



С Виктором Милосердовым мы знакомы давно, и я знала о нем как о замечательном виолончелисте. Еще он не так давно написал мне о своей новой общественной организации «Verein zur Förderung der Kunst mittels Fusion in Musik und Malerei».

И вдруг я узнаю, что Виктор, который, как мне казалось, далек от политики, принял самое активное участие в организации праздничных мероприятий 9 мая у памятника Советскому солдату на Шварценбергплац. Во всяком случае, они были зарегистрированы в венской полиции именно на вышеупомянутый ферайн.

Судя по интервью, которое мы представляем читателям нашего журнала, Виктор Милосердов всегда интересовался политикой и состоял членом партийных организаций как в России, так и в Австрии.

# Любовь под звуки виолончели.

## МАЭСТРО ИЗ АВСТРИИ НАШЕЛ СУДЬБУ НА СТАВРОПОЛЬЕ

Гражданином Австрии виолончелист **Виктор Милосердов** стал еще в 1990-е годы, но в Россию наведывается часто. На 73-м году жизни он повстречал в Ставропольском крае человека, чья душа оказалась созвучна его душе – **Нина Иванова** готова по восемь часов в день слушать, как репетирует маэстро. Подробности невероятной истории – в этом материале.

### ИЗ СССР – НА СВОБОДУ?

В Австрию солист «Москонцерта» Виктор Милосердов уехал в 1988 году. Женился на австрийской студентке, которая совершенствовала русский язык в московском институте, и воспользовался возможностью попасть туда, где, как считалось, была свобода творчества, в отличие от СССР.

Виолончелист выступал там с концертами, преподавал. Подкрепил диплом Ленинградской консерватории, окончив еще и Венскую. Заслужил почетное звание «профессор», что позволило оформить двойное, российско-австрийское, гражданство.

«Мне жаловаться нельзя, навверное: катаюсь на Chevrolet,

живу в доме с сауной и бассейном, приезжаю в Россию, когда захочу. Но я на себе испытал, что такое свобода в Европе, – говорит он. – Красиво всё только снаружи».

С ностальгией Виктор Милосердов вспоминает времена, когда работал в «Москонцерте».

Ставка была небольшая – 14 рублей, но Виктор часто играл на оплачиваемых концертах в парках и на предприятиях, получал гастрольные надбавки и зарабатывал не хуже экскаваторщика на Севере – до 500 рублей в месяц. При этом жил почти на всем готовом: проживание и дорога во время туров по стране оплачивались из бюджета.

Пробиться на сцену в Австрии оказалось сложнее. Организаторы, по его словам, честно объясняли: для успеха советскому эмигранту нужно быть немного евреем.

Тем не менее Виктора Милосердова, хотя он был чисто русским, да еще и не поливал грязью СССР, тоже заметили.

«Я старался заинтересовать зрителя, не только играя, но и разговаривая, – замечает музыкант. – Старался связать музыку с социальными, политическими явлениями».

## РАЗВЕНЧИВАЛ И ЛЕНИНА, И ГОРБАЧЁВА

Милосердов интересовался политикой с юности. В консерватории внимательно слушал лекции по истории КПСС и политэкономии. А в Австрии вступил в близкую ему по духу Социалистическую партию, ходил на заседания и демонстрации.

Произошедшие в России в начале 1990-х годов перемены ему нравились. Однажды Виктор попал на презентацию первой книги австрийской писательницы, журналистки **Элизабет Хереш**, которая вдохновила его на написание статей о русской революции для российских газет. Их печатали в «Аргументах и фактах», «Литературных новостях» и других газетах.

«Хереш опубликовала копии документов немецкого архива, где прописано, когда и сколько денег получил Владимир Ленин, кто такой немецкий бизнесмен социал-демократ Парвус, которому кайзер Германии заказал



▲ Виктор Милосердов. Концерт в центре Вены 9 мая 2023 года

русскую революцию. Она выпустила уже более десяти книг на эту тему, но в России, на симпозиуме, посвященном столетию русской революции, ей выделили всего лишь десять минут, тогда как министр культуры Владимир Мединский очень долго рассказывал, как были недовольны жизнью народные массы», – вспомнил музыкант.

Подлинность части документов о «купленной» революции не раз подвергалась сомнению историками, но Элизабет, а вслед за ней и Виктор уверены, что всё так и было.

Альтернативный взгляд на революцию не мешает ему оставаться социалистом и осуждать либеральный курс Европы и части российского общества.

К последнему президенту СССР Михаилу Горбачеву он относился критически, однако все попытки сказать об этом в интервью западным журналистам были обречены на провал: европейцы считали Горбачева героем.

«С тех пор как развалили Советский Союз, в Австрии стали быстро сворачивать социальные обязательства государства, – сожалеет музыкант.



## НАБОР В ДИСТАНЦИОННУЮ ШКОЛУ СПБГУ

**Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)  
открывает набор в Дистанционную школу СПбГУ на 2023/2024 учебный год**

С 2023 года все желающие иностранные граждане и лица без гражданства могут пройти обучение по основным образовательным программам основного общего и среднего общего образования, стать учеником полноценной дистанционной школы Первого университета России.

**Какие сроки?** 15 мая начался прием документов, он продлится до 18:00 (мск) 10 июля 2023 года.

**Как подать документы?** Вам необходимо зарегистрироваться в Личном кабинете поступающего (<https://cabinet.spbu.ru/>) на сайте Университета, заполнить форму заявления о приеме и прикрепить копии документов, среди которых:

- заявление, подписанное поступающим и родителем;
- документ, удостоверяющий личность абитуриента;
- паспорт родителя;
- фотография;
- табель успеваемости (для поступающих в 5–9 классы) или аттестат об основном общем образовании (для поступающих в 10 класс).

! Алгоритм поступления и подробную видеоинструкцию Вы можете найти по этой ссылке – <https://youtu.be/1N6MyfwFols>



Прием на обучение осуществляется по результатам вступительных испытаний по общеобразовательным предметам «Математика» и «Русский язык», проводимых в письменной форме с применением дистанционных технологий с 11 по 21 июля 2023 года.

После прохождения вступительных испытаний, не позднее 26 июля 2023 года на сайте СПбГУ будут опубликованы ранжированные перечни поступающих с выделением списка лиц, зачисление которых может рассматриваться Приемной комиссией в каждый класс.

Подробная информация о приеме, правила, программы вступительных испытаний, а также полный перечень необходимых для поступления документов представлены в разделе «Приемная комиссия» (<https://dev.abiturient.spbu.ru/3281-reception-foreign-obshchee-obrazovanie.html>).



▲ Виктор Милосердов на Шварценбергплац в джипе военного патруля послевоенной Вены. 9 мая 2023 года

– Когда я только приехал, такого понятия, как платное образование, там вообще не было, а теперь – в порядке вещей.

Еще больше социальных прав урезали, с тех пор как Австрия вступила в Евросоюз. Подняли пенсионный возраст, стало меньше гарантий бесплатной медицинской помощи. А главное, что для меня неприемлемо, – это политика, в результате которой появляется все больше безработных и бездомных. Министр образования прямо говорит, что те, кто поступает учиться на гуманитарные профессии, получают образование лишь для общего развития. Конкурс при приеме педагогов в музыкальной школе – 100 человек на место».

Виктор Милосердов признает, что такие же перекосы есть и в современной России, например при подготовке юристов и экономистов, но надеется, что вскоре изменится политика многих государств.

Ему близки социально-христианские воззрения Федора Достоевского, и он гордится тем, что в прошлом году Союз писателей России наградил его **орденом Достоевского I степени**.

Единственное, чего Виктору не хватает, чтобы решиться на окончательный переезд в Россию, – это концерты, которые дали бы ему возможность зарабатывать любимым делом. Пенсию за годы работы на родине ему насчитали чисто символическую.

## НОВЫЙ ГОД В ВАТСАПЕ

Брак русского виолончелиста и австрийской переводчицы с русского языка продлился больше 20 лет, но в 2010 году пара распалась. По словам Виктора Милосердова, тенденция жить поодиночке в Австрии наметилась давно.

«Моя бывшая жена больше десяти лет живет одна и радуется. Я тоже был один, но не радовался. Мне нужен близкий человек», – говорит он.

В прошлом году одна из пианисток, аккомпанировавших ему в России, **Татьяна Прощайло**, зазвала его в родной Солнечнодольск. Они выступили в музыкальной школе, а после концерта Виктор познакомился с учительницей Татьяны – Ниной Ивановой.

Уроженка Баку, выпускница музыкального училища по классу фортепиано в Степанакерте,

Нина Иванова вышла замуж за жителя Кубани, потом переехала на Ставрополье и 15 лет работала сначала учителем, потом директором музыкальной школы. В 1990-е учреждение закрылось, она уехала в Нижневартовск и трудилась там педагогом музыкальной школы. Параллельно получила образование психолога. Кроме того, писала лекции по мировой художественной культуре для старшеклассников.

Выйдя на пенсию, занялась репетиторством и стала чаще навещать Солнечнодольск, где ее ждала столь неожиданная встреча с австрийским музыкантом.

После концерта они стали созваниваться едва ли не каждый день. А Новый, 2022 год встречали вдвоем, общаясь по видеосвязи в Ватсапе. Рассказывали друг другу о себе и своих взглядах на жизнь. Оказалось, что Виктор увлекается йогой и ближе всего ему восточная философия.

Выросшая на симбиозе русской культуры с азербайджанской, восточной, Нина понимает его с полуслова. Виктор присылал ей свои музыкальные записи, она ему – стихи **Омара Хайяма, Джалаладдина Руми, Низами Гянджеви, Алишера Навои**.

Снова встретились они только 14 мая 2022 года, когда Нина прилетела в Москву, чтобы помочь Виктору, который готовил новую концертную программу, с бытовым обустройством.

«Я обнял Ниночку впервые, но у нас уже были особые любовные отношения – это и есть что-то особенное, чем мы сейчас наслаждаемся», – делится музыкант.

Источник: еженедельник «Аргументы и Факты» № 31.

АиФ-СК 03/08/2022

Фото: Личный архив В. Милосердова