



© mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

Выставки в ноябре

тальную картину «Симфония», где Густав Малер дирижирует оркестром. Но с приходом к власти нацистов Оппенхаймер был заклеен как «дегенеративный» художник и был вынужден бежать в Америку.

Нынешняя выставка в Музее Леопольда – одна из самых обширных ретроспектив творчества художника за последние десятилетия.

Музей Леопольда

Leopold Museum

Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: ежедневно –

с 10 до 18, вторник –

выходной день

www.leopoldmuseum.org

ГОТФРИД ХЕЛЬНВАЙН

GOTTFRIED HELNWEIN

ДО 11 ФЕВРАЛЯ 2024

Австрийский мастер Готфрид Хельнвайн (род. в 1948) – художник эпатажный. Несколько лет назад на башне Рингтурм в Вене можно было видеть большую растяжку с его работой, где в технике фотореализма была изображена девочка с автоматом. Тема насилия над детьми, переживание травматического опыта после Второй мировой войны, раскрытие социальных страхов – вот круг интересов Хельнвайна.



© Leopold Museum, Wien. Foto: Sotheby's / Susa Fuis Photographie, Köln

МАКС ОППЕНХАЙМЕР.

ИСТИННЫЙ

ЭКСПРЕССИОНИСТ

MAX OPPENHEIMER.

EXPRESSIONIST

DER ERSTEN STUNDE

ДО 25 ФЕВРАЛЯ 2024

Венский экспрессионист Макс Оппенхаймер (1885–1954) – ровесник Эгона Шиле и Оскара Кокоски, однако его имя не столько на слуху. С Шиле у Оппенхаймера сложились дружеские отношения, а с Кокоской, наоборот, наметились антагонизм и открытое соперничество.

Оппенхаймер всегда стремился расширить рамки своего творческого влияния за пределы Вены и Австрии. Он много работал в Швейцарии и в Берлине. Увлёкся музыкальной темой и написал монументальную картину «Симфония», где Густав Малер дирижирует оркестром.



© Museen der Stadt Nürnberg. Kunstsammlungen Foto: Museen der Stadt Nürnberg. Kunstsammlungen / Richard Krauss



Privatsammlung © Gottfried Helnwein / Bildrecht Wien, 2023

Нередко его называют **художником-провокатором**.

В честь 75-летия живописца галерея *Альбертина* подготовила масштабную выставку: непростую по тематике, но очень актуальную по своим образам.

Галерея Альбертина

Albertina

Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, среда и пятница – с 10 до 21

www.albertina.at

ГЕРТИ ФРЁЛИХ GERTIE FRÖHLICH

ДО 3 МАРТА 2024

Скорее всего, имя **Герти Фрёлих** (1930–2020) вам мало что скажет. Но в 1960-е годы ее венская квартира была настоящим салоном, где встречались молодые художники, обменивались идеями и творили. Да и сама Герти заявила о себе как **талантливая художница-иллюстратор**, к тому же она создавала картины, где в причудливых сочетаниях смешивались реализм и идеи бессознательного.

На выставке вас ждет погружение в мир тонкого юмора, изысканных цветовых сочетаний и оригинальных иллюстраторских работ.



© Estate Gertrude Fröhlich

Музей декоративно-прикладного искусства

Museum für angewandte Kunst
Stubenring 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, вторник – с 10 до 21, понедельник – выходной день

www.mak.at

ИСТОРИЧЕСКИЕ СКАЗКИ. ФАКТЫ И ВЫМЫСЕЛ В КАРТИНАХ

HISTORY TALES. FAKT UND
FIKTION IM HISTORIENBILD

ДО 5 АПРЕЛЯ 2024

Вплоть до конца XIX века **исторический жанр в живописи** считался одним из самых главных в искусстве. Во многих художественных академиях обучение зиждилось на

© Kunstsammlungen der Akademie der bildenden Künste Wien / Iris Ranzinger



рисовании обнаженной натуры и копировании античных мотивов для того, чтобы на выходе составить **идеальное изображение на победоносную историческую тему**. Подборка образов в *Академии художеств* проведет вас от мифологии и библейских тем к сильнейшему взлету патриотизма во времена Наполеоновских войн, к кризису начала XX века и далее к событиям наших дней.

Академия художеств

Gemäldegalerie der Akademie
der bildenden Künste
Schillerplatz 3, 1010 Wien

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, – с 10 до 18

www.kunstsammlungenakademie.at



Tutanachamun - Immersive Experience © reservix.at

ТУТАНХАМОН TUTANCHAMUN

ДО 21 ЯНВАРЯ 2024

Иммерсивные выставки в Вене стали уже традицией. Сначала в трехмерном формате оживляли картины Климта, Ван Гога, Фриды Кало, теперь новое шоу предлагает вам погрузиться в **ожившие образы Древнего Египта**.

Британский археолог **Говард Картер** обнаружил **гробницу фараона Тутанхамона** в 1922 году. Ее уникальность заключалась в том, что она каким-то образом не была разграблена и полностью уцелела.

Прошло сто лет, и со школьной скамьи по легендарной золотой маске все мы знаем, как выглядел Тутанхамон. При этом большинство других артефактов, находившихся в гробнице, оставались за пределами нашего внимания. Теперь же на выставке можно будет пережить историю юного правителя во всех деталях.

MARX HALLE

Karl-Farkas-Gasse 19, 1030 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 20

<https://tutanachamun.reservix.at/>

Материал подготовила

Наталья Василенко, г. Вена

Лицензированный гид по Вене и Австрии

Тел.: +43 650 987 17 85

Профиль в ФБ: <https://www.facebook.com/guide.vienna/>