

Весна – хлопотная пора для зайцев. В это время, помимо обычных заячьих дел, в их обязанности входит «служение» всевозможным богам и богиням.

Много столетий тому назад, еще в дохристианскую эпоху, древние германцы чествовали в день весеннего равноденствия **Остару** – богиню Весны, плодородия и возрождения. В те далекие времена на земле правили боги. Они были очень точны, ибо, как известно, точность – вежливость королей. Потому боги являлись к своим подданным в точно назначенные сроки. Но однажды богиня Весны задержалась и не пришла в наши северные края в день весеннего равноденствия. Отчаяние охватило людей! И тогда маленькая девочка решила отправиться на поиски Весны. Но не успела она далеко отойти, как в руки девчужке упал крохотный комочек – заледеневшая птичка. В горе воскликнул ребенок: «О Весна, приди и спаси птичку!» Услышала этот зов прекрасная богиня и спустилась прямо с радуги, чтобы утешить девочку. Но птичка уже была мертва. И тогда Весна превратила погибшую птаху в зайца. С тех пор длинноухий стал предвестником весны. В его обязанности входило заранее сообщать людям о скором появлении своей повелительницы. Причем не как-нибудь, а меняя свою белоснежную зимнюю шубку на серый или коричневый летний наряд.

С распространением христианства куцехвостому добавилось работы. В XVII веке наш герой получил новое задание: доставлять к Пасхальному Вос-



Фото: © jantoon028 / Freepik

ПАСХАЛЬНЫЕ ЗАЙЦЫ

кресенью детям пасхальные яйца. Причем не какие-нибудь, а крашеные. Да не просто так доставлять, а еще и в траву прятать, чтобы ребятишкам забавы побольше было. Ходят слухи, что до зайца на этом посту многие перебивали: и лиса, и аист, и петух, и даже кукушка. Но никто не сумел задержаться. Видимо, не такое это уж и простое дело – пасхальные подарки доставлять. Правда, до сих пор остается загадкой – откуда у зайца берутся куриные яйца? Злые языки утверждают, что он их ворует у кур.

С приходом XX века заяц «решил», что пора ему поле деятельности расширять. Теперь он «поставляет» не только расписанные яйца, но и шоколадные, марципановые, да и фигурками своих сородичей из шоколада тоже не пренебрегает.

А пока пасхальный заяц – *Osterhase* – выполняет свою работу, ученые головы продолжают размышлять над его происхождением.

Наиболее распространенной является теория о существовании этимологического родства между словами «Остара» и «Ostern» («Пасха» по-немецки). Ну а поскольку заяц был символом Остары, то постепенно он

стал символом Ostern. Эти рассуждения «подогреваются» и тем, что Пасха празднуется в первое воскресенье после первого полнолуния после дня весеннего равноденствия (дня Остары).

Согласно другой гипотезе, пасхальный заяц – результат небрежно испеченного пасхального ягненка. Последний после выпечки настолько «смахивал» на зайца, что его создателям ничего не оставалось, как заявить, что они изготовили зайца специально.

Некоторые исследователи утверждают, что «авторами» пасхального зайца были протестанты, у которых нет обряда освящения пищи в церкви. Желая придать в глазах детей значимости пасхальным яйцами, евангелисты придумали пасхального зайца – пишет **Р. Крихбаум** в своей книге «Австрийские обычаи».

Частое появление весной на участках изголодавшихся зайцев вполне могло навести людей на мысль, что те прибегают в сады, чтобы спрятать там яйца – утверждает **planet-wissen.de**.

Сегодня пасхальный заяц является неотъемлемым атрибутом католической Пасхи, придавая этому религиозному празднику особое очарование.

Лариса Соболенко, г. Вена