



Выставки в октябре

© bpk / The Metropolitan Museum of Art

наследие – вплоть до работ начала XX века. Завершится этот длинный ряд произведениями **Густава Климта** и **Эгона Шиле**. Однако жемчужина выставки – наброски **Микеланджело** для большой фрески «**Битва при Кашине**».

Галерея Альбертина

Albertina

Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, среда и пятница – с 10 до 21

www.albertina.at

РАФАЭЛЬ. ЗОЛОТО И ШЕЛК RAFFAEL. GOLD & SEIDE

ДО 14 ЯНВАРЯ 2024

Вторая по значимости выставка этой осени тоже посвящена итальянскому Возрождению. По заказу папы римского Льва X **Рафаэль** (1483–1520) выполнил большие рисунки (картоны) со сценами из жизни апостолов. Эти картоны были посланы в Брюссель – центр ткачества своего времени, – и по ним сделали масштабные гобелены. Сейчас эти гобелены можно видеть в музеях Ватикана, по большим праздникам они украшают нижнюю часть Сикстинской капеллы.

На выставке же речь пойдет о **ткацком искусстве XVI века**.

МИКЕЛАНДЖЕЛО И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛИ MICHELANGELO UND DIE FOLGEN

ДО 14 ЯНВАРЯ 2024

Одна из главных выставок осени 2023 года посвящена творчеству великого мастера высокого итальянского Возрождения – **Микеланджело** (1475–1564). Центральной темой экспозиции стала традиция изображения обнаженного тела.

Микеланджело в совершенстве изучил анатомию и умел в рисунке убедительно передавать сложные ракурсы и игру мышц. Его находки подхватили художники следующих поколений – **Рафаэль, Дюрер, Рембрандт, Рубенс**.

Перед зрителями предстанет обширное изобразительное



© ALBERTINA Wien



© KEM-Museumsverband

Рафаэль послужит отправной точкой, а разовьет эту тему **богатейшая коллекция гобеленов** венского *Музея истории искусства*.

Музей истории искусства

Kunsthistorisches Museum
Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21
www.khm.at

НЕМЕЦКИЙ ДИЗАЙН. ДВЕ СТРАНЫ – ОДНА ИСТОРИЯ DEUTSCHES DESIGN 1949–1989. ZWEI LÄNDER, EINE GESCHICHTE

ДО 14 ЯНВАРЯ 2024

Под влиянием Баухауса немецкий дизайн стал ведущим в Европе в первой половине XX века. Что же происходило после Второй мировой войны? Германия сделала ставку на простоту и развитие бытовой культуры. Многие из вещей, представленных на выставке, мы помним еще по интерьерам наших родителей. Кураторы решили **сравнить находки ГДР и ФРГ** и посмотреть, как идеология отражалась в повседневном.

На выставке можно увидеть не только мебель, но и текстиль, предметы моды и даже ювелирные изделия.



© Vitra Design Museum / Jürgen Hans

Музей мебели

Möbelmuseum Wien
Andreasgasse 7, 1070 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 17, понедельник – выходной день
www.moebelmuseumwien.at

ЛУИЗА БУРЖУА LOUISE BOURGEOIS

ДО 28 ЯНВАРЯ 2024

Луиза Буржуа (1911–2010) родилась в Париже, однако знаменитой она стала в Америке. Одна из самых знаковых и запоминающихся ее скульптур – **огромная паучиха из металла**. За эту работу Луиза получила «*Золотого льва*» на Венецианской



Photo: Christopher Burke, © The Easton Foundation / Bildrecht, Wien 2023

биеннале в 1999 году. При этом художница работала с самыми разными материалами – деревом, мрамором, бронзой, гипсом и даже тканью.

Экспозиция в *Нижнем Бельведере* претендует на энциклопедический показ работ Луизы Буржуа. Выставлены даже очень мало известные ее картины маслом, исполненные в сюрреалистическом ключе.

Нижний Бельведер

Unteres Belvedere
Rennweg 6, 1030 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18
www.belvedere.at/louise-bourgeois-0

© ALBERTINA, Wien – Fotofestensammlung Haseleiner © Xenia Hausner / Bildrecht Wien, 2023



АВСТРИЯ – ГЕРМАНИЯ. ЖИВОПИСЬ МЕЖДУ 1970 И 2020

ÖSTERREICH – DEUTSCHLAND. MALEREI 1970 BIS 2020

ДО 21 ЯНВАРЯ 2024

Можно предположить, что Австрия и Германия, две близкие по культуре страны, имеют похожее современное искусство. Разобраться в том, так ли верно это утверждение, можно на выставке в *Альбертине Модерн*.

В художественный диалог вступят лучшие художники современности: **Георг Базелиц** и **Мария Лассниг**, **Арнульф Райнер** и **Герхард Рихтер**, **Катарина Гроссе** и **Вольфганг Холлега**.

За каждым из этих имен – шлейф большого успеха и высокий ценник продаж на аукционах. Тем интереснее будет сравнить австрийский и немецкий подходы к абстрактному и экспрессивному, красочному и монохромному искусству.

Альбертина Модерн

Albertina modern
Karlsplatz 5, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18
www.albertina.at/albertina-modern/

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена
Лицензированный гид по Вене и Австрии
Тел.: +43 650 987 17 85
Профиль в ФБ: <https://www.facebook.com/guide.vienna/>