



Фото: © zirconicasso / Freepik

## ИСТОРИЯ КОФЕ

**К**офе впервые появился в Вене благодаря битве за город с Османской империей в 1683 году. В покинутом лагере побежденных турок были найдены странные зерна, которые сначала принимали за корм для верблюдов и даже за верблюжьи экскременты, но потом догадались сделать отвар из необычной находки, добавив в него молоко и сахар. Так, брошенные убежавшими турками запасы кофе стали одним из трофеев, а первая венская кофейня – культурным завоеванием австрийцев. С тех пор венские кафе стали центрами музыкальной, литературной, художественной и политической жизни и остаются ими по сей день.

В 1910-х годах, во время расцвета венских кофеен, в городе их насчитывалось **около 600**. Людям нравилось сидеть здесь часами, заказав лишь чашку кофе и что-нибудь из легендарных сладостей. Большую часть этого времени они играли в шахматы, читали газеты, беседовали.

### ◀ Café Hawelka.

Фото: © Austrian National Tourist Office / Harald Eisenberger

▲ Кафе Central в Вене. Фото: © Wien Tourismus / Christian Stemper

# Культура и традиции венских кофеен

КАК ВЫГЛЯДЕЛА БЫ ВЕНА БЕЗ СВОИХ ЗНАМЕНИТЫХ КОФЕЕН? ОТКУДА ПОЯВИЛАСЬ ЭТА ТРАДИЦИЯ? И ПОЧЕМУ ХУДОЖНИКИ И ПИСАТЕЛИ ТАК ЛЮБИЛИ ТВОРИТЬ В КОФЕЙНЯХ?



## ОСОБЕННОСТИ ВЕНСКИХ КОФЕЕН

Такие заведения есть во многих европейских городах, но именно венские славятся своей неповторимой атмосферой. Неповторимые атрибуты здешних кофеен – это мраморные столики, изогнутые «венские» стулья, деревянные держатели для газет и, конечно, элегантные официанты в черных жилетах. На подносе рядом с кофе вы всегда найдете стакан воды с ложечкой, тут же справа – место для сахара и сливок. Всё продумано до мелочей для удобства клиента. В кафе обычно тихо, только в некоторых по вечерам играет пианист, говорят вполголоса, тихо стучат по клавишам ноутбуков и шелестят газетами.

Иногда дизайн кофеен может немного отличаться, как, например, в кафе «Прюкель» (Prückel) напротив Музея прикладных искусств, где внутри все напоминает о 1950-х годах. Или в легко узнаваемых по витринам и интерьеру в розовом цвете кафе сети «Аида» (Aida).

## ВЕНСКАЯ КОФЕЙНЯ – ЗАВЕДЕНИЕ ОСОБОГО ТИПА, НИЧЕГО ПОХОЖЕГО НЕТ НИГДЕ В МИРЕ.

*Стефан Цвейг*

В конце XIX века писатели, художники и музыканты часто жили в маленьких, холодных и темных квартирах и предпочитали работать или общаться в уютных и красивых кофейнях, где к тому же можно было бесплатно почитать прессу.

► *Café Sperl.*

Фото: © Austrian National Tourist Office / Harald Eisenberger



▲ *Café Prückel.* Фото: © Austrian National Tourist Office / Harald Eisenberger

В 1890-е годы кафе «Гринштайдль» (Griensteidl) стало излюбленным местом встреч объединения венских авторов под названием «Молодая Вена». Благодаря Гуго фон Гофмансталью, Карлу Краусу и Артуру Шницлеру появилась так называемая кофейная литература.

## ВЕНСКИЕ КОФЕЙНИ ТОГДА...

Писатели любили встречаться в кафе «Гринштайдль», позже они перебрались в «Централь» (Central) и «Хер-

ренхоф» (Herrenhof). А в кафе «Ландтманн» (Landtmann) регулярно навещали знаменитый психоаналитик Зигмунд Фрейд и Лев Троцкий (перед своим отъездом в США).

Художники Климт, Кокошка, Шиле, архитекторы Лоос и Вагнер были завсегдатаями великолепного кафе «Музей» (Museum), расположенного рядом с Венским университетом прикладных искусств и спроектированного Йозефом Цотти, который для создания уютной атмосферы установил в заведении полукруглые диваны. После обширного ремонта



в 2010 году кафе вернули прежний облик с роскошными интерьерными деталями, и сейчас в нем проводятся встречи с писателями и поэтами. Даже во время мирового экономического кризиса, когда редко кто мог позволить себе посещение кофейни, они играли огромную роль в жизни творческих людей. **Стефан Цвейг**, например, просил официанта придержать для него столик, пока он **сходит домой выпить кофе**.

### ...И СЕЙЧАС

Местом встречи интеллектуалов и богемы в 1960-е годы стали кафе «Хавелка» (Hawelka), которое практически не изменилось со времени своего открытия в 1939 году, и кафе «Корб» (Korb) с его эксцентричной владелицей Сюзанной Видль.

Здесь можно было выпить кофе, сидя за соседним столиком с художниками **Эрнстом Фуксом** и **Рудольфом Хауснером**, архитектором и защитником окружающей среды **Фриденсрайхом Хундертвассером**, основоположником поп-арта **Энди Уорхолом**, писателем **Артуром Миллером** или актером **Питером Устиновым**.



### КАКОЙ КОФЕ ВЫБРАТЬ

- **Меланж (Melange)**: эспрессо, молоко и вспененное молоко.
- **Айншпеннер (Einspänner)**: эспрессо, горячая вода и много взбитых сливок.
- **Гросер Браунер (Großer Brauner)**: двойной мokka со сливками.
- **Кляйнер Браунер (Kleiner Brauner)**: обычный мokka со сливками.
- **Капуцинер (Kapurziner)**: маленький мokka с несколькими каплями сливок.

В наши дни венская кофейная культура – это не столько кофе, сколько традиция времяпрепровождения, стиль жизни. Настоящий секрет этих кофеен в том, что в них не терпят суеты. За чашечкой кофе здесь

### ☛ Café Sperl.

Фото: © Wien Tourismus / Peter Rigaud

можно задержаться на несколько часов. По-прежнему в них встречаются литераторы, филателисты, современные художники, члены правительства. Например, в кафе «**Цум шварцен камель**» (Zum Schwarzen Kameel) любят бывать министры, в кафе «**Прюкель**» приходят художники и студенты художественных училищ, а кафе «**Ландтманн**» рядом с Бургтеатром облюбовали актеры и режиссеры. Как и прежде, кофейня – неотъемлемая часть жизни австрийской столицы.

### ЛЮБИМЫЕ КОФЕЙНИ ВЕНЦЕВ

- *Café Central*, Herrengasse 14, 1010 Wien
- *Café Hawelka*, Dorotheergasse 6, 1010 Wien
- *Café Museum*, Operngasse 7, 1010 Wien
- *Café Prückel*, Stubenring 24, 1010 Wien
- *Café Sperl*, Gumpendorferstr. 11–13, 1060 Wien
- *Café Landtmann*, Universitätsring 4, 1010 Wien
- *Café Couture*, Herrengasse 13, 1010 Wien

Источник: [www.austria.info/ru/vdohnovenie/kultura-i-tradicii-venskih-kofeen](http://www.austria.info/ru/vdohnovenie/kultura-i-tradicii-venskih-kofeen)

### ☛ Café Alt Wien. Фото: © Austrian National Tourist Office / Harald Eisenberger



### ☛ Café Hawelka. Фото: © Austrian National Tourist Office / Harald Eisenberger

