



▲ Фалько с менеджером
Кlaudией Вольфромм в 1997 году.

Фото: Axl Jansen / CC BY-SA 3.0 / Wikipedia

СПРАВКА:

ИМЯ ПРИ РОЖДЕНИИ:

ЙОХАНН ХЁЛЬЦЕЛЬ
(JOHANN HANS HÖLZEL)

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 19 ФЕВРАЛЯ 1957

МЕСТО РОЖДЕНИЯ: ВЕНА, АВСТРИЯ

ДАТА СМЕРТИ: 6 ФЕВРАЛЯ 1998
(40 ЛЕТ)

НАГРАДЫ:

- ▶ ЗОЛОТОЙ ПОЧЕТНЫЙ ЗНАК
«ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ЗЕМЛЕЙ ВЕНОЙ»
- ▶ AMADEUS AUSTRIAN MUSIC AWARD
- ▶ ПРЕМИЯ ECHO POP ЗА ОБЩИЕ
ДОСТИЖЕНИЯ (1999)

СТУДИЙНЫЕ АЛЬБОМЫ:

- 1982 EINZELHAFT
- 1984 JUNGE ROEMER
- 1985 FALCO 3
- 1986 EMOTIONAL
- 1988 WIENER BLUT
- 1990 DATA DE GROOVE
- 1992 NACHTFLUG
- 1998 OUT OF THE DARK (INTO THE LIGHT)
- 1999 VERDAMMT WIR LEBEN NOCH
- 2009 THE SPIRIT NEVER DIES

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРАМПЛИН, или Провокатор из пятого района

ВЕНА ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ МИРОВОЙ СТОЛИЦЕЙ МУЗЫКИ. ПОЖАЛУЙ, НИ ОДИН ГОРОД МИРА НЕ ПОДАРИЛ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ СТОЛЬКО КОМПОЗИТОРОВ. СРЕДИ НИХ – И КОНСЕРВАТОРЫ ОТ КЛАССИКИ, И УЛЬТРАСОВРЕМЕННЫЕ БУНТАРИ. ОДНИМ ИЗ ТАКИХ БЫЛ ЙОХАНН ХЁЛЬЦЕЛЬ, БОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЙ КАК ФАЛЬКО.

Он прожил всего сорок лет и трагически погиб более четверти века назад, но и сегодня его песни поражают провокационным, нонконформистским драйвом. Соблюдение границ – последнее, о чем думает лирический герой Фалько. Как поздний немецкий романтик, он не противится морали, а просто живет вне ее законов.

О Фалько известно все и, как ни странно, очень немного. Родился в 1957 году в пятом районе Вены, рос в обычной семье, пережил развод родителей, долго не мог найти себя, а возможно, и не хотел искать: сначала бросил гимназию, потом отказался учиться на клерка, а в консерватории пробыл всего один семестр. Успел отслу-

жить в армии, куда ушел добровольцем. Пробовал себя в нескольких рокерских коллективах, своих и чужих. Некоторое время пел в малоизвестном джаз-банде в Западном Берлине. Кажется, ничто не предвещало рождения новой звезды на музыкальном небосклоне.

Но в 1980 году Йоханн Хельцель взял псевдоним Фалько в честь восточногерманского лыжника Фалько Вайспфлогга, олимпийского чемпиона по прыжкам с трамплина. С новым именем для музыканта наступило новое время. Его провокационное творчество по-прежнему игнорировалось венским радио, но вдруг стало известным на мировой арене. Родной район Маргаретен превратился в своего рода метафизический трамплин, с которого

Фалько совершил красивый и страшный прыжок на высоту мирового уровня. В 1981 году американские чарты взорвал его знаменитый хит «**Der Kommissar**». Дикая, ироничная, издевательская и при этом совершенно неповторимая по своей мелодике композиция – смесь музыкальных стилей, исполненная на немецком языке и, несмотря на это, с восторгом воспринятая англоязычной аудиторией Америки и Канады.

Время показало, что это не было случайностью и Фалько не являлся автором одного хита. Он неуклонно усиливал накал своих произведений. Скоро мир узнал множество других хитов австрийца, самые яркие из которых – эпатажное «**Rock me Amadeus**», психопатическое «**Jennie**» и патетическое «**Coming home (Jennie Part II)**». Альбомы Фалько продавались тиражами в десятки миллионов. Артист отправился в мировое турне. Жизнь музыканта, начавшаяся так заурядно, теперь играла самыми яркими красками.

Но у любого прыжка, каким бы высоким он ни был, есть неоспоримая траектория. После прохождения высшей точки высота обязательно падает. Чтобы остаться в живых, нужно суметь правильно при-

землиться. Таким искусством Фалько не владел. Он переживал долговременные психологические кризисы, злоупотреблял алкоголем. Его личная жизнь бесконечно запутывалась. Иногда он пытался выправить ситуацию, обращался к врачам, но тут же прекращал лечение из-за необходимости работать с новым материалом.

В 1995 году он покинул Австрию и переехал в Доминиканскую Республику. Что это было – надежда на новую жизнь или бегство от самого себя – теперь не скажет и сам Фалько. В феврале 1998 года, незадолго до своего 41-летия, он погиб в автокатастрофе. Через восемь дней музыканта похоронили на *Центральном кладбище Вены*. Гроб с его телом несли байкеры, когда-то снявшиеся в его клипе на песню «**Rock me Amadeus**».

При жизни почти все друзья Фалько называли его декадентом. И это было точно и справедливо. А декадент Фалько, с бас-гитарой и микрофоном, на сцене и в видеозаписях, донес до конца двадцатого столетия знаменитую традицию депрессии и гедонизма, зародившуюся еще в эпоху венского модерна и оставившую ярчайший след в мировой культуре.

Александр Иванов,
г. Вена



▲ Могила Фалько
на Центральном кладбище Вены.

Фото: Invisigoth67 / CC BY-SA 2.5 / Wikipedia



▲ Памятник Фалько
в Гарс-ам-Камне
(Нижняя Австрия).

Фото: Priwo / Wikipedia

САМОЦВЕТЫ
Формы образовательного центра

Курсы немецкого языка
РУССКИЙ ГОРОД

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Очная, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.russky-gorod.at
e-mail: office@russky-gorod.at
телефон: +4366481977

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ
ТАНЦЕРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством
профессионального тренера
Наталии Чемодуровой
и восьмикратных чемпионов
Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**