



# Выставки в феврале

© Salzburg Museum / Melanie Wessnigg

**Святого Карла Борromeо**, которую видно непосредственно из окон музея.

## Wien Museum

Karlsplatz 8, 1040 Wien

**Время работы:** вторник – пятница – с 9 до 18, суббота и воскресенье – с 10 до 18  
www.wienmuseum.at

**ГЕРКУЛЕС ИСКУССТВ. ИОАННАДАМАНДРЕАСИ ЛИХТЕНШТЕЙНСКИЙ И ВЕНА ОКОЛО 1700 Г. HERKULES DER KÜNSTE. JOHANN ADAM ANDREAS I. VON LICHTENSTEIN UND DAS WIEN UM 1700**

С 16 ФЕВРАЛЯ ПО 1 АПРЕЛЯ



© Wien Museum. Foto: Birgit und Peter Käinz, Wien Museum

**ИОАНН БЕРНХАРД ФИШЕР ФОН ЭРЛАХ FISCHER VON ERLACH**  
ДО 28 АПРЕЛЯ

Этому знаменитому австрийскому архитектору и скульптору посвятил свою первую выставку *Музей Вены*, недавно открывшийся после многолетней реставрации.

Надо сказать, что работы **Фишера фон Эрлаха** рассеяны по территории всей бывшей габсбургской империи. Это проекты садовых павильонов, дворцов аристократии, церковные здания Зальцбурга и Вены.

На выставке представлены **гравюры на меди, рисунки, архитектурные модели, картины и скульптуры**, иллюстрирующие творчество Фишера фон Эрлаха. Значительную часть экспозиции составляют фотографии, сделанные порой с самых неожиданных ракурсов. Бесспорным шедевром архитектора является **церковь**



© Werner Feiersinger

Выставка в летнем дворце семьи Лихтенштейн посвящена принцу **Иоганну Адаму Андреасу Первому Лихтенштейнскому** (1657–1712). Он стоял за созданием грандиозных художественных собраний этого княжеского дома.

Для начала в 1684 году принц реорганизовал семейные финансы и изрядно в этом преуспел – княжеский дом Лихтенштейнов стал процветать и значительно расширил свои коллекции.

Иоганн Адам Андреас I сделал важные покупки, в том числе приобрел цикл «Исто-



© Fotomanufaktur Grinnwald



© LICHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz-Vienna

рия Деция Муса» Питера Пауля Рубенса, картины Антониса Ван Дейка и Маркантонио Франческини, а также бронзовые скульптуры Массимилиано Сольдани-Бенци.

Помимо презентации покупок и работ, заказанных Иоганном Адамом Андреасом I, центральными темами выставки также станут сам летний дворец и его обстановка.

Большое внимание в экспозиции уделяется потолочной фреске Андреа Поццо в зале «Геркулес». Для удобства ее изучения установлен интерактивный экран, с помощью которого можно рассмотреть все детали рисунка, а также выделить отдельные сцены, увеличивая масштаб изображения.

**GARTENPALAIS Liechtenstein**  
Fürstengasse 1, 1090 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18  
[www.liechtensteincollections.at](http://www.liechtensteincollections.at)

**КРАСОТА РАЗНООБРАЗИЯ  
THE BEAUTY OF DIVERSITY**  
С 16 ФЕВРАЛЯ ПО 18 АВГУСТА

**В**ыставка «Красота разнообразия» в ALBERTINA MODERN посвящена, по словам организаторов, «разнообразию стилей и форм, различ-

ным социальным проявлениям и половой диверсификации». Интересно, что выставка агитирует за отказ от евроцентристского мышления. Ниспровергая главенствующее положение западного искусства, нам предлагают взглянуть на творчество художников с других континентов, таких как Австралия, Африка, Азия и Южная Америка.

На выставке будут представлены работы Жана-Мишеля Баския, Амоако Боафо, Мириам Кан, Жана Дюбюффе, арт-груп-



ALBERTINA, Wien – Familiensammlung Heesbäcker | © Gelitin & Bildrecht, Wien, 2023

пы Gelitin, Марии Ласниг, Сунги Мленгея, Франца Уэста, Кеннеди Янко и многих других.

**Albertina Modern**  
Karlsplatz 5, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18  
[www.albertina-modern/](http://www.albertina.at/albertina-modern/)

**В ЦЕНТРЕ БУРИ.  
УКРАИНСКИЙ МОДЕРНИЗМ  
IN THE EYE OF THE STORM.  
MODERNISMEN  
IN DER UKRAINE**  
С 23 ФЕВРАЛЯ ПО 2 ИЮНЯ

**Э**то первая экспозиция за пределами Украины, которая иллюстрирует, насколько авангардными были



© National Art Museum of Ukraine

художественные движения первой половины XX века в культурных центрах Киева, Львова, Одессы и Харькова. Широкая палитра работ – от модерна до конструктивизма – рассказывает о насыщенной и увлекательной истории культурной самобытности Украины.

Модернистское движение развивалось там на фоне Первой мировой войны, революции 1917 года, короткой независимости Украинской Народной Республики (1917–1920) и создания Советской Украины в конце 1920-х годов, а затем было жестоко прервано сталинскими репрессиями 1930-х годов.

На выставке представлены работы из Брюссельского Королевского музея изящных искусств, лондонской Королевской академии искусств и Национального музея Тиссен-Борнемисы в Мадриде.

**Unteres Belvedere**  
Rennweg 6, 1030 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Материал подготовила  
**Екатерина Ярикова, г. Вена**  
Лицензированный гид по Вене  
Вотсап: +43 676 728 88 88  
Профиль в ФБ: [www.facebook.com/ARTISHOCKaustria](http://www.facebook.com/ARTISHOCKaustria)  
Профиль в инстаграм:  
[www.instagram.com/artishok\\_excursion/](http://www.instagram.com/artishok_excursion/)