



▲ *Фалько с менеджером  
Клаудией Вольфромм в 1997 году.*

*Фото: Axl Jansen / CC BY-SA 3.0 / Wikipedia*

## СПРАВКА:

### ИМЯ ПРИ РОЖДЕНИИ:

ЙОХАНН ХЁЛЬЦЕЛЬ  
(JOHANN HANS HÖLZEL)

**ДАТА РОЖДЕНИЯ:** 19 ФЕВРАЛЯ 1957

**МЕСТО РОЖДЕНИЯ:** ВЕНА, АВСТРИЯ

**ДАТА СМЕРТИ:** 6 ФЕВРАЛЯ 1998  
(40 ЛЕТ)

### НАГРАДЫ:

- ▶ ЗОЛОТОЙ ПОЧЕТНЫЙ ЗНАК  
«ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ЗЕМЛЕЙ ВЕНОЙ»
- ▶ AMADEUS AUSTRIAN MUSIC AWARD
- ▶ ПРЕМИЯ ECHO POP ЗА ОБЩИЕ  
ДОСТИЖЕНИЯ (1999)

### СТУДИЙНЫЕ АЛЬБОМЫ:

- 1982 EINZELHAFT
- 1984 JUNGE ROEMER
- 1985 FALCO 3
- 1986 EMOTIONAL
- 1988 WIENER BLUT
- 1990 DATA DE GROOVE
- 1992 NACHTFLUG
- 1998 OUT OF THE DARK (INTO THE  
LIGHT)
- 1999 VERDAMMT WIR LEBEN NOCH
- 2009 THE SPIRIT NEVER DIES

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРАМПЛИН, или Провокатор из пятого района

ВЕНА ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ МИРОВОЙ СТОЛИЦЕЙ МУЗЫКИ. ПОЖАЛУЙ, НИ ОДИН ГОРОД МИРА НЕ ПОДАРИЛ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ СТОЛЬКО КОМПОЗИТОРОВ. СРЕДИ НИХ – И КОНСЕРВАТОРЫ ОТ КЛАССИКИ, И УЛЬТРАСОВРЕМЕННЫЕ БУНТАРИ. ОДНИМ ИЗ ТАКИХ БЫЛ ЙОХАНН ХЁЛЬЦЕЛЬ, БОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЙ КАК ФАЛЬКО.

Он прожил всего сорок лет и трагически погиб более четверти века назад, но и сегодня его песни поражают провокационным, нонконформистским драйвом. Соблюдение границ – последнее, о чем думает лирический герой Фалько. Как поздний немецкий романтик, он не противится морали, а просто живет вне ее законов.

О Фалько известно все и, как ни странно, очень немного. Родился в 1957 году в пятом районе Вены, рос в обычной семье, пережил развод родителей, долго не мог найти себя, а возможно, и не хотел искать: сначала бросил гимназию, потом отказался учиться на клерка, а в консерватории пробыл всего один семестр. Успел отслу-

жить в армии, куда ушел добровольцем. Пробовал себя в нескольких рокерских коллективах, своих и чужих. Некоторое время пел в малоизвестном джаз-банде в Западном Берлине. Кажется, ничто не предвещало рождения новой звезды на музыкальном небосклоне.

Но в 1980 году **Йоханн Хельцель** взял псевдоним **Фалько** в честь восточногерманского лыжника **Фалько Вайспфлогга**, олимпийского чемпиона по прыжкам с трамплина. С новым именем для музыканта наступило новое время. Его провокационное творчество по-прежнему игнорировалось венским радио, но вдруг стало известным на мировой арене. Родной район Маргаретен превратился в своего рода метафизический трамплин, с которого

Фалько совершил красивый и страшный прыжок на высоту мирового уровня. В 1981 году американские чарты взорвал его знаменитый хит «**Der Kommissar**». Дикая, ироничная, издевательская и при этом совершенно неповторимая по своей мелодике композиция – смесь музыкальных стилей, исполненная на немецком языке и, несмотря на это, с восторгом воспринятая англоязычной аудиторией Америки и Канады.

Время показало, что это не было случайностью и Фалько не являлся автором одного хита. Он неуклонно усиливал накал своих произведений. Скоро мир узнал множество других хитов австрийца, самые яркие из которых – эпатажное «**Rock me Amadeus**», психопатическое «**Jennie**» и патетическое «**Coming home (Jennie Part II)**». Альбомы Фалько продавались тиражами в десятки миллионов. Артист отправился в мировое турне. Жизнь музыканта, начавшаяся так заурядно, теперь играла самыми яркими красками.

Но у любого прыжка, каким бы высоким он ни был, есть неоспоримая траектория. После прохождения высшей точки высота обязательно падает. Чтобы остаться в живых, нужно суметь правильно при-

землиться. Таким искусством Фалько не владел. Он переживал долговременные психологические кризисы, злоупотреблял алкоголем. Его личная жизнь бесконечно запутывалась. Иногда он пытался выправить ситуацию, обращался к врачам, но тут же прекращал лечение из-за необходимости работать с новым материалом.

В 1995 году он покинул Австрию и переехал в Доминиканскую Республику. Что это было – надежда на новую жизнь или бегство от самого себя – теперь не скажет и сам Фалько. В феврале 1998 года, незадолго до своего 41-летия, он погиб в автокатастрофе. Через восемь дней музыканта похоронили на *Центральном кладбище Вены*. Гроб с его телом несли байкеры, когда-то снявшиеся в его клипе на песню «**Rock me Amadeus**».

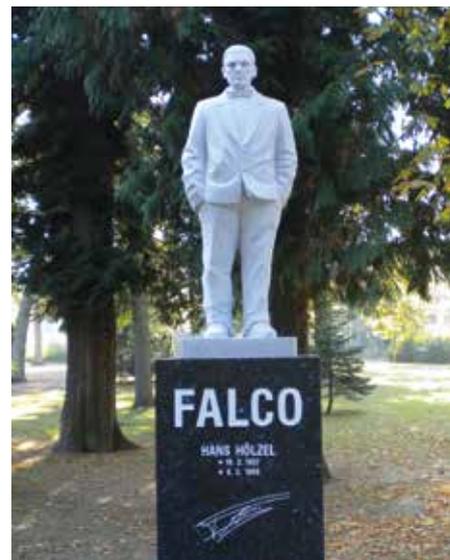
При жизни почти все друзья Фалько называли его декадентом. И это было точно и справедливо. А декадент Фалько, с бас-гитарой и микрофоном, на сцене и в видеозаписях, донес до конца двадцатого столетия знаменитую традицию депрессии и гедонизма, зародившуюся еще в эпоху венского модерна и оставившую ярчайший след в мировой культуре.

Александр Иванов,  
г. Вена



▲ Могила Фалько  
на Центральном кладбище Вены.

Фото: Invisigoth67 / CC BY-SA 2.5 / Wikipedia



▲ Памятник Фалько  
в Гарс-ам-Камне  
(Нижняя Австрия).

Фото: Priwo / Wikipedia

**САМОЦВЕТЫ**  
Формы образовательного центра

Курсы языка и культуры  
**РУССКИЙ ГОРОД**

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Очная, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.russky-gorod.at  
e-mail: office@russky-gorod.at  
телефон: +4366481977

**VIENNA TOURS**  
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ  
ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством  
профессионального тренера  
Наталии Чемодуровой  
и восьмикратных чемпионов  
Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**  
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**