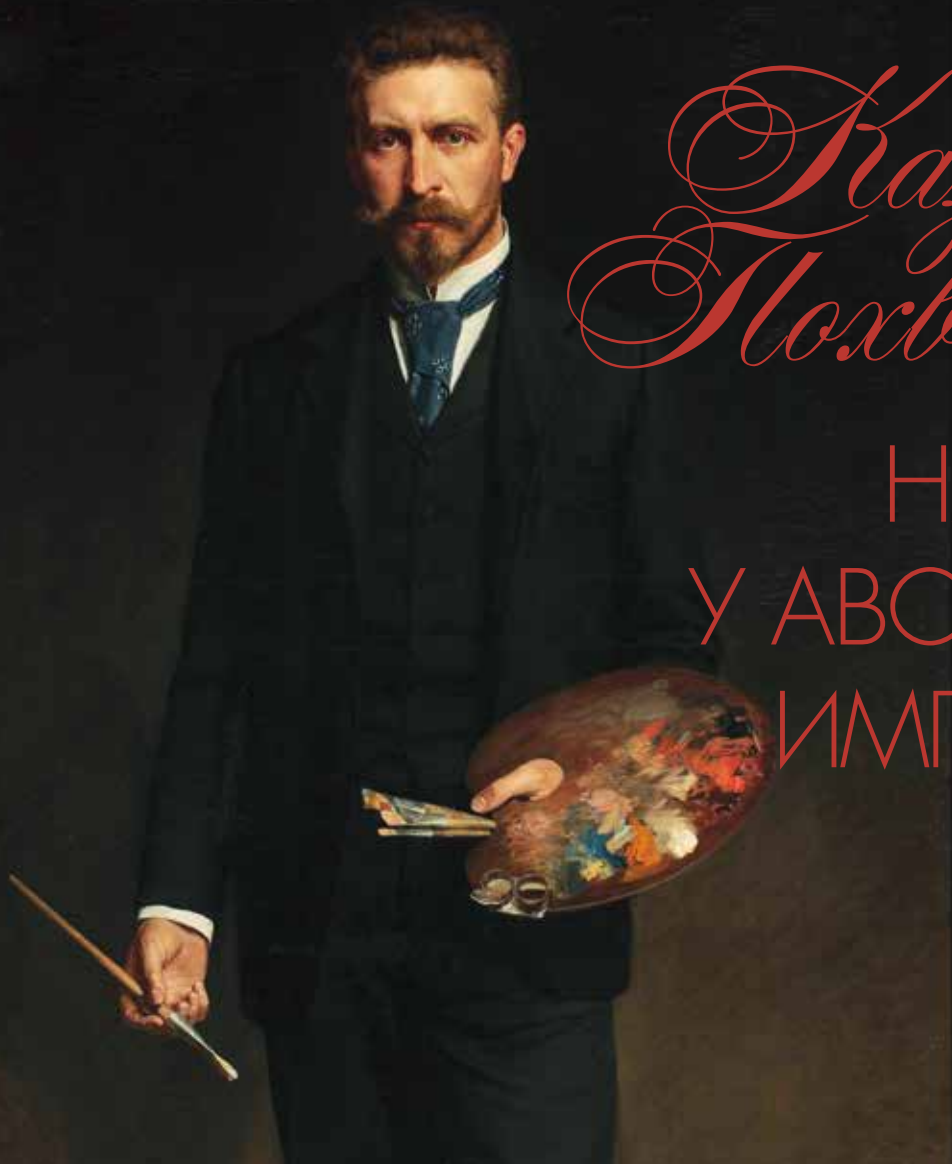


Казимир Похвальский.

НА СЛУЖБЕ У АВСТРИЙСКИХ ИМПЕРАТОРОВ



▲ Автопортрет. 1895 г.

Фото: Wikipedia / www.pinakoteka.zascianek.pl



▲ Франц Иосиф I с трофеем. Ок. 1909 г.

Фото: Wikipedia / in Kinsky, Wien, 14. 10. 2008, lot 163 via ArtNet

Казимир Похвальский (польск. *Kazimierz Pochwalcki*) родился 25 декабря 1855 года в Кракове в семье потомственного художника **Юзефа Каспара Похвальского**. Краков в то время относился к *Цислейтании* – одной из составных частей Австро-Венгерской монархии, земле, непосредственно подконтрольной австрийской имперской короне.

Отец будущего художника посещал *Краковскую инженерную школу*, где его учителем рисования был **Ян Непомук Бизаньский**. За участие в Краковском восстании 1846 года

Юзеф был арестован и отправлен в тюрьму. В заключении он времени даром не терял – вырезал деревянные ложки, украшенные патриотическими символами. Они и поныне хранятся в бенедиктинском женском монастыре в *Станёнтках*.

Младший брат Казимира – **Владислав Похвальский** – также стал художником.

А сам герой этого материала в период с 1871 по 1879 год учился в краковской *Школе изящных искусств* у **Яна Матейко**, затем оттачивал мастерство в *мюнхенской Академии* у **Александра Максимилиана Зайтца** и **Александра фон Вагнера**, а также в Париже, где его особенно впечатлил французский живописец **Леон Бонна**. В 1885–1893 годах он жил в Кракове, был учителем художницы **Ольги Бознанской**. Входил в дирекцию краковского *Товарищества друзей изящных искусств*.

Казимир Похвальский известен в первую очередь как



▲ **Портрет Марии Йозефы Саксонской, матери последнего императора Австрии Карла I. 1897 г.**

Фото: Wikipedia / artinfo



▲ **Император Австрии Франц Иосиф I. Между 1890 и 1890 гг.**

Фото: Wikipedia / Government Art Collection



▲ **Эрцгерцог Франц Фердинанд, наследник престола Австро-Венгрии. 1914 г.**

Фото: Wikipedia / Heeresgeschichtliches Museum Wien



▲ **Карл Стефан Габсбург, австрийский эрцгерцог, адмирал. 1912 г.**

Фото: Wikipedia / kolekcje.mkidn.gov.pl

мастер репрезентативного портрета. Он рисовал преимущественно выдающихся деятелей культуры, науки и политики (Г. Сенкевич, Ю. Крашевский, А. Голуховский, Т. Герцль и др.). Казимир писал также полотна на религиозную тематику и оставил после себя эскизы пейзажей, цветов, натюрмортов.

Он много путешествовал: побывал в Италии, Греции, Турции и Египте. А затем перебрался в Вену, где стал придворным художником императора Франца Иосифа I. В тот же период – в 1894–1918 годах – Похвальский преподавал в Венской академии изобразительных искусств и был учителем Макса Курцвайля (см. № 10/2023).

Казимир являлся членом общества художников Кюнстлерхаус (1892–1897 и с 1902 года). В 1896 году он получил Большую золотую медаль на Международной художественной выставке в Берлине.

В Вене Казимир писал портреты Франца Иосифа I, его родственников и наследников, придворных вельмож и представителей польской и венгерской знати.

В ноябре 1918 года император Карл I отрекся от престола, и Австро-Венгерская монархия прекратила свое существование. Почти сразу Похвальский вернулся в Польшу, где создал ряд портретов, в том числе официальных лиц.

Художник умер 7 сентября 1940 года и был похоронен, как и его отец, на Раковицком кладбище в Кракове.

Некоторые из его работ сейчас хранятся в Австрии, например, в Военно-историческом музее в Вене, но большинство картин и портретов кисти Похвальского можно увидеть в Польше – в Национальном музее в Кракове и Национальном музее в Варшаве.

По материалам из открытых источников

▶ **Эрцгерцог Карл Людвиг, брат Франца Иосифа I и отец Франца Фердинанда. Ок. 1890 г.**

Фото: Wikipedia / desa.pl



▲ **Франц Иосиф I. 1910 г.**

Фото: Wikipedia / http://text.habsburger.net/module/das-bildnis-des-franz-joseph/das-bildnis-des-franz-joseph/MB-ST_K15-MOD9-06.jpg?size=preview&plus=1