



Фотом: © Österreich Werbung / Peter Bodner

Помимо четырех общеизвестных времен года – лета, осени, зимы и весны, – в Австрии есть пятый сезон. Это фашинг, он же фастнахт, он же карнавал.

Древние и необычные:

НЕМНОГО О ТРАДИЦИЯХ ФАШИНГА В АВСТРИИ

Традиция проведения карнавалов насчитывает тысячелетия. Известно, что подобные веселья проходили в Древнем Китае (от которого мы получили в наследство фейерверки и петарды, изначально предназначенные для отпугивания злых духов), в Древней Месопотамии (там в праздничные дни рабы и господа были равны, как и на карнавалах в наши дни, где начальники временно забывают о своем статусе и беззаботно веселятся со своими подчиненными) и в Римской империи.

Предположительно римлянам мы обязаны появлением слова «карнавал», которое произошло от латинского *carne, vale* – «прощай, мясо». Веселье устраивалось перед Великим постом, когда из употребления исключают мясную пищу.

В наши дни пост соблюдают далеко не все, но мало кто откажет себе в удовольствии погу-

лять на фашинге. Ведь это проводы уходящей зимы – а значит, ожидание тепла, неповторимая атмосфера веселья и братства, костюмы, маски, праздник живота и пара стаканчиков горячительного. Пропустить такое в Австрии – просто грех!

В каждой местности празднуют фашинг по-своему, в зависимости от региональных традиций. Ниже мы расскажем о самых необычных из них.

В общине Кракау (*Штирия*) в это время устраивают карнавальные забеги или скачки. Шестьдесят ряженных прогоняют демонов зимы с помощью оглушительного шума и грохота. Еще до рассвета, примерно в полчетвертого утра, долину оглашают неистовые крики и звон коровьих колокольчиков. Понятно, что после такой взбучки у демонов не остается ни малейшего шанса задержаться в этих краях, и они с позором бегут обратно в зиму, а весенний

праздник продолжается. По традиции ряженные ведут коня и обходят дворы, вход в которые старательно преграждают хозяева. Самая трудная задача у тех, кто возглавляет процессию, – им нужно разбирать препятствия и помогать ряженным пробраться во дворы, чтобы те могли собрать подарки и угощения. Затем начинаются веселые танцы под названием *Kranzltanz*. Важно помнить, что мероприятие должно закончиться ровно в семь вечера – иначе коня заберет черт. А может, и не заберет, но отдохнуть «коню» надо – ведь двум переодетым в него парням завтра наверняка нужно идти на работу.

Зальцкаммергут известен своим «машкера» – карнавалом, в котором традиционно принимает участие сводный ансамбль барабанщиц, а участники процессии носят костюмы с большим количеством блесток («флинзерль»). Блестки симво-

лизируют приходящее тепло, а обычай так наряжаться восходит к XVII веку и явно заимствован у венецианских торговцев солью. Танцы заканчиваются протяжными детскими криками «*Niiiiiiiiuss!*», после чего начинается раздача орехов и сладостей. Далее под несмолкаемый грохот барабанов процессия движется на главную площадь города, где устраиваются танцы, после которых становится очевидно, что ансамбль барабанщиц состоит главным образом из переодетых мужчин!

В тирольском **Аксамсе** ни один фашинг не обходится без знаменитых проводов зимы под названием «*Aksamer Wampelreiten*». Это кульминация праздника: здоровые парни в белых рубахах, набитых соломой, противостоят рыцарям, которые изо всех сил пытаются свалить их на землю и перепачкать в грязи. Местные жители возлагают большие надежды на обороняющихся, и упасть в грязь им никак нельзя – ведь по местному поверью, чем чище рубахи после битвы, тем богаче будет урожай. Только представьте себе их степень ответственности!

А в **Имсте** карнавальная процессия поражает своими масштабами и размахом: раз в четыре года здесь собираются девятьсот шутов, и во время шествия они оглушают город звоном бубенцов, привязанных к их одежде и головным уборам. Ярко украшенные машины, веселые и зловещие ведьмы, костюмированные медведи превращают город в сказку. Карнавал *Шеменлауфен* признан организацией ЮНЕСКО мероприятием всемирного культурного наследия. А за два года до карнавала *Шеменлауфен* в Имсте проводят другой



праздник под названием *Буа-бенфастнахт* – четыреста парней в возрасте от шести до шестнадцати лет устраивают грандиозное шествие, не уступая по веселью и шуму старшему поколению.

Не менее интересна карнавальная традиция в **Финшгау** в *Южном Тироле*. На диалекте она называется «*Пфлуагциахн*» и относится к древнейшим народным обычаям. Чтобы прогнать злых духов зимы и принести крестьянам удачу на год вперед, в плуг запрягаются шесть человек в костюмах ослов и один – в костюме белой лошади. За плугом, который движется по деревне и проводит символическую границу между зимой и весной, следует процессия, состоящая из ряженых. Между ряжеными периодически возникают шуточные перепалки – это тоже

часть традиции, как и то, что в женские костюмы наряжаются деревенские мужики.

А в **Фельдкирхе**, на самом западе страны, на карнавале перед постом очень много шума. Именно шума, а не музыки, потому что особым шиком считается игра на духовых инструментах с намеренным несоблюдением нот. Чем неправильнее сыграна мелодия, тем она веселее и заразительнее. А если учесть, что в праздничном мероприятии участвуют около трех тысяч человек и далеко не каждый из них умеет играть на музыкальном инструменте, но почти каждый хочет поразить мир своим выступлением, то нам остается только предупредить гостей, чтобы они поберегли уши и не испортили свой слух.

И, разумеется, все это – лишь капля в море по сравнению с тем, сколько карнавальных обычаев существует в Австрии. Интересно, а как празднуют фашинг в вашем регионе?

**Анна Берг,
г. Грац**