





БРОНЦИЯ КОЛЛЕР-ПИНЕЛЬ. ХУДОЖНИЦА И EE ОКРУЖЕНИЕ BRONCIA KOLLER-PINELL. EINE KÜNSTLERIN UND IHR NETZWERK ДО 8 СЕНТЯБРЯ

В Нижнем Бельведере открылась выставка одной из наиболее выдающихся австрийских художниц рубежа XIX–XX веков – Бронции Коллер-Пинель (1863–1934).

Детство и юность Бронции прошли в столице Австрии. Свой творческий путь она начала в Германии, но в 1902 году вернулась Вену и стала членом Венского Сецессиона.

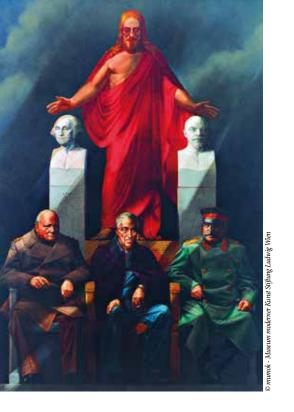
Художественный стиль Коллер-Пинель в значительной степени формировался под сильным влиянием Густава Климта. Кроме того, Бронции были близки французские художественные тенденции того времени, особенно стиль клуазонизм, применявшийся художниками *Понт-Авенской школы* (Поль Гоген, Эмиль Бернар и другие).

Коллер-Пинель основала свой собственный художественный салон, который часто посещали Эгон Шиле, Антон Файстауэр и Альберт Пэрис Гютерсло. Своей популярностью этот салон во многом был обязан супругу художницы, Гуго Коллеру, который был одним из крупнейших венских предпринимателей того времени, а также выдающимся библиофилом и щедрым меценатом. Его знаменитый портрет кисти Эгона Шиле является частью экспозиции в Нижнем Бельведере.

Наряду с основными работами Бронции Коллер-Пинель на выставке представлены полотна таких художников, как Робин Кристиан Андерсен, Антон Файстауэр, Альберт Пэрис Гютерсло, Карл Хофер, Сильвия Коллер (дочь Бронции и Гуго Коллера), Коломан Мозер, Эгон Шиле, Генрих Шредер и Франц фон Цюлов.

Нижний Бельведер Unteres Belvedere Rennweg 6, 1030 Wien Время работы: ежедневно – с 10 до 18 www.belvedere.at





МИР FRIEDEN ДО 26 МАЯ

В Музее на площади Юденплац продолжается выставка под названием «Мир», столь актуальная на фоне военных событий в Европе и Израиле. Экспозиция представляет различные концепции невоенного разрешения конфликтов, прослеживает взаимосвязь между миром и иудаизмом, политикой, войной, феминизмом и справедливостью.

Символично, что выставочный зал расположен над средневековой синагогой, разрушенной

PEACE NOW

© Herbert C. Kelman Institute for Interac Transformation в 1421 году, и в непосредственной близости от мемориала жертвам Холокоста в Австрии.

Музей ЮденплацMuseum Judenplatz
Judenplatz 8, 1010 Wien **Время работы:** воскресенье – четверг – с 10 до 18, пятница –

четверг – с 10 до 18, пятница – с 10 до 14, суббота – выходной день www.jmw.at

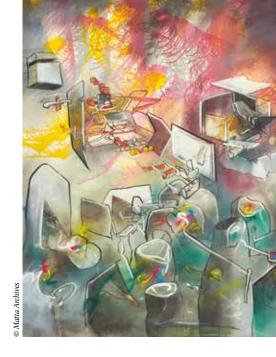
MATTA

ДО 2 ИЮНЯ

Выставочном зале Кунстфорум проходит выставка выдающеюся художника-сюрреалиста Роберто Матты (1911–2002).

Роберто Матта прожил долгую и интересную жизнь: он появился на свет в Чили в испано-французской семье, получил художественное образование в университете Сантьяго, а затем в 1933 году перебрался в Париж, где работал с Ле Корбюзье, подружился с Сальвадором Дали и Андре Бретоном. После Парижа Матта переехал в Лондон, а в 1939 году эмигрировал в США. После Второй мировой войны художник вновь вернулся в Европу, жил попеременно то в Англии, то во Франции, а завершил свой жизненный путь в Италии.

В живописи Роберто Матты ощущается влияние многих художественных тенденций XX столетия: его хорошо узнаваемый стиль сформировался на стыке сюрреализма и абстракции. Но в отличие от мастеров Нью-Йоркской школы, он остался верен предметному изображению. Сам художник называл свой стиль «инскейи», объясняя, что его картины представляют собой своего рода «внутренний пейзаж» автора.



Странные образы на полотнах Матты часто созвучны политическим событиям столетия. На выставке, в семи залах Кунстфорума, представлены все периоды творчества этого интернационального, многогранного и порой будто прорицающего далекое будущее художника.

Кунстфорум банка Австрии Bank Austria Kunstforum Wien Freyung 8, 1010 Wien **Время работы:** ежедневно – с 10 до 19 www.kunstforumwien.at

Материал подготовила
Екатерина Ярикова, г. Вена
Лицензированный гид по Вене
Вотсап: +43 676 728 88 88
Профиль в ФБ: www.facebook.com/
ARTiSHOCKaustria
Профиль в инстаграм:
www.instagram.com/artishok_excursion/



Cotto Archino