающий обязательно ненадолго останавливается, чтобы пофланировать по набережной с ее великолепной панорамой.

Одна-единственная пара лебедей, привезенная сюда некогда эрцгерцогиней из *Лаксенбурга*, теперь расплодилось в огромную колонию. Они



Фото: © Brainpark, Traunsee



Фото: © TVB Traunsee Almtal / brainpark

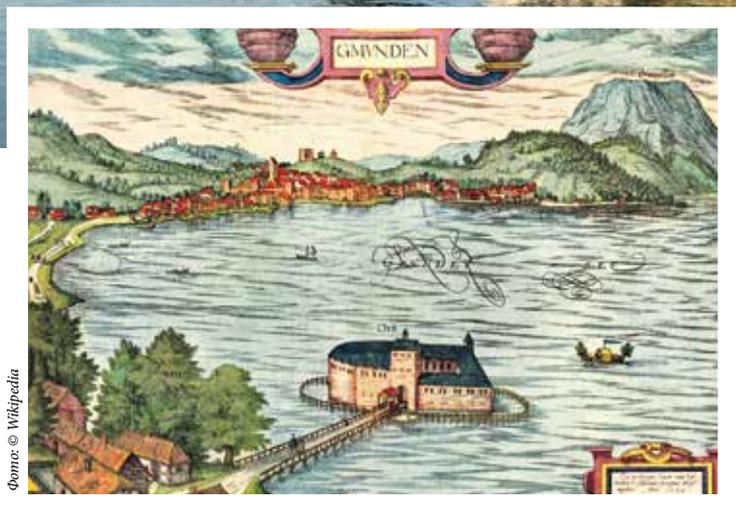


Фото: © Wikipedia

прекрасны, не в курсе политических новостей и чувствуют себя как дома, плавая с огромной свитой уток, цапель и прочих приживалок.

Гмунден знаменит, конечно же, своей элитарностью и вечной конкуренцией с *Бад Ишлем*. Дело в том, что когда-то здесь был *зальцамт*. Даже лучше, наверное, с большой буквы – **Зальцамт**. Если взглянуть в это слово, в нем легко увидеть две составляющие: «зальц-», то есть *соль*, и «-амт». Вспомните названия «*почтамт*» или «*главпочтамт*». Амт – по-немецки «*управление*». Дело пахнет бюрократией, а австрийская бюрократия пахнет солью...

Зальцамт – то есть **Главное соляное управление Австрии** – всегда находилось в Гмундене, получившем статус города уже в XIII веке. Еще римляне

восхваляли этот прекрасный ландшафт, в *Средневековье* здесь процветали торговля и ремесло. Вплоть до XIX века город жил главным образом за счет **соли**. Думаю, все помнят из уроков истории, что не было ничего дороже соли, что она всегда и везде была монополизирована государством, а ее выработка была тяжелой. Ее роль в те времена подобна сегодняшним газу и нефти – знаменатель бытия и основа государственного бюджета. Если кто бывал в польской Величке, недалеко от Кракова, на экскурсии в подземном соляном храме и на выработках, крупнейших в Европе (и принадлежавших в то время Австрии), те представляют себе это очень хорошо.

В Гмунден соль привозили на кораблях по озеру из *Халь-*



Фото: © TVB Traunsee Almtal / brainpark



Фото: © 2023 Gmundner Keramik Handels GmbH

ГМУНДСКИЙ ФАРФОР



Фото: © Oberösterreich Tourismus GmbH / Martin Fickert

ЗАМОК ОРТ

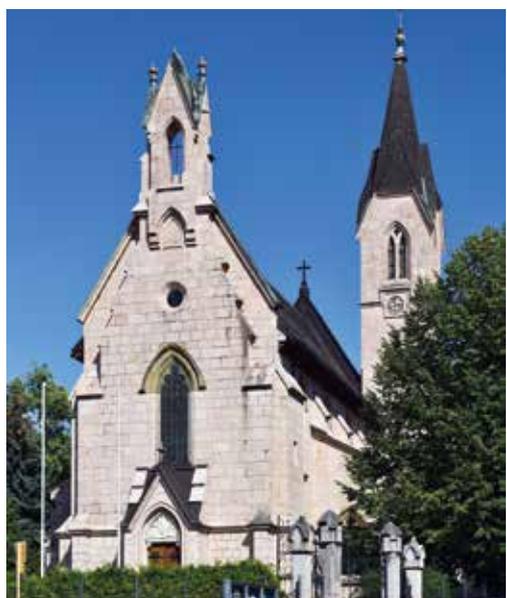


Фото: © Haeferl / Wikipedia

ЕВАНГЕЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Фото: © C.Stadler / Bwag / Wikipedia

ЦЕРКОВЬ ТРЕХ ВОЛХВОВ



штатта, Ишля и Эбензее. Здесь ее хранили и, в конце концов, отправляли по назначению. Отсюда и произошло название *Зальцкаммергута*: *зальцкаммер* – соляные кладовые и *каммергут* – казенные рудники.

По этой причине Гмунден был закрытым городом, для въезда в который требовалось специальное разрешение от кайзера из Вены (закрытые города ученых и военных – отнюдь не изобретение XX века, если кто не знал). Но потом появились другие пути доставки белого золота, и Гмунден оказался в стороне от соляных дел.

К тому времени доктор **Фойерштайн** обнаружил удивительные свойства местного воздуха, и с 1862 года Гмунден начал новую успешную «карьеру» в качестве *люфткурорта* – **воздушного курорта**. Что правда – то правда. Дышится здесь действительно прекрасно: рядом лесистые горы и чистейшее озеро.

Теперь тут развивается и индустрия – школьные центры и бизнес-центры: это вы

заметите по избытку магазинов для туристов. Есть еще знаменитый **гмундский фарфор**: грубоватая керамика с темно-зеленым узором, выполненная в народном духе. Трудно назвать ее красивой, но своеобразный стиль у нее есть. Как сувенирная визитная карточка города она продается везде – даже прямо на главной площади перед ратушей.

Зальцамта давно уж нет, но в немецком языке сохранилось выражение «*обратись в Зальц-амт*», если кто-то планирует добиваться «*правды наверху*»: *er könne auf das Salzamt gehen*. Нет правды на земле, но нет ее и выше, как говаривал пушкинский Сальери ...

Однако прежде, чем искать правду на небесах, прогуляемся по Гмундену.

Разумеется, здесь есть церковь, даже не одна. Имеются красивый **евангелический храм** и главная **приходская церковь** (*пфарркирхе*) **Трех Волхвов** (крайне редко употребляется второе название – *Вознесения Марии*, но почему-то именно оно указано в путеводителях). В принципе, последняя не представляет собой чего-то особенно выдающегося – за исключением **швантале-**



Фото: © TVB Traunsee Alm/Alm / brainpark

РАТУША

ровского резного деревянного алтаря. Если вы не видели других работ знаменитого барочного резчика по дереву **Томаса Шванталера**, стоит сюда заглянуть. Есть даже выражение «шванталеровский алтарь», настолько работы этой семьи австрийских мастеров были известны во всем мире. Алтарь *Трех Волхвов* для Гмундена он сделал в 1678 году.

Стоит ли превращать свое путешествие по Австрии в поход по церквям, это, конечно, спорный вопрос. Должна только сказать, что после созерцания определенного количества барочных храмов они все немного сливаются в памяти (по крайней мере, в моей). Это хоть и важная часть европейской культуры, но не единственная, а за «*церковной усталостью*» можно пропустить другие прелести Австрии. Впрочем, решение всегда остается за вами.

Главная изюминка Гмундена, по моему глубокому убеждению, – это **набережная**. По ней и надо погулять хотя бы часик, прихватив с собой хлеба, чтобы покормить лебедей «со свитой». И с нее же обязательно стоит полюбоваться озерным замком **Орт**.

Он маленький и очень милый, расположен на небольшом островке. К замку можно пройти по деревянному мостику. Внутри Орта находится типичный для подобных построек старинный двор. В самом замке проводятся выставки и всевозможные культурные мероприятия, а также празднуются свадьбы. Может быть, и вы свою там же отпразднуете? Это было бы романтично: горы, озеро, лодки и яхты, белые и черные лебеди, замок... Еще здесь снимали популярный в Австрии китчевый телесериал «*Schlosshotel*», довольно милый, хотя и ничего особенного, но с дорогой рекламой.

В хорошую погоду можно арендовать электромоторную лодочку (чтобы управлять ею, особых умений не требуется: включил, взял штурвал в руки и поехал – у меня, правда, получается дикими галсами, но это неважно, главное, чтобы было весело) или водные велосипеды (катамараны) – *Tretboot*.

Прогуляться надо и по главной площади города и посмотреть на **ратушу**. Ну и, конечно, посидеть в любом из кафе на набережной. На фоне такого ландшафта и кофе вкуснее.

Irene Souschek

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

→ Название города произошло от слова (ze) gemunten – «у устьев», поскольку Гмунден находится в той части озера Траунзее, откуда из него вытекает река Траун.



→ В 1593 году император Рудольф II подарил Гмундену герб, который не изменился и по сей день. Кадки и баржи с грузом указывают на обработку и отгрузку

соли из Зальцкаммергута, рыба на синем фоне – это голец, символизирующий рыболовную промышленность. Листья кувшинки и скалистая гора указывают на расположение города – на берегу озера у подножья гор.

→ В XVI–XVII веках Гмунден являлся поставщиком военных кораблей для императорского флота.

→ В сентябре 1914 года Гмунден стал больничным городком (Lazarettstadt). Здесь проходили реабилитацию и лечение 190 солдат. В последующие месяцы в город прибыли еще сотни раненых.

→ В 1942 году Гмундену пришлось принять сотни переселенцев, а за год до окончания Второй мировой он стал городом беженцев. Население выросло до 30 тыс. человек, с таким наплывом людей община не справлялась. Хотя город не пострадал от бомбардировок, его экономика к концу войны была уничтожена.

→ Из 600 горожан, призванных на военную службу, с полей Второй мировой войны вернулись менее 13 %.

→ Во время оккупации американские войска создали здесь настоящий шпионский центр.