

*Новый*

№ 5 (341)/2024

Neues Wiener Magazin € 4,00



# ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

*Журнал*

*Издается  
с января  
1996 года*

Nowij Wenskij J. Preis: € 4,00



Хотите быть в курсе  
актуальных событий и новостей  
Австрии?

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
НА «**НОВЫЙ ВЕНСКИЙ  
ЖУРНАЛ**» НА 2024 ГОД!

Оформить подписку на «Новый Венский журнал» в напечатанном варианте, а также на его электронную версию можно по адресу: [MAGAZIN@NWM.AT](mailto:MAGAZIN@NWM.AT)

Электронная версия будет отправлена вам на e-mail в момент сдачи очередного номера в печать.

Стоимость журнала по подписке – 4 евро в месяц + почтовые расходы.



**ПРИГЛАШАЕМ  
ВОЛОНТЕРОВ!**

**ЛЮБИШЬ ПИСАТЬ  
СТАТЬИ? ЕСТЬ  
ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ?**



**МЕДИАГРУППА «МИР» ПРИГЛАШАЕТ  
ВОЛОНТЕРОВ  
ДЛЯ УЧАСТИЯ В РАБОТЕ РЕДАКЦИИ**

ХОРОШИЕ ЗНАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА, ОПЫТ РАБОТЫ В СМИ,  
УМЕНИЕ ПИСАТЬ СТАТЬИ, ЗНАНИЕ SMM ПРИВЕТСТВУЮТСЯ.

Есть возможность заработка при привлечении рекламодателей.

Обращаться к руководителю медиагруппы «Мир»,  
главному редактору «Нового Венского журнала» Анне Комиссаровой  
по эл. адресу: [content@nwm.at](mailto:content@nwm.at)

# СОДЕРЖАНИЕ

## МАЙ № 5/2024



<b>Австрийские новости</b> Австрия инвестирует в экологически чистую энергетику .....	<b>4</b>
<b>На встречу с Австрией</b> Парки и сады в центре Вены .....	<b>6</b>
<b>Об австрийских законах, правилах и порядках</b> О пиратстве и конфискованных товарах .....	<b>8</b>
<b>Что, где, когда</b> Выставки в мае .....	<b>10</b>
<b>В записную книжку</b> Типы горных маршрутов .....	<b>12</b>
<b>Австрийские праздники</b> Почему 1 мая в Австрии отмечают «День труда»? .....	<b>15</b>
<b>Австрийские музеи</b> Дом Штрауса .....	<b>16</b>
<b>Консультации по налогообложению</b> Подоходный налог: кто сможет вернуть больше денег .....	<b>18</b>
<b>Страницы истории</b> К 79-й годовщине освобождения Вены .....	<b>20</b>
Почему у Дня Победы разные даты? .....	<b>21</b>
<b>Знаменитые австрийцы</b> Рудольф Шпильман. Теория и практика жертвы .....	<b>22</b>
<b>Здесь можно приобрести «Новый Венский журнал»</b> ...	<b>23</b>
<b>Австрийские художники</b> Букет Макарта .....	<b>24</b>
<b>Об австрийских обычаях и нравах</b> А что такое Wiener Grant? .....	<b>26</b>
<b>Христианская жизнь</b> Слово Епископа Венского и Австрийского в преддверии Пасхи ...	<b>28</b>
<b>Австрийская культура</b> Венский коллаж. Votivkirche .....	<b>30</b>
<b>Австрийская наука</b> Почему в жаркую погоду пропадает аппетит? .....	<b>32</b>
<b>Детские страницы</b> Технический музей: записки родителя .....	<b>34</b>
<b>Это интересно</b> Елизавета – королева роз .....	<b>36</b>
<b>О том о сем</b> Ледники в Австрии могут исчезнуть .....	<b>40</b>
<b>Австрийские реалии</b> О домашних обязанностях в Австрии .....	<b>42</b>
<b>Австрийская кухня</b> Молодые да ранние: желе и сироп из хвойных побегов .....	<b>44</b>
<b>Справочная</b> Венские фестивали и праздники в мае .....	<b>46</b>

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
ВЛАДЕЛЕЦ: МЕДИАГРУППА "МИР"  
ИЗДАТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: АННА КОМИССАРОВА  
ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР И ВЕРСТКА ЖУРНАЛА: ЮЛИЯ КРЕЧ  
РУКОВОДИТЕЛЬ WEB-ОТДЕЛА: МАКСИМ КОМИССАРОВ  
ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: ПАРК ФОЛЬКСТАРТЕН В ВЕНЕ © OESTERREICH WERBUNG / JULIUS SILVER  
ЦВЕТООДЕЛЕНИЕ И ПЕЧАТЬ: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GMBH  
ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ!  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: KIRSCHENALLEEVEG 75, 1220 WIEN  
НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)  
E-MAIL: [MAGAZIN@NWM.AT](mailto:MAGAZIN@NWM.AT)  
МОБ. ТЕЛЕФОН: +43 664 401 31 87  
СТОИМОСТЬ ЖУРНАЛА В РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ – 4 ЕВРО.  
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

IMPRESSUM  
NOWYJ WENSKIY JOURNAL  
MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"  
HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: ANNA KOMISSAROVA  
KIRSCHENALLEEVEG 75, 1220 WIEN. E-MAIL: [MAGAZIN@NWM.AT](mailto:MAGAZIN@NWM.AT)  
MOBIL: +43 664 401 31 87  
ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 4,-  
UNSERE ADRESSE IM INTERNET: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)



## Уважаемые рекламодатели, авторы и читатели!

**Х**очу начать эту статью со слов благодарности за вашу неизменную поддержку и веру в наше издание. Наш журнал пережил немало испытаний: пандемию, утрату основателя и главного редактора, сложнейшую ситуацию в мире. Времена были и остаются сложными, но благодаря вашей помощи и уверенности в том, что всё наладится, мы преодолеваем все трудности. Сегодня в Австрии как никогда много людей, которые читают на русском языке, и наше издание становится для них настоящим кладом информации.

Наш журнал – это не просто издание, это живая история. Мы работаем более 28 лет, выпускаем ежемесячные номера как в печатном, так и в электронном форматах. За эти годы мы собрали обширную базу данных обо всех аспектах жизни в Австрии. Здесь вы найдете множество практических советов, интересные факты о достопримечательностях, знаменитых личностях и местных обычаях.

Мы начинали с малого – с 24-страничного ежемесячного издания, содержащего разнообразные справочные материалы об Австрии. Помню, как моя мама, **Ирина Николаевна Мучкина**, скупала красочные фолианты (в основном на местной бархолке), и статьи базировались на их основе.

Тогда я была еще подростком. Сегодня интернет стал для нас незаменимым помощником, но подготовка материалов по-прежнему требует много усилий. На сайте «Нового Венского журнала» – [nwm.at](http://nwm.at) – вы найдете актуальные статьи, а также архивные выпуски «НВЖ» для комфортного чтения на экране вашего телефона или других электронных устройств.

Мы всегда ценили взаимодействие с нашими читателями. Если у вас есть какие-то предложения или идеи, не стесняйтесь обращаться к нам по электронной почте [magazin@nwm.at](mailto:magazin@nwm.at). Мы готовы выслушать вас и учесть ваши пожелания.

Наш журнал всегда открыт для новых идей. Если вы являетесь специалистом в какой-то области или у вас есть свой бизнес в Австрии, поделитесь с нами вашим опытом и предложениями! Мы с удовольствием поможем донести вашу информацию до нашей аудитории.

Дорогие рекламодатели, ваши объявления с русскоязычными предложениями и специалистами – это наша общая ценность. Для читателей они – настоящий клад информации, а для нас, как для старейшего европейского журнала на русском языке, – поддержка и возможность продолжать развиваться!

В этом месяце мы также помним о *Дне Победы*. Пусть этот май станет временем воспоминаний о тех, кто сражался и пал в борьбе против фашизма. Давайте почтим их память без лишних споров и шума, чтобы их подвиг не забывался никогда.

Издатель и гл. редактор  
**Анна Комиссарова**

**Мы будем рады любой сумме, которую вы в качестве поддержки переведете на наш банковский счет. Наши реквизиты для добровольной помощи журналу:**

Empfänger: Anna Komissarova  
 IBAN: AT88 2011 1825 6597 4302  
 BIC: GIBAATWWXXX



# АВСТРИЯ ИНВЕСТИРУЕТ В ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТУЮ ЭНЕРГЕТИКУ



Фото: © Singham / Pexels

## Крупное вложение

Австрия планирует вложить **11 млрд евро** в экологически чистую энергетику. Главное направление – развертывание новой высоковольтной электросети на сумму **9 млрд евро**, включающее строительство 430 км новых линий электропередач, 70 трансформаторных станций и 25 подстанций. Также запланировано строительство 300 км трубопроводов для биогаза и водорода, пишет портал [www.krone.at](http://www.krone.at).



## Инфляция растет дальше

Инфляция в Австрии в марте составила **4,1 %**, в Еврозоне – **2,4 %**. В марте цены выросли



Фото: © creditavart / Freepik

на **4,1 %** в годовом исчислении. По данным *Статистического управления Австрии*, в сравнении с предыдущим месяцем **средний уровень цен повысился на 0,5 %**. В отчете фиксируется замедление роста цен на продукты питания и в сфере общепита, но цены на электроэнергию и топливо по-прежнему оказывают влияние на инфляцию. Если не учитывать расходы на жилье, рестораны и гостиницы, инфляция составила бы **2,3 %**, сообщает <https://apa.at>.



Фото: © spinistudio / Freepik

## Школы получают 4 млн евро

Венские школы получают дополнительное финансирование для организации внешних образовательных программ. Это позволит им расширить выбор предложений от экспертов и организаций вне стен учебного заведения. На следующий учебный год уже выделены средства в размере **4 млн евро**. Программа «Венские возможности в образовании» разнообразит учебный процесс и облегчит задачи педагогов, пишет [www.krone.at](http://www.krone.at).



Фото: © Freepik



## Отели бьют тревогу

В свете острой нехватки персонала в туристической отрасли *Австрийская ассоциация отелей (ÖHV)* бьет тревогу. По словам президента *ÖHV Вальтера Файта*, если не удастся закрыть вакансии, это может привести к огромным экономическим потерям для страны. По данным *ÖHV*, **почти каждый второй отель страдает** из-за нехватки персонала, пишет [www.meinbezirk.at](http://www.meinbezirk.at).



## Тюрьмы без сотрудников

Квалифицированных сотрудников не хватает не только в



Фото: © wirestock / Freepik

туризме, но и в исправительных учреждениях. Так, **тюрьма в Пух-Урштайне срочно ищет новых сотрудников**, поскольку 10 % рабочих мест в настоящее



Фото: © Oel199 / CC BY-SA 4.0 DEED / Wikipedia

время не заняты. Ее штат рассчитан на 86 охранников, восемь мест сейчас вакантны. Это не оказывает влияния на безопасность, однако из-за нехватки персонала многие дополнительные обязанности уже не выполняются, пишет [salzburg.orf.at](http://salzburg.orf.at).



### Спрятать ножи!

Министр внутренних дел **Герхард Карнер** предложил **законопроект об общем запрете на ношение ножей** в связи со значительно возросшим числом нападений с применением колюще-режущего оружия в Австрии. Предлагаемый закон предусматривает запрет на ношение всех типов ножей в общественных ме-



Фото: © Lutz3n / Pixels

стах, за исключением определенных случаев. Этот законопроект был опубликован 11 апреля и распространяется на городские районы и населенные пункты, парки, спортивные площадки, развлекательные парки, мероприятия, общественный транспорт, а также на образовательные и детские учреждения, пишет [www.orf.at](http://www.orf.at).



### Средний класс платит больше налогов

В Австрии и Германии **представители среднего класса платят значительно больше налогов, чем миллионеры и миллиарде-**



Фото: © Wilfried Wende / Pixabay

**ры.** Таков результат нового исследования, проведенного немецкой организацией по развитию *Oxfam*. Авторы исследования призывают к введению налога на богатство и ссылаются на пример Швейцарии, где было успешно внедрено в практику налогообложение для сверхбогатых, пишет [www.orf.at](http://www.orf.at).



### Булочки переехали

Компания *Anker*, одна из старейших австрийских пекарен, **перенесла свое производство из Вены в Лихтенвёрт**. В расширение производства было инвестировано



Фото: © ANKER / Katharina Schiff

**65 млн евро.** Управляющий директор **Вальтер Каргер** отметил, что завод в Лихтенвёрте отличается энергоэффективностью, в частности, современная печь позволяет снизить потребление газа на 50 % и сократить выбросы CO2. Новая пекарня уже работает на полную мощность и может производить **38 000 т** хлеба и выпечки в год, пишет [www.orf.at](http://www.orf.at).



### Богатое наследство

Итальянский модельер и предприниматель **Роберто Кавалли**, известный своими экстравагантными нарядами с питоновыми и другими животными принтами, скончался 12 апреля в возрасте 83 лет в своем доме во Флоренции. Он оставил своей **австрийской супруге Еве Марии Дюрингер**, с которой состоял в браке с 1980 года, и трем детям невероятное наследство в размере **470 млн евро**, пишет [www.kleinezeitung.at](http://www.kleinezeitung.at).

Материал подготовил  
**Николай Яшин**

**Виза в Россию** **VISA WIEN**  
**быстро и профессионально**

- Виза «под ключ»
- Виза по почте
- Электронная виза
- Туристическая / Частная / Деловая
- Все виды приглашений и мед. страховка

**С нами Ваше путешествие начнется без стресса!**

**0677 677 040 47 | [www.visa.wien](http://www.visa.wien)**



ФОЛЬКСГАРТЕН

Foto: © Österreich Werbung, Fotograf: Jutius Silver

# ПАРКИ И САДЫ в центре Вены

ЕСЛИ ПОСЛЕ ПРОГУЛКИ ПО ЦЕНТРУ ВЕНЫ ВАМ ЗАХОЧЕТСЯ СЛЕГКА ПЕРЕДОХНУТЬ, ОТПРАВЛЯЙТЕСЬ В ОДИН ИЗ ПРЕКРАСНЫХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ГОРОДСКИХ ПАРКОВ. ЭТО ТОГО СТОИТ: ВЕДЬ В ОДНОМ ТОЛЬКО ФОЛЬКСГАРТЕНЕ ВЕСНОЙ ВАС ОЖИДАЮТ 400 СОРТОВ ЦВЕТУЩИХ РОЗ.



Foto: © Österreich Werbung, Fotograf: Cross Media Redaktion

ФОЛЬКСГАРТЕН

## ФОЛЬКСГАРТЕН И БУРГГАРТЕН

**Е**сли вы являетесь поклонником **императрицы Сиси**, то вам просто необходимо посетить сад **Фольксгартен**, где ей установлен памятник. А почитателям **Моцарта** стоит прогуляться к статуе гениального композитора в саду **Бурггартен**.

Бурггартен, созданный в английском стиле, был личным садом императора **Франца Иосифа I**, супруга императрицы Сиси. В 1919 году, спустя

три года после смерти монарха, этот сад был открыт для общественности. Сегодня в нем находится единственный памятник императору, который был установлен здесь лишь в 1957 году благодаря частной инициативе.

В саду Бурггартен также располагается **Павильон пальм**. Он был создан по проекту архитектора **Фридриха Оманна** и является одним из самых красивых зданий в стиле модерн. Этот тропический оазис включает в себя **Павильон бабочек**, где живут сотни экзотических



БУРГГАРТЕН

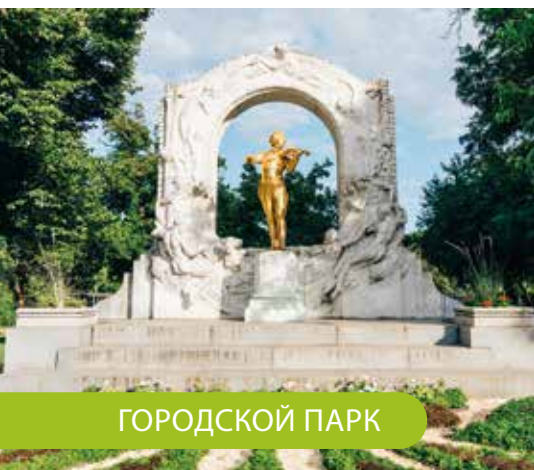
бабочек, а также кафе-ресторан с приятной атмосферой.

*Знаете ли вы, что Народный сад (Фольксгартен) и Дворцовый сад (Бурггартен) признаны объектами мирового культурного наследия?*

## ГОРОДСКОЙ ПАРК

Ищете идеальное место, чтобы сфотографироваться на память? Вы найдете его в венском **Городском парке**, у подножия «золотого» памятника **Иоганну Штраусу**, который относится к числу наиболее фотографируемых памятников мира.

Кроме того, в Штадтпарке находятся памятники **Францу Шуберту**, **Францу Легару** и **Роберту Штольцу**, мраморная статуя художника **Ханса Маккарта**, бронзовый бюст композитора **Антон Брукнера**, венского бургомистра **Андреа-**



ГОРОДСКОЙ ПАРК



Фото: © WienTourismus / Christian Stemper

**са Зелинки**, под руководством которого был создан Городской парк, и многие другие. Это парк с самым большим количеством памятников и скульптур в Вене. Поляны, цветочные клумбы, экзотические деревья и большой пруд делают Городской парк настоящим зеленым оазисом в центре города.

Штадтпарк был открыт в 1862 году после сноса старой городской стены и строительства Рингштрассе и стал первым общественным парком Вены.

*Знаете ли вы, что до 1956 года посетители Городского парка должны были платить за отдых на установленных здесь креслах?*

## РАТУШНЫЙ ПАРК

После осмотра **парламента** и **Бургтеатра** загляните в парк у **Венской ратуши**. Парковый комплекс расположен симметрично и находится между университетом и парламентом. Обе половины парка разделены **Ратушной площадью**, на которой практически круглогодично проходят различные мероприятия. Самыми известными являются, безусловно, «**Венская ледовая мечта**» зи-



РАТУШНЫЙ ПАРК



Фото: © Gagerell / CC 1.0 DE/ED / Wikipedia

ПАРК СИГМУНДА ФРЕЙДА

мой и **Фестиваль музыкальных фильмов** летом.

## ПАРК СИГМУНДА ФРЕЙДА

Парк **Сигмунда Фрейда** находится между **Венским университетом** и **церковью Вотивкирхе**. Он пользуется особой популярностью, поскольку здесь можно отдохнуть на газоне. Каждое утро в теплое время года сюда привозят 100 удобных лежаков, которые предусмотрены для бесплатного пользования (забирают их около 21.00).

**Источник: [www.wien.info](http://www.wien.info)**



Фото: © BMF / Wenzel

## О ПИРАТСТВЕ И КОНФИСКОВАННЫХ ТОВАРАХ:

ТЩАТЕЛЬНАЯ РАБОТА  
ТАМОЖНИ ЗАЩИЩАЕТ  
И ПОТРЕБИТЕЛЕЙ, И ЭКОНОМИКУ

В прошлом году австрийской таможней были изъяты товары на общую сумму в размере 36 млн евро, что превышает предыдущие показатели в шесть раз.

**В** 2023 году таможня Австрии выявила 7 072 случая пиратства и возбудила 14 061 дело. В общей сложности было конфисковано 194 165 контрафактных това-

ров. Эти цифры демонстрируют, насколько решительно и эффективно австрийская таможня принимает меры против пиратства в отношении брендов и товаров. Это не только привело к конфискации контрафактной продукции на сумму в размере почти 36 млн евро, но и способствовало укреплению секторов экономики, которые особенно сильно страдают от нарушения прав на товарные знаки. Согласно исследованию, проведенному Ведомством по интеллектуальной собственности Европейского союза (EUIPO) в 2022 году, на эти отрасли приходится 29,8 % всех рабочих мест в

Австрии и 44,2 % валового внутреннего продукта.

«В некоторых странах производством дешевых копий занимаются целые отрасли. Контрафакторы и их „компании“ действуют сегодня как хорошо организованные фирмы в промышленных масштабах. Результаты прошедшего года наглядно показывают, насколько важны усилия наших таможенных органов в борьбе с пиратством», – отметил министр финансов Австрии Магнус Бруннер.

### УЛУЧШЕННЫЙ АНАЛИЗ РИСКОВ

В 2023 году австрийская таможня смогла осуществить 7 072 перехвата пиратской продукции, что на 77 % больше, чем в предыдущем году. Количество конфискованных предметов (194 165) увеличилось на 586 % по сравнению с 2022 годом. Рост числа заведенных дел связан с более тщательным контролем, особенно в сфере почтовых отправок. Улучшение анализа и оценки рисков также внесло значительный вклад в рост числа изъятий контрафактных товаров, особенно в аэропорту Вены.

### ПРОБЛЕМА С ТОРГОВЛЕЙ В ИНТЕРНЕТЕ

Особую проблему представляет торговля в интернете, посредством которой все чаще распространяются подделки. Австрийская таможня внесла значительный вклад в эффективную борьбу с этим видом пиратства, проводя целенаправленный контроль почтовых отправок и усиленные проверки в аэропорту Вены. В 2023 году было изъято 6 973



**почтовых отправления** с контрафактной продукцией, заказанной через интернет. Это около 99 % всех отправлений, содержащих контрафакт. Однако из-за небольшого размера посылок было конфисковано **«всего» 17 864 подделки.**

Особые опасения вызывает ситуация в области подделки **лекарств.** Несмотря на снижение на 40 % по сравнению с предыдущим годом, количество поддельных и нелегальных препаратов, импортируемых в Австрию, остается на тревожно высоком уровне: **6 734 посылки, содержавшие 801 863 единицы различных лекарств.** Данная продукция не только наносит ущерб экономике, но и представляет значительную угрозу для здоровья населения.

## ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ПОДДЕЛОК

Во время проверки груза в аэропорту Вены в середине января 2023 года австрийские та-

моженники изъяли **около двух тонн контрафактной продукции.** В 73 коробках, которые следовали из Китая в Польшу через Австрию, таможенники обнаружили **44 830 контрафактных изделий** различных товарных групп и брендов. Среди них было **14 564 пары поддельных солнцезащитных очков, 23 060 аксессуаров для мобильных телефонов, 1 640 пар спортивной обуви и 308 сумок класса люкс.**

Аналогичный случай был выявлен сотрудниками австрийской таможни во время проверки в сентябре 2023 года. Тогда партия товара из Китая снова должна была следовать в Польшу. Было изъято более **10 тыс.** чехлов для мобильных телефонов, **1 372 смарт-часов** и более **3 тыс.** брелоков.

В ходе еще одной проверки австрийские таможенники обнаружили в общей сложности **21 744 поддельных фирменных товара, упакованных в 344 коробки.** Шесть отправлений из Гонконга также следовали в Польшу и содержали широкий спектр про-



Фотом: © BMF / Wenzel

дукции – от электроники до часов и модных аксессуаров. Товары были конфискованы и уничтожены под контролем представителей таможни.

В ходе другого досмотра сотрудники венской таможни обнаружили более **15 тыс.** пар ботинок и **9 тыс.** рюкзаков, имевших логотипы известного производителя спортивных товаров, но являвшихся подделкой. Груз прибыл в Евросоюз через порт Гамбурга и на грузовике был доставлен в Вену для таможенного оформления. Все товары общим весом почти десять тонн были уничтожены под таможенным контролем.

По материалам [www.bmf.gv.at](http://www.bmf.gv.at)

**Анастасия Митрофанова** **NMC** | \$  
Русскоговорящий адвокат Neullinger Mitrofanova Ceovic  
Rechtsanwälte OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 118 | T +43 1 235 03 42  
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10  
office@nmc-anwaelte.at | www.nmc-anwaelte.at

**graf patsch taucher**

специалисты по недвижимости  
открытие фирм и представительств

адвокат говорит по-русски

Brucknerstrasse 2/4, 1040 Wien  
Тел +43 1 535 48 20, Факс +43 1 535 48 20 – 44  
e-mail office@gpra.at, www.gpra.at

**steuerexperten.at**

[www.steuerexperten.at](http://www.steuerexperten.at)

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии  
Бухгалтерское и налоговое обслуживание  
Юридические услуги  
Получение и продление ВНЖ в Австрии  
Перевод активов и сделки с недвижимостью

Первая консультация бесплатно!  
+43 1 512 50 09 16

**СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ**

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10  
Факс: доб. 99  
Taborstraße 54, 1020 Wien

m.tabachnik@versicherungseck.at  
[www.versicherungseck.at](http://www.versicherungseck.at)

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ  
для ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.  
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.  
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

**Заверенные переводы документов**  
**Немецкий, русский и армянский языки**

Судебный присяжный переводчик  
**Лариса Дибергер**

Также срочные заказы  
Тел.: 0699 / 11 74 95 25  
E-mail: [larissa.dieberger@gmail.com](mailto:larissa.dieberger@gmail.com)  
В центре Вены

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА**

КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!  
Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42  
[www.a-class.at](http://www.a-class.at)

**CLASS**  
Real Estate

ЧТО, ГДЕ, КОГДА



# Выставки

В мае

© Österreichische Nationalbibliothek

присвоении ему степени почетного доктора, и наградное удостоверение Ордена Франца Иосифа, и карманный календарь с ежедневными молитвенными заметками, и паспорт Брукнера, выданный по случаю его отпуска в Швейцарии («Особые приметы: шрам на левой стороне шеи»), и многие другие интересные артефакты.

**Парадный зал Австрийской национальной библиотеки**  
Prunksaal, Österreichische Nationalbibliothek  
Josefsplatz 1, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21, понедельник – выходной день  
[www.onb.ac.at](http://www.onb.ac.at)

**ЕВА БЕРЕЗИН.  
ПЛОТНЫЙ ВОЗДУХ  
EVA BERESIN. THICK AIR**  
ДО 15 СЕНТЯБРЯ

**С** 1 мая галерея Альбертина открывает выставку, посвященную **Еве Березин** – современной художнице венгерского происхождения. С 1976 года она живет и работает в Вене. Художница тяготеет к стилю фэнтези. В ее живописных работах постоянно встречаются гротескные фигуры и странного вида фантастические суще-

**АНТОН БРУКНЕР.  
БЛАГОЧЕСТИВЫЙ  
РЕВОЛЮЦИОНЕР  
ANTON BRUCKNER.  
DER FROMME  
REVOLUTIONÄR**  
ДО 26 ЯНВАРЯ 2025

**В** Парадном зале Австрийской национальной библиотеки проходит выставка, посвященная 200-летию великого музыканта и композитора **Антон Брукнера**. Здесь представлены все рукописи симфоний знаменитого австрийца. Они пестрят правками, сделанными рукой маэстро, и даже заплатками вклеек там, где исправления уже не помещались на нотной бумаге.

Помимо партитур, можно увидеть многочисленные документы, связанные с различными этапами жизни Брукнера. Здесь и свидетельство о крещении, и документы о



© Österreichische Nationalbibliothek

© Österreichische Nationalbibliothek

© ALBERTINA Wien – Erwerbung aus Mitteln der Galerieförderung des BMKÖS 2022 © Eva Beresin / Foto: Peter M. Mayr



**ства.** На полотнах Евы меняются привычные ракурсы, рвутся перспективы и возникают карнавалы, искажающие реальность ситуации. Как отмечают критики, живопись Евы Березин весьма самобытна и является отражением сложной, полной противоречий реальности конца XX и начала XXI веков.

### Галерея Альбертина

Albertina  
Albertinaplatz 1, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18; среда, пятница – с 10 до 21  
[www.albertina.at](http://www.albertina.at)

### В ЛЕСА INTO THE WOODS

ДО 11 АВГУСТА

**В** рамках Венской климатической биеннале *KunstHausWien* представляет выставку, посвященную ЛЕСУ, – одной из самых важных экологических систем земного шара. Именно сегодняшнее состояние лесов планеты является напоминанием об угрожающем экологическом дисбалансе.

Выставка призвана ознакомить публику с проектами, посвященными самым разным регионам, – от тропических

лесов Амазонки до сосновых боров Швейцарии. Организатором экспозиции выступил *Институт социальной экологии и институт экологии леса Венского университета.*

### Кунстхаус

Kunsthau  
Untere Weißgerberstraße 13,  
1030 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18  
[www.kunsthauwien.com](http://www.kunsthauwien.com)

### НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ГЕРМАНИИ

### NEUE SACHLICHKEIT IN DEUTSCHLAND

ДО 29 СЕНТЯБРЯ

**24** мая в *Музее Леопольда* открывается выставка под названием «**Новая реальность Германии**». Само название отсылает нас к одноименной экспозиции в Художественной галерее города Мангейма, которая проходила в 1925 году.

Тогда публике было представлено новое направление в немецкой живописи: местные художники в период между двумя мировыми войнами отошли от экспрессионизма, во многом вернулись к реалистичному воспроизведению действительности и запечатлели в своем творчестве **жизнь Германии 20–30-х годов.**

После прихода к власти Адольфа Гитлера в 1933 году многих из представленных на выставке художников преследовали, некоторые были вынуждены покинуть свою родину, самые смелые попали в тюрьмы и лагеря, ну а часть перешла на службу нацистскому режиму. Выставка в *Музее Леопольда* знакомит



GEORGE GROSZ, *Grauer Tag*, 1921 © Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Andres Kilger © Bildrecht, Wien 2023

нас с произведениями таких мастеров, как **Макс Бекман, Генрих Мария Даврингхаузен, Отто Дикс, Георг Гросс, Карл Хуббух, Грете Юргенс, Лотте Лазерштайн, Феликс Нуссбаум, Герта Овербек, Кристиан Шад, Рудольф Шлихтер.**

### Музей Леопольда

Leopold Museum  
Museumsplatz 1, 1070 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, вторник – выходной день  
[www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)

Материал подготовила

**Екатерина Ярикова, г. Вена**  
*Лицензированный гид по Вене*  
Вотсап: +43 676 728 88 88

Профиль в ФБ: [www.facebook.com/ARTISHOKAustria](https://www.facebook.com/ARTISHOKAustria)

Профиль в инстаграм:  
[www.instagram.com/artishok\\_excursion/](https://www.instagram.com/artishok_excursion/)



© Rudolf Strobl / KunstHausWien

FELIX NUSSBAUM, *Selbstbildnis mit Maske*, 1928 © Privatsammlung | Foto: Benjamin Hasenclaver, München





ПРОГУЛКА ПО ШАРЕКУ / ГРОССГЛОКНЕР

Фото: © Bergbahnen Touristik GmbH / Peter Maier

## Типы горных маршрутов

«ЧТОБЫ КУДА-ТО ДОЙТИ, – ГОВОРИЛ МАРК ТВЕН, – НАДО НАЧАТЬ ИДТИ». НО ЧАСТО ГЛАВНЫМ ПРЕПЯТВИЕМ СТАНОВИТСЯ ВЫБОР ПРАВИЛЬНОГО ПУТИ. ИМЕННО ПОЭТОМУ ПЛАНИРОВАНИЕ – ЭТО КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ВОСХОЖДЕНИЮ.



ШТРИПСЕНИОХ  
В РЕГИОНЕ САНКТ-ЙОХАНН  
В ТИРОЛЕ

Фото: © Österreich Werbung / Matthias Gartner

**П**одвигаться на свежем воздухе, подышать полной грудью, прогуляться в своем темпе, конечно, всегда здорово. Однако для начала нужно уяснить, какова цель похода – провести время с детьми, побыть наедине с природой на многодневном маршруте или покорить вершину. В пеших прогулках много приятного, а походы в Австрии еще и легко спланировать. Все дороги, тропы и длительные маршруты здесь отлично промаркированы. Каждый сможет найти свой путь, надо только знать, что вы ищете!

### ПОХОДЫ ДЛЯ ВСЕХ

Маршруты в горах Австрии разделены на **четыре уровня сложности**. В большинстве случаев классификация маршрута отмечена на желтых указателях.

**Голубые.** Легкие маршруты, местами могут быть узкими или крутыми.

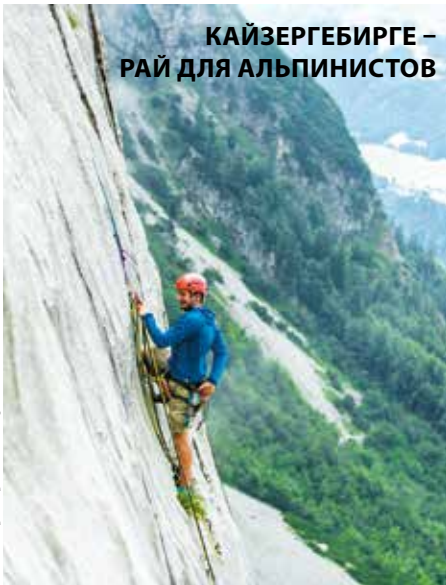
**Красные.** В основном узкие и часто крутые маршруты, есть небольшие отрезки с опасностью падения, оборудованные страховочными конструкциями.

**Черные.** Узкие, крутые и опасные маршруты, часто встречаются отрезки, оборудованные



СЕМЕЙНЫЙ ПОХОД В РЕГИОНЕ ПАЦНАУН-ИШГЛЬ

**КАЙЗЕРГЕБИРГЕ – РАЙ ДЛЯ АЛЬПИНИСТОВ**



Фотом: © Sport Alpen Marketing

страховочными конструкциями, и легкие ферратные участки.

**Внимание:** на таких маршрутах важно уметь хорошо передвигаться по рельефу и не бояться высоты!

**Альпийские маршруты.** Такие маршруты ведут в альпийские высокогорные местности, на пути могут встречаться опасные отрезки без ограждений и дополнительных страховочных конструкций.

**! ВНИМАНИЕ:** В горах разграничение черных маршрутов, альпийских маршрутов и маршрутов *виа феррата* зачастую является условным.

**Нет правил без исключений!** В Форарльберге действует швейцарская система маркировки: легкие маршруты обозначаются желтым и белым цветом, горные маршруты имеют «бело-красно-белый» значок. Голубой цвет на обозначениях маршрутов в Швей-

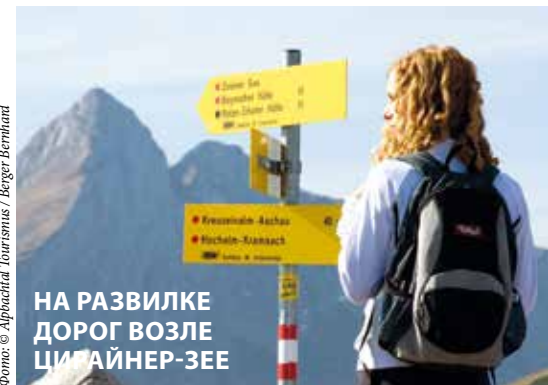
царских Альпах означает, что дорога ведет в высокогорную местность.

**Маршруты *виа феррата*** (скальные участки с металлическими конструкциями) в Австрии по уровню сложности классифицируются по шкалам Хюслера и Шалля от А / К1 (легкие) до F / К6 (экстремально сложные).

Для преодоления маршрута *виа феррата* нужно быть в хорошей физической форме, уметь передвигаться по неровным рельефам и не бояться высоты. Если уровень сложности маршрута D / К4 (очень сложный) и выше, необходимо альпинистское снаряжение.

**ЧТО ПОЛОЖИТЬ В РЮКЗАК?**

Для однодневного похода достаточно рюкзака на 10 л. Если вы отправляетесь в поход на 2–5 дней, следует приобрести рюкзак на 35 л. Важно, чтобы вес был распределен на спине равномерно. При покупке обращайте внимание на форму и удобство ношения рюкзака.



Фотом: © Alpenhotel Tourismus / Berger Bernhard

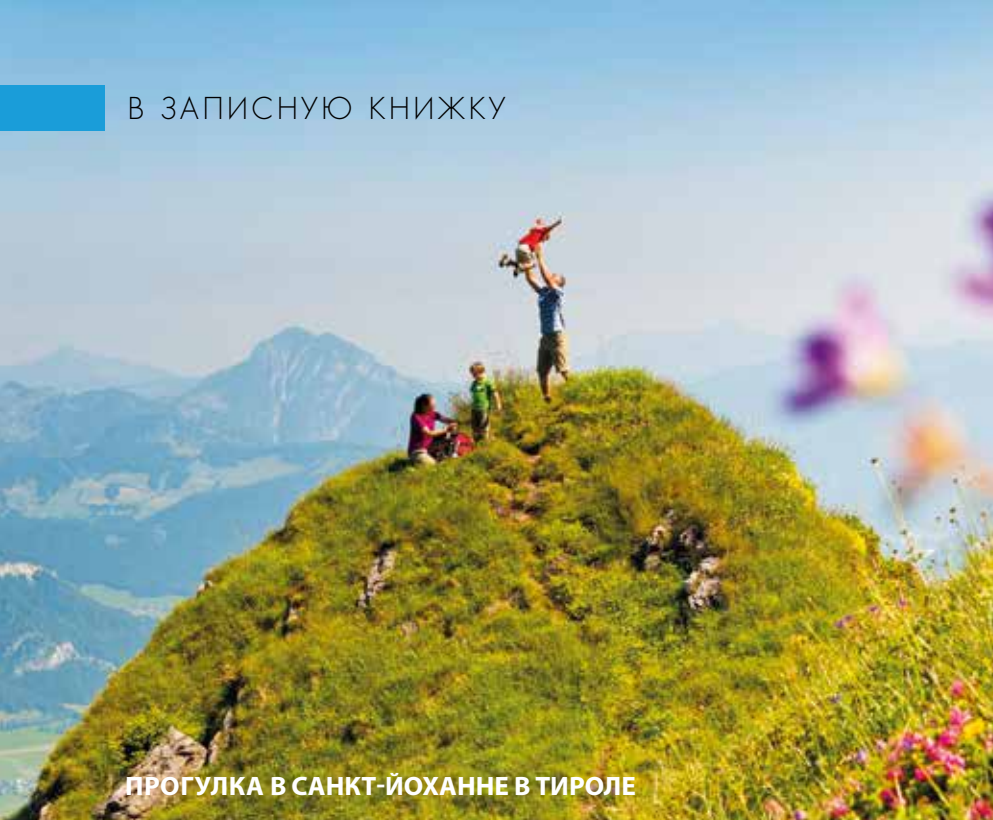
НА РАЗВИЛКЕ ДОРОГ ВОЗЛЕ ЦИГЛАНЕР-ЗЕЕ

**В ПЕРЕВОДЕ С ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА *ВИА ФЕРРАТА* ОЗНАЧАЕТ «ЖЕЛЕЗНАЯ ТРОПА». ПО-НЕМЕЦКИ – KLETTERSTEIG.**

**ВИА ФЕРРАТА В РЕГИОНЕ САНКТ-ЙОХАНН В ТИРОЛЕ**



Фотом: © Österreich Werbung / Mathias Gartner



ПРОГУЛКА В САНКТ-ЙОХАННЕ В ТИРОЛЕ

Фото: © Österreich Werbung / Franz Gerdl

## «Само путешествие и есть цель»

Важное значение для расчета времени в пути имеет соотношение расстояния и перепадов высоты. На обозначенных маршрутах часто уже указано время в пути. Те, кто хочет узнать точное время или разработать собственный маршрут, могут воспользоваться расчетами Австрийской альпийской ассоциации ([https://www.alpenverein.at/portal/news/aktuelle\\_news\\_kurz/2018/2018\\_06\\_14\\_wie-berechnet-man-die-gehzeit-auf-wanderwegen.php](https://www.alpenverein.at/portal/news/aktuelle_news_kurz/2018/2018_06_14_wie-berechnet-man-die-gehzeit-auf-wanderwegen.php)). Имейте в виду, что там будет рассчитано чистое время ходьбы без учета остановок, которые все-таки нужны для того, чтобы получить удовольствие от похода. Ведь еще **Конфуций** говорил: «Само путешествие и есть цель».

Полезные источники для планирования маршрута:

- ✔ приложение Komoot;
- ✔ приложение RealityMaps;
- ✔ приложение Outdooractive;
- ✔ местный туристический офис;
- ✔ сотрудники в гостинице или в горной хижине.

**Источник:**

<https://www.austria.info/ru/dvizhenie/typy-gornyh-marshrutov>

### ! В поход со сложным восхождением стоит взять еще:

шлем, стальные кошки, трос для скалолазания и страховочный пояс (обязательно для уровня сложности от D / K4).

### РАСЧЕТ ВРЕМЕНИ В ПУТИ

Правильная подготовка – уже поддела. Поскольку каждый из нас передвигается в собственном темпе, важно заранее задать себе вопросы: «С кем я иду в поход? Какая будет дорога – гравий, асфальт, лесная тропа? Какая погода ожидается?»

### ! В однодневный поход нужно взять:

треккинговые ботинки и носки, непромокаемые брюки и куртку, солнцезащитные средства, шапку, аптечку первой помощи, телефон для экстренной помощи (телефон службы спасения в горах – 140), аккумулятор для телефона, карту, средство от насекомых, бутылку с водой, провизию, бинокль, деньги и паспорт, треккинговые палки.

### ! При походе на несколько дней нужно добавить:

спальный мешок, сумку с туалетными принадлежностями, фонарик, пижаму, сменную одежду.



Фото: © Österreich Werbung / Michael Sabenthrainer

### ПОХОД В ГОРЫ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В РЕГИОНЕ ЦЕЛЛЬ-АМ-ЗЕЕ – КАПРУН



Фото: © Zell am See-Kaprun Tourismus

# Почему 1 мая в Австрии отмечают «День труда»?

1 МАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРАЗДНИКОМ ВО МНОГИХ СТРАНАХ И СЧИТАЕТСЯ ДНЕМ БОРЬБЫ ТРУДЯЩИХСЯ. ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ОН БЕРЕТ СВОИ ИСТОКИ В ЧИКАГО?

**В** Австрии 1 мая стал официальным праздником в 1919 году, а статус государственного получил лишь в 1949-м. Этот праздник известен под разными названиями: *День труда, День рабочего движения, Международный день борьбы рабочего класса* или просто *Майский праздник*.

## ИСТОРИЯ 1 МАЯ В АВСТРИИ

С 1890 года движения трудящихся в Австрии проводили демонстрации 1 мая. В 1919 году эта дата была закреплена законом как «общий день отдыха и празднования».

В период австрофашизма праздник переименовали: при **Энгельберте Дольфусе** в этот день праздновалось провозглашение конституции (*Майская конституция – Maiverfassung*). После аншлюса в 1938 году он стал национал-социалистическим «*Национальным праздником немецкого народа*».

В 1945 году, после окончания Второй мировой войны, он был объявлен просто официальным праздником, лишенным конкрет-

ного названия или какой-либо привязки. В 1949 году Первой получил статус государственного, став единственным нерелигиозным праздником в Австрии того времени. Откуда же он взялся?

## ХЕЙМАРКЕТСКАЯ БОЙНЯ

1 мая 1886 года в **Чикаго (США)** началась всеобщая забастовка рабочих, требовавших введения восьмичасового трудового дня. На улицы города на мирную демонстрацию вышли около 80 тыс. человек. Через два дня, 3 мая 1886 года, полиция напала на пикеты, в результате чего шестеро рабочих погибли.

Затем 4 мая рабочие провели акцию протеста на площади у Хеймаркета. К концу дня на площади оставались около 200 человек, когда туда прибыли 176



Фото: Wikipedia



Фото: © C.Stadler/Bwige CC-BY-SA-4.0

вооруженных полицейских. Неожиданно кто-то взорвал бомбу. Детонация привела к панике в рядах полицейских и вызвала беспорядочную стрельбу. Историки до сих пор спорят над точным числом погибших...

## «ДЕНЬ БОРЬБЫ ТРУДЯЩИХСЯ»

Установить доподлинно, кто взорвал бомбу, так и не удалось, однако виновными были признаны восемь человек. Все они являлись немецкими иммигрантами и помогали организовывать забастовку, кроме того, слыли анархистами. Часть из них казнили, остальные покончили с собой в тюрьме.

В 1889 году левые партии *Второго социалистического интернационала* призвали **объявить 1 мая «Днем борьбы рабочего класса»**. Эта инициатива привела к массовым демонстрациям по всему миру. В 1890 году в Австрии также прошли акции солидарности.

## ПРАЗДНОВАНИЯ В ВЕНЕ

Сегодня 1 мая считается главным праздником социал-демократии. В Вене партия SPÖ ежегодно организует традиционный первомайский марш.

По материалам [www.meinbezirk.at](http://www.meinbezirk.at)

# Dom Straussa

## HOUSE OF STRAUSS



ДОМ ШТРАУСА – МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ «КОРОЛЯ ВАЛЬСА» В БЫВШЕМ КАЗИНО ZÖGERNITZ В 19 РАЙОНЕ ВЕНЫ. ЗДЕСЬ, В ЗАЛЕ ШТРАУСА, МНОГО ЛЕТ НАЗАД ВЫСТУПАЛ САМ АВТОР ЗНАМЕНИТОГО ВАЛЬСА «НА ПРЕКРАСНОМ ГОЛУБОМ ДУНАЕ».

мир венской развлекательной культуры XIX века. Здесь представлены сцены из балльных и концертных залов, а также рассказываются истории того времени. Специальное приложение, работающее на нескольких языках, проведет гостей по всем залам выставки. К озвучиванию аудиогuida был привлечен **Томас Штраус** – прапрапраправнук Йоганна Штрауса-отца.

Мультимедийная презентация с акустическими и анимированными визуальными эффектами, светодиодные стены и скульптуры в качестве проекционных поверхностей позволяют ощутить дух того времени всеми органами чувств. При этом посетители могут примерить на себя роль исполнителя оперетты или дирижера за цифровым пультом.

В зале на первом этаже, *Октагоне*, представлена история легендарного вальса Штрауса-сына «*На прекрасном голубом Дунае*», который считается неофициальным гимном Вены и Австрии. Кстати, сегодня венский вальс – и музыка, и танец – олицетворяет венский образ жизни и является объектом культурного наследия ЮНЕСКО.

**И**оганн Штраус-сын – такая же звезда, как и его соотечественник **Вольфганг Амадей Моцарт**. Весь мир знает его вальс «*На прекрасном голубом Дунае*», который был написан в 1867 году и звучит на каждом новогоднем концерте *Венского филармонического оркестра*, собирающего многомиллионную аудиторию в 90 странах.

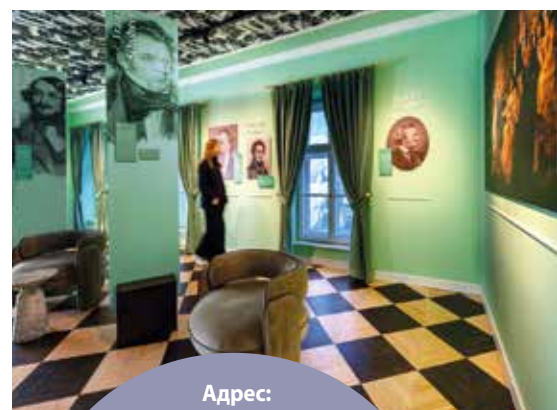
В конце октября 2023 года в 19 районе Вены свои двери распахнул новый большой музей – **House of Strauss**. Здесь также регулярно проводятся концерты классической музыки и работает ресторан с изысканной кухней.

### МУЛЬТИСЕНСОРНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ НА 2 000 КВ. М

Попадая в Дом Штрауса, посетители погружаются в







## ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Это особенное место давно связано с именитым семейством. Бывшее казино Zögernitz, где сейчас располагается музей, было открыто в 1837 году **Штраусом-отцом** и служило местом встреч венского общества. Летом 1850 года **Штраус-сын** организовал здесь народный праздник с балом, впечатляющей иллюминацией и фейерверком. Он даже сочинил специально для этого события вальс «*Johannis-Käferln*» (так на венском диалекте называют светлячков). С 1880 года в роскошном **Зале Штрауса** много раз выступали братья **Иоганн** и **Эдуард Штраусы**.

Сейчас этот недавно отреставрированный зал площадью 350 кв. метров с хрустальными люстрами и фресками

на потолке напоминает о блестящих балах и концертах прошлого. А благодаря новейшим технологиям Иоганн Штраус виртуально исполняет свои произведения на большой сцене. Здесь также можно посмотреть фильм, рассказывающий об истории династии Штраусов.

## ЭКСПЕРТЫ ПО ШТРАУСАМ

В House of Strauss задействованы ведущие мировые эксперты по истории этой династии, а также *Венский институт исследования творчества Штраусов*. Его возглавляет представитель рода, **Эдуард Штраус** – праправнучатый племянник Иоганна Штрауса-сына и отец вышеупомянутого Томаса Штрауса, записавшего аудиогид для музея.

**Хельмут Райхенауэр** – один из лучших экспертов по Штра-

**Адрес:**  
House of Strauss  
в казино Zögernitz  
Döblinger Hauptstraße 76  
1190 Wien  
**Время работы:**  
вторник – воскресенье –  
с 10 до 18,  
праздничные дни – с 10 до 17  
[www.houseofstrauss.at](http://www.houseofstrauss.at)

усам. В распоряжении музея – и экспонаты из его коллекции (она считается самой большой в мире коллекцией предметов, связанных со Штраусом!), и его обширные знания.

Дом Штрауса – это еще и учебный центр: здесь проходят *Венские мастер-классы*, на которых обучаются молодые музыкальные таланты со всего мира.

По материалам [www.wien.info](http://www.wien.info)  
Foto: © House of Strauss

**Sun Dance Company**

Мы учим детей и подростков танцевать:

- ШОУ-ТАНЕЦ • КОНТЕМПОРАРИ
- ЛИРИКА • ДЖАЗ

**0650 950 11 80**  
[www.sundancecompany.at](http://www.sundancecompany.at)

**САМОЦВЕТЫ**  
Детский образовательный центр

Культурный центр «РУССКИЙ ГОРОД»

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Смена, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

[www.rusky-gorod.at](http://www.rusky-gorod.at)  
e-mail: [office@rusky-gorod.at](mailto:office@rusky-gorod.at)  
tel: +436604917577

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**  
e-mail: [anna-ludwig@gmx.at](mailto:anna-ludwig@gmx.at)



Фото: © senipetro / Freepik

# ПОДОХОДНЫЙ НАЛОГ:

## КТО СМОЖЕТ ВЕРНУТЬ БОЛЬШЕ ДЕНЕГ

**В этом году в связи с увеличением размера налоговых вычетов налогоплательщики смогут вернуть большую сумму уплаченного налога на доходы. В данном материале мы расскажем о том, кто получит наибольшую выгоду и когда будет осуществлен возврат налога.**

**В** этом году работники в Австрии очень сильно выиграют от подачи налоговой декларации за предыдущий год (*Arbeitnehmerveranlagung / Lohnsteuerausgleich*). Налоговое ведомство (*Finanzamt*) компенсирует многим из них **более 1 000 евро**. В зависимости от семейного положения, размера расходов, связанных с трудовой деятельностью налогоплательщика, или права на пособия и другие вычеты сумма возврата может оказаться выше, чем когда-либо прежде.

Работники, которые сами подают налоговую декларацию

и не ждут ее автоматического оформления, получают в среднем **на 500 евро больше**.

Налоговую декларацию можно подать либо через портал *FinanzOnline*, либо непосредственно в налоговую инспекцию с помощью формуляра L1, либо через налоговое приложение *Steuer-App*.

Существенную сумму смогут вернуть те сотрудники, которые ездят на работу несколько раз в неделю из других городов (*Pendler*). Это возможно за счет увеличения в первой половине 2023 года пособия на проезд (*Pendlerpauschale und Pendlereuro*). Сумму компенсации можно рассчитать с помощью специального калькулятора на сайте <https://www.finanz.at/steuern/pendlerpauschale/>.

### СЕМЬИ ПОЛУЧАТ СУЩЕСТВЕННУЮ НАЛОГОВУЮ СКИДКУ

Как и прежде, при подаче налоговой декларации семьи получают **скидку в размере до 2 000 евро на ребенка** за 2023 год. Она выплачивается в рамках *Familienbonus Plus*.

Тот, кто платит слишком мало подоходного налога и не



Фото: © senipetro / Freepik

## НАЛОГОВАЯ ИНСПЕКЦИЯ МОЖЕТ ОБРАБАТЫВАТЬ НАЛОГОВЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ ДО ШЕСТИ МЕСЯЦЕВ С МОМЕНТА ИХ ПОДАЧИ. ЭТОТ СРОК МОЖЕТ БЫТЬ ПРОДЛЕН В СЛУЧАЕ ИСТРЕБОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ.

может воспользоваться этой льготой, получит **детский бонус** (*Kindermehrbetrag*), увеличенный до **550 евро**, в качестве так называемого *отрицательного налога* (*Negativsteuer*).

Кроме того, в налоговой декларации за 2023 год будет учтена увеличенная дополнительная **надбавка для семей с несколькими детьми** (*Mehrkindzuschlag*), а также налоговая скидка для **единственных кормильцев в семье** (*Alleinvertodiener*) и **родителей-одиночек** (*Alleinerzieher*) – на 5,8 и 5,2 % соответственно.

Сумма возврата увеличится не только для работников из других городов или семей с детьми, но и для всех тех, кто претендует на налоговые вычеты.

### НОВОЕ ПРИ ВОЗВРАТЕ НАЛОГОВ

▶ **Налоговая льгота, направленная на снижение стоимости проезда до места работы лицам, проживающим в другой местности, и компенсация за каждый километр пути в одну сторону между домом и работой** (*Pendlerpauschale und Pendlereuro*): с января по июнь 2023 года действуют повышенная льгота на проезд и четырехкратная компенсация за каждый километр пути в одну сторону между домом и работой.



фото: © lookstudio / Freepik

▶ **Надбавка для семей с несколькими детьми:** она увеличится на 5,8 % (21,19 евро на каждого ребенка).

▶ **Налоговые вычеты для единственных кормильцев в семье и родителей-одиночек:** их размер будет увеличен на 5,2 %.

▶ **Дополнительные налоговые вычеты:** другие налоговые вычеты, такие как **повышенный транспортный вычет** (*erhöhte Verkehrsabsetzbetrag*) или **вычет на содержание** (*Unterhaltsabsetzbetrag*), за предыдущий календарный год также вырастут.

▶ **Семейный бонус:** Familienbonus Plus в размере **до 2 000 евро** на ребенка в возрасте до 18 лет и **до 650 евро** на ребенка старше 18 лет будет действовать и за 2023 год.

▶ **Детский бонус** (*Kindermehrbetrag*): учитывается и дальше, его размер составляет **550 евро** на каждого ребенка.

**! ВНИМАНИЕ:** В этот раз нельзя больше подавать на налоговый вычет из-за роста цен (*Teuerungsabsetzbetrag*) в размере 500 евро. Его можно было

учитывать только в налоговой декларации за 2022 год.

### КОГДА ЖДАТЬ ВОЗВРАТА НАЛОГА?

Сроки выплаты возврата налога после подачи налоговой декларации **могут сильно варьироваться**. С одной стороны, это зависит от числа налоговых деклараций, которые должна обработать налоговая инспекция и которые, как правило, подаются примерно в одно и то же время. С другой стороны, иногда налоговому ведомству могут потребоваться дополнительные документы, что приведет к задержке выплат.

Как правило, налоговая инспекция может обрабатывать налоговые декларации **до шести месяцев** с момента их подачи. Этот срок может быть продлен в случае истребования дополнительных документов.

Обработка данных начинается обычно не позднее начала марта текущего года, поскольку годовые расчетные ведомости по зарплатам (*Jahreslohnzettel*) работодатели должны представлять в налоговую инспекцию до конца февраля.

По материалам Finanz.at



## К 79-й годовщине освобождения Вены



▲ *Могила воинов-красноармейцев на Центральном кладбище Вены*



**13** апреля 1945 года в ходе *Венской наступательной операции* была **освобождена столица Австрии, Вена**.  
 Желая предотвратить напрасные жертвы среди населения, сохранить город и спасти его исторические памятники, командование 3-м Украинским фронтом обратилось к жителям Вены с призывами оставаться на местах и помогать советским воинам, не давать фашистам разрушать город.  
 К полудню 13 апреля Вена была полностью очищена от немецко-фашистских войск. Советские воины предотвратили взрыв *Имперского моста* через Дунай, а также разрушение многих ценных архитектурных сооружений, подготовленных к взрыву или подожженных гитлеровцами при отступлении.  
 В честь одержанной победы 13 апреля 1945 года в 21 час в Москве был дан салют 24 артиллерийскими залпами из трехсот двадцати четырех орудий.

Текст и фото:  
<https://www.facebook.com/RusBotschaftWien>



# Почему у Дня Победы разные даты?

ВО МНОГИХ ГОРОДАХ ЕВРОПЫ ЕСТЬ УЛИЦЫ И ПЛОЩАДИ 8 МАЯ – ЭТОТ ДЕНЬ СЧИТАЕТСЯ ДАТОЙ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. В РОССИИ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПРАЗДНУЮТ 9 МАЯ. С ЧЕМ ЭТО СВЯЗАНО?



Фото: © C.Studler / Bwag; CC-BY-SA-4.0 / Wikipedia

▲ Памятник героям Красной армии на площади Шварценбергплац в Вене

**Н**ачнем с того, что нацистской Германии фактически пришлось капитулировать трижды. Первый раз – 7 мая 1945 года во французском городе Реймсе, где со стороны немцев акт о капитуляции подписал генерал-полковник Йодль. Западные союзники СССР не стали дожидаться, когда такой же документ будет подписан в Берлине, и объявили об окончании войны. Однако в законную силу акт, будучи подписанным в столице Германии, вступил только **8 мая в 23.01 по средневропейскому времени**. С учетом часовых поясов разница по времени с Москвой составила 2 часа, то есть для СССР Гер-

мания официально капитулировала **9 мая в один час и одну минуту ночи**.

Надо отметить, что 9 мая считается Днем Победы не только в России, но и в Сербии и в Израиле. Во время раскола Германии в ФРГ датой окончания войны считалось 8 мая, а в ГДР – 9 мая. Отношение к дате было сложным, и праздником освобождения в Западной Германии его стали считать только через сорок лет. В Польше, Чехии и Словакии дата тоже воспринималась неоднозначно, поскольку многие считали, что освобождения как такового не произошло – одна диктатура сменилась другой. Сегодняшняя Украина собирается перенести празднование Дня Победы с 9-го на 8-е число.



▲ Советский офицер танцует с австрийской девушкой в Вене.

Фото: [https://austria.mid.ru/de/75\\_jahrestag\\_1945\\_2020/vystavka\\_velikoq\\_pobede/](https://austria.mid.ru/de/75_jahrestag_1945_2020/vystavka_velikoq_pobede/)

Помимо майских дат, с разных сторон поступают предложения о других днях памяти. В странах Балтии существует инициатива отмечать день памяти не в мае, а **23 августа**, когда был подписан пакт Молотова-Риббентропа. Немецкий историк **Йенс Нагель** предлагает другую дату – **22 июня**. По его словам, именно в этот день, при вероломном нападении Гитлера на СССР был запущен механизм последующего уничтожения нацистского рейха.

Научный руководитель Музея бундесвера в Дрездене, доктор **Кристиане Райнике**, придерживается мнения, что в Европе никогда не будет консенсуса по единой дате победы над нацизмом и по единому дню окончания войны. В то же время она утверждает, что искусственно объявленная единая дата не приведет Европу к единению в вопросах памяти.

И она совершенно права. Память людей сильнее официальных цифр, а история – лишь политика, только опрокинутая вспять. Поэтому давайте просто, без лишнего шума и споров, вспомним всех, кто пал жертвой этой страшной войны.

**Николай Яшин,**  
г. Вена



Фото: © jarmoluk / Pixabay

# РУДОЛЬФ ШПИЛЬМАН

## Теория и практика жертвы



▲ **Рудольф Шпильман и Йоханнес ван ден Босх, один из ведущих шахматистов Нидерландов. 1930 г.**

Фото: <https://archieff.amsterdam/beeldbank/detail/fd7102b8-8046-a4e9-409c-f1a12fcae8b5/> / Wikipedia

**В** мае 1883 года родился один из сильнейших мировых шахматистов начала XX века, последний гений гамбитной игры **Рудольф Шпильман**. Этот гроссмейстер обладал уникальным комбинационным зрением, но, наряду с блестящей практикой, смог внести колоссальный вклад в теорию королевского гамбита. Знатоки говорят, что после его книги **«Теория жертвы»** в шахматной науке ничего нового сказано не было (полное название книги звучит как *«Теория жертвы – предпосылки, цели и способы проведения жертв»*, в оригинале – *«Richtig opfern – Voraussetzung, Ziel und Durchführung des Opfers im Schachspiel»*). Помимо этого, мастер создал множество учебных партий, связанных с умением атаковать противника и выводить его из тактического равновесия парадоксальными ходами.

Но практическое воплощение мастерства Шпильмана сильно отличалось от его стройных теоретических выкладок. Он нередко жертвовал сильными

фигурами, не прибегая к ним на конец партии. В его игре, казалось, не было пресловутого «шахматного», математически взвешенного подхода. Его место прочно заняла нервная спонтанность, иногда ведущая к блестящим выигрывам, а иногда и к полным провалам. Приведем всего один пример. На турнире в *Карлсбаде*, который состоялся в 1923 году, Шпильман набрал всего 5 очков из 17 возможных. Но при этом он ухитрился выиграть у самого **Алехина**, который стал победителем турнира...

Жизнь, к сожалению, построена так, что ее не просчитать даже с помощью самого выверенного шахматного подхода. В 1938 году в Австрии к власти пришли нацисты, и Шпильман, прекрасно понимая, чем грозит ему еврейское происхождение при новом режиме, спешно покинул страну. Он снова пожертвовал своими самыми сильными фигурами, но уже не на шахматной доске, а в реальной жизни. Теперь такими фигурами стали его дом, имущество и родной город.

На новом месте, в *Стокгольме*, Шпильман столкнулся с серьезным экзистенциальным вызовом. У него не было ни заработка, ни накоплений. Оставшись без средств к существованию, гроссмейстер прожил в шведской столице всего четыре года и умер в полной нищете.

**Семен Кузнецов,**  
г. Вена

Фото: Wikipedia





# ЗДЕСЬ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ «НОВЫЙ ВЕНСКИЙ ЖУРНАЛ»

Приводим список киосков и магазинов по всей Австрии, где можно приобрести «Новый Венский журнал». Стоимость журнала в розничной торговле – 4 евро.

## 1 P-H ВЕНЫ

- Kärntnerring 16, ZZ-Fachgeschäft
- Wollzeile 11, книжный магазин Morawa
- Станция метро Schottentor (наверху), Tabak-Trafik
- Marc Aurel-Straße 9, магазин продуктов
- Станция метро Schwedenplatz U 4, Tabak-Trafik

## 2 P-H ВЕНЫ

- Untere Augartenstraße 14, Tabak-Trafik
- Karmelitermarkt 43, Tabak-Trafik
- Praterstraße 58, Tabak-Trafik
- Engerthstraße 149, Tabak-Trafik

## 3 P-H ВЕНЫ

- Salesianergasse 12, Tabak-Trafik
- Haidingergasse 25, Tabak-Trafik
- Löwengasse 35, Tabak-Trafik

## 4 P-H ВЕНЫ

- Wiedner Hauptstraße 26, Tabak-Trafik

## 5 P-H ВЕНЫ

- Pilgramgasse 24, Tabak-Trafik

## 7 P-H ВЕНЫ

- Mariahilferstraße 100, Tabak-Trafik
- Siebensterngasse 46, Tabak-Trafik

## 8 P-H ВЕНЫ

- Josefstädterstraße U6, Tabak-Trafik

## 9 P-H ВЕНЫ

- Nußdorferstraße 75, Tabak-Trafik
- Porzellangasse 24, Tabak-Trafik

## 10 P-H ВЕНЫ

- Am Hauptbhf. 1, ZZ-Fachgeschäft
- Gert.-Fröhl.-Sand.-Str. 2, Tabak-Trafik
- Am Hauptbhf. 1, Top EG126, Bahnhofsverkaufsstelle Valora Retail

## 15 P-H ВЕНЫ

- Europaplatz 1/EG/Top0.04, Bahnhofsverkaufsstelle Valora Retail

## 16 P-H ВЕНЫ

- Wattgasse 4, Tabak-Trafik

## 18 P-H ВЕНЫ

- Gentzgasse 137, Tabak-Trafik
- Herbeckstraße 43, Tabak-Trafik

## 19 P-H ВЕНЫ

- Muthgasse 62, Tabak-Trafik

## 20 P-H ВЕНЫ

- Hannovermarkt 57, Tabak-Trafik
- Friedrich Engelsplatz 18, Tabak-Trafik
- Romanogasse 17, Tabak-Trafik

## 22 P-H ВЕНЫ

- Zschokkegasse 91, Tabak-Trafik
- Станция метро Kaisermühlen U1, Tabak-Trafik
- Wagramerstraße 1-5/VIC, ZZ-Fachgeschäft

## ЗА ПРЕДЕЛАМИ ВЕНЫ

- Аэропорт Wien-Schwechat: Terminal 3-G Gate Relay, Relay F-Gate T3, Relay Store Pier Ost (ZZ-Fachgeschäft)
- 2000 STOCKERAU, Schaumannngasse 11, Tabak-Trafik
- 2102 BISAMBERG, Hauptstraße 29, Tabak-Trafik
- 2380 PERCHTOLDSDORF, Marktplatz 17, Tabak-Trafik
- 2403 WILDUNGSMAUER, Donaustraße 36
- 2500 BADEN, Josefsplatz 14, Tabak-Trafik
- 2500 BADEN, Wimmergasse 18, Tabak-Trafik
- 2700 WIENER NEUSTADT, Zehnergürtel 12-24, Tabak-Trafik
- 2700 WIENER NEUSTADT, Stadionstraße 12/Top 31, Tabak-Trafik
- 2770 GUTENSTEIN, Markt 22, Tabak-Trafik
- 3244 RUPRECHTSHOFEN, Hauptplatz 1, Tabak-Trafik
- 3400 KLOSTERNEUBURG, Stadtplatz 15, Tabak-Trafik
- 3430 TULLN, Wilhelmstraße 30, Tabak-Trafik
- 3500 KREMS AN DER DONAU, Obere Landstraße 5, книжный магазин
- 3550 LANGENLOIS, Kornplatz 6, Tabak-Trafik
- 3910 ZWETTL-NIEDERÖSTERREICH, Hamerlingstraße 6, Tabak-Trafik
- 4020 LINZ, Mozartstraße 7, PGV-Agentur
- 4020 LINZ, Bahnhofplatz 3-6/Top 16, Bahnhofsverkaufsstelle Valora Retail
- 4060 LEONDING, Stadtplatz 1b, Tabak-Trafik

- 4300 SANKT VALENTIN, Anne-Frank-Straße 1, Tabak-Trafik
- 4820 BAD ISCHL, Bahnhofstraße 4b, Tabak-Trafik
- 4820 BAD ISCHL, Auböckplatz 3, Tabak-Trafik
- 4840 VÖCKLABRUCK, Dr. Anton-Bruckner-Str. 6a, Tabak-Trafik
- 4861 SCHÖRFLING AM ATTERSEE, Marktplatz 20, Tabak-Trafik
- 4890 FRANKENMARKT, Hauptstraße 69, Tabak-Trafik
- 5020 SALZBURG, Imbergstraße 33A, Tabak-Trafik
- 5020 SALZBURG, Südtirolerplatz 1/Top 11, Bahnhofsverkaufsstelle Valora Retail
- 5310 MONDSEE, Rainerstraße 22, Tabak-Trafik
- 5710 KAPRUN, Wilhelm-Fazokas-Str. 20c, Tabak-Trafik
- 6020 INNSBRUCK, Bruneckerstraße 5, Bahnhofsverkaufsstelle Valora Retail
- 6500 LANDECK, Bahnhofstraße 20, Trafik
- 7071 RUST, Rathausplatz 5, магазин канцтоваров
- 7100 NEUSIEDL AM SEE, Hauptplatz 25, Tabak-Trafik
- 8010 GRAZ, Zinzendorfsgasse 24, Tabak-Trafik
- 8020 GRAZ, Europaplatz 4, Bahnhofsverkaufsstelle Valora Retail
- 8160 WEIZ, Klammstraße 2, KOBV-Schulungs GMBH
- 8271 BAD WALTERSDORF, Haus Nr. 81, Tabak-Trafik
- 8480 MURECK, Hauptplatz 3, Tabak-Trafik
- 8970 SCHLADMING, Steirergasse 147, Tabak-Trafik
- 9020 KLAGENFURT, Hauptbahnhof, Bahnhofsverkaufsstelle Valora Retail
- 9500 VILLACH, Bahnhofstr. 12, Bahnhofsverkaufsstelle
- 9900 LIENZ, Johannesplatz 5, Tabak-Trafik

# Букет Макарта

«БУКЕТ МАКАРТА» – СЛОВСОЧЕТАНИЕ, ВОШЕДШЕЕ ВО МНОГИЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ. ЭТО КОМПОЗИЦИЯ ИЗ ЗАСУШЕННЫХ ЦВЕТОВ, БЕЗ КОТОРЫХ НЕ МОГ ОБОЙТИСЬ НИ ОДИН МОДНЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ИНТЕРЬЕР В СЕМИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ XIX ВЕКА.

Фото: Hans Makart (Künstler), Charlotte Wölter (1834-1897), als "Messalina" in "Aria und Messalina" von Adolf von Wilbrandt, 1875, Wien Museum Inv.-Nr. 16803, CC BY 4.0, Foto: Birgit und Peter Kainz, Wien Museum (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/1471/>)



Фото: Joseph Albert (Fotograf), Hans Makart (1840-1884), Maler, 1879, Wien Museum Inv.-Nr. 55901/4, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/33160/>)

▲ Ганс Макарт, 1879.



Фото: Hans Makart (Künstler), Hanna Klinkosch, vor 1884, Wien Museum Inv.-Nr. 59299, CC BY 4.0, Foto: Birgit und Peter Kainz, Wien Museum (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/45579/>)

Ганс Макарт родился в Зальцбурге 28 мая 1840 года. За свои сорок четыре года он успел реализовать себя так, словно прожил не одну короткую, а несколько длинных и насыщенных жизней. Его кисти принадлежат большие исторические и аллегорические композиции. Макарт был успешным дизайнером костюмов, мебели и интерьеров – его академический стиль во многом определил облик и эстетику Вены второй половины XIX столетия. Уже будучи востребованным и популярным, он находил время и для передачи опыта молодым художникам, работая профессором в Венской академии. Макарт оказал безусловное влияние на творчество многих художников. В Австрии самые известные из них – Густав Климт и Альфонс Муха. В России его последователем был Константин Егорович Маковский.

Отец Макарта был художником, но изначально не планировалось, что сын пойдет по его стопам. Мальчика отдали в ре-

альное училище, и нельзя сказать, что своими успехами он радовал преподавателей и родителей. Совсем наоборот: учеба давалась ему тяжело, а оценки оставляли желать лучшего. Однако все, что касалось природы и интерьеров, вызывало у Ганса горячий, неподдельный интерес. Он без конца рисовал дворец Мирабель, где его отец трудился придворным камергером, и живописные окрестности Зальцбурга. Это оказало большое влияние на его будущее творчество, однако не способствовало обучению в Венской академии художеств, куда Макарт поступил в 1858 году. В академии Ганс проучился всего несколько месяцев – педагоги считали, что он напрочь лишен таланта. Отмечалась любовь студента к цвету и колориту, но его «неумение» рисовать подвергалось жестокой критике.

И все-таки творческой судьбе Макарта было суждено сложиться. После возвращения в Зальцбург юный художник познакомился с епископом Максимилианом Тарночинским,





Фото: Hans Makart (Künstler), Dora Fournier-Gabillon, um 1879–1880, Wien Museum Inv.-Nr. 47937, CC BY 4.0, Foto: Birgit und Peter Kainz, Wien Museum (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/1472/>)



▲ **Эскиз для Городского театра («Сон в летнюю ночь»), 1872.**

Фото: Hans Makart (Künstler), Entwurf zum Vorhang des Stadtheaters (Sommernachtstraum), 1872, Wien Museum Inv.-Nr. 30303, CC BY 4.0, Foto: Birgit und Peter Kainz, Wien Museum (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/57410/>)



▲ **Автопортрет Ганса Макарта перед мольбертом, 1869.**

Фото: Hans Makart (Künstler), Selbstbildnis Hans Makart vor Staffelei, vor 1869, Wien Museum Inv.-Nr. 235483, CC BY 4.0, Foto: Birgit und Peter Kainz, Wien Museum (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/986264/>)

который отличался большим вкусом и эстетическим чутьем. Он увидел в Гансе незаурядный талант и в 1861 году помог ему отправиться в Мюнхен. Там Макарт стал учеником Карла Теодора фон Пилоти и за четыре года под руководством мюнхенского мастера смог выработать свой собственный, совершенно неповторимый стиль.

Первая картина Макарта «Лавуазье в темнице», написанная в 1861 году, была посвящена последним дням великого французского физика, ставшего жертвой якобинской диктатуры. Через год художник по заказу барона Штиглица из Петербурга написал «Сиесту», на которой изобразил беседу знатных венецианцев. Шедевр предназначался для столовой барона и надолго стал самым дорогим украшением ее интерьера.

В 1862 году Макарт посетил выставки в Лондоне и Париже, после чего отправился в Рим для продолжения учебы. Там через шесть лет вышла в свет его трилогия «Амуры новейшего времени», а также фризы «Чума

во Флоренции» и «Семь смертных грехов».

По возвращении из Италии Макарт по приглашению кайзера переселился в Вену. Император купил для Венского музея его полотно «Ромео и Джульетта» и устроил для художника великолепную студию. Вскоре студия превратилась в салон, посещать который стало модно не только в высшем свете Вены, но и в буржуазных кругах. Художник являлся своего рода посредником между разными слоями общества и создавал в студии пеструю социальную атмосферу, в которой всех объединяла любовь к мастеру и почитание его творчества.

Так Макарт стал общепризнанным лидером в художественной жизни Вены. Он успешно разрабатывал концепции одежды и мебели. Его работами было украшено множество интерьеров и общественных мест того времени.

В 1879 году художник поставил торжественный перформанс в честь серебряной свадьбы императора Франца Иосифа и Елизаветы Баварской – при-

думал костюмы, сценарий и праздничные повозки. В день торжества сам мастер на белом коне возглавил шествие венских художников, действо назвали «парадом Макарта», а выражение «стиль Макарта» стало известно каждому образованному венцу. К слову, этот праздник проводили вплоть до 60-х годов XX столетия!

В 1882 году кайзер поручил Макарту расписать стены виллы Гермес в предместье Лайнцер Тиргартен (сейчас это 13-й район Вены). В основе росписи должен был лежать сюжет из пьесы Шекспира «Сон в летнюю ночь». Макарт написал множество этюдов, но приступить к росписи так и не успел. В возрасте 44 лет, 3 октября 1884 года, он скончался от тяжелой болезни. Впоследствии росписи были выполнены Густавом и Эрнстом Климтами и Францем Мачем.

А жизнь продолжалась и продолжается. И сегодня великий художник протягивает нам через столетия свой знаменитый букет. Такие цветы не увядают.

Александр Иванов, г. Вена



Фото: © WienTourismus / Julius Silver

# А что такое Wiener Grant?

В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ МЫ ПИСАЛИ О ТАКОМ КУЛЬТУРНОМ ФЕНОМЕНЕ АВСТРИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ, КАК «WIENER SCHMÄH». И СРЕДИ ПРОЧЕГО РАЗМЫШЛЯЛИ, КАК БЫ ПОТОЧНЕЕ ПЕРЕВЕСТИ ЭТО ПОНЯТИЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК. В РЕЗУЛЬТАТЕ РЕШИЛИ ОСТАВИТЬ КАК ЕСТЬ, БЕЗ ПЕРЕВОДА – НИ ОДИН ИЗ ВАРИАНТОВ НЕ ДАЛ БЫ ТОЧНОГО, СТОПРОЦЕНТНОГО СООТВЕТСТВИЯ. ТА ЖЕ ИСТОРИЯ С ПОНЯТИЕМ «WIENER GRANT». ПЕРЕВЕСТИ ЕГО ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНО, НО И ОСТАВИТЬ БЕЗ ВНИМАНИЯ ЭТОТ ФЕНОМЕН ВЕНСКОЙ КУЛЬТУРЫ НЕЛЬЗЯ.



▲ Портрет господина в испанском костюме XVII века.

Фото: © Wien Museum Inv.-Nr. 115892, CC BY 4.0,

Foto: Birgit und Peter Kainz

С начала немного этимологии. «*Wiener Grant*», в отличие от «*Wiener Schmäh*», заимствован явно не из идиша и не является какой-то хитрой диалектальной производной. По всей видимости, «*Wiener Grant*» восходит к **испанским грандам**, которые появились в Вене вместе со знаменитой *Испанской школой верховой езды*. Замкнутые, знающие себе цену, порой надменные и глядящие

свысока на местное население, гранды явились той яркой краской, которая сначала не могла не броситься в глаза в палитре венского многоцветия и которая с течением времени растворилась во всех оттенках столицы и превратилась в часть общего фона.

Сегодня «*Wiener Grant*» – этакий недобрый брат-близнец «*Wiener Schmäh*». «*Wiener Grant*» брюзглив, ворчлив и язвитель, но язвитель без капли

веселья. Он сродни монотонной вязкой депрессии, у которой забыто начало и не предвидится конца. Это застывшее в строгой печали лицо пассажира общественного транспорта. Вежливое хамство официанта, который требует быстрее доедать и допивать, потому что кафе закрывается, а персонал не намерен работать до последнего посетителя. Высокомерная речь маститого доктора, который принимает пациента с таким видом, словно тот много лет не хочет возвращать врачу старый долг. Ворчание избирателя по поводу очередного оскандалившегося политика, которого, впрочем, избиратель и раньше не сильно жаловал. Это множество других вербальных примеров, холодных и серых, как весна в Вене...

Поразительно, как быстро в одном из самых красивых, богатых и благополучных городов Европы прижилось это явление! И если с его происхождением все более или менее понятно, то секрет его жизнеспособности и долголетия разгадать значительно труднее.

Однако позволим себе несколько гипотез.

Первая разгадка, видимо, таится в серьезной культурной закуске австрийской столицы. Зерно упало на благодатную почву, удобренную печальной сатирой знаменитых венских

авторов – от Грильпарцера, Вендекинда и Музиля до Хандке и Фалько.

Вторая – в сохраняющемся с давних пор расслоении общества, в котором беспечно живет лишь небольшая его прослойка, в то время как «черная кость» вынуждена работать и платить существенные налоги.

Третья – куда же без нее? – в венском психоанализе, который позволяет пациенту максимально расслабиться и дать волю эмоциям.

И следом за ней четвертая – потенциально таким пациентом является любой житель города. Особенно если он из категории среднеобеспеченных граждан, живет не в собственной, а в съемной или муниципальной квартире и отдыхает после рабочего дня за парой бокалов пива или «шпритцера» у колбасного киоска в компании таких же, как он сам.

Закончим, пожалуй, на пятой, чтобы не множить список гипотез, и без того получившийся не очень коротким. Общеизвестно, что депрессиями страдают жители городов, славящихся стабильной и безопасной жизнью. А жителям бедных кварталов и городских трущоб страдать некогда, ведь их задача – выживать, не предаваясь никаким рефлексиям. Потому граждане множества бедных, коррумпированных и



Фотом: © kausl / Freepik

## «WIENER GRANT» БРЮЗГЛИВ, ВОРЧЛИВ И ЯЗВИТЕЛЕН, НО ЯЗВИТЕЛЕН БЕЗ КАПЛИ ВЕСЕЛЬЯ.

небезопасных стран искренне чувствуют себя счастливыми. В минуты спокойствия они радуются, на переживания у них нет времени. Это слишком большая роскошь для жизни, полной стрессов. И парадокса тут никакого нет...

Можно ли признать «Wiener Grant» культурным феноменом? Разумеется. Можно ли его полюбить? Вряд ли. Можно ли от него уклониться? Сложно.

Но о нем можно написать, его можно объяснить, с ним можно мирно сосуществовать. Однако следует помнить, что негативные эмоции заразны. Укрепляйте свой ментальный иммунитет и старайтесь, как бы банально это ни звучало, чаще шутить. Никогда не забывайте о его добром брате-близнеце по имени «Wiener Schmah»!

Анна Берг,  
г. Вена

**VIENNA TOURS**  
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

**HAARARCHITEKTUR** САЛОН  
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up • вечерние и свадебные прически • ОPI-маникюр

HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 p-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)  
Тел.: +43 (0)1 205 200, [www.haararchitektur.com](http://www.haararchitektur.com)

**ВРАЧ-КОСМЕТОЛОГ В ВЕНЕ**  
д-р ЛЮДМИЛА ЦАЛБРУКНЕР

Для Вашей красоты:

- ботулотоксин • гиалурон
- нити • лазер • пилинги
- биоревитализация



Gießaufgasse 25/6, 1050 Wien  
Тел.: +43 681 206 71 709  
[office@jungbrunnen-med.at](mailto:office@jungbrunnen-med.at) • [www.jungbrunnen-med.at](http://www.jungbrunnen-med.at)



**АЛЕКСИЙ, ЕПИСКОП  
ВЕНСКИЙ И АВСТРИЙСКИЙ**

**С**тратной седмицей заканчивается Великий пост, когда вспоминаются **страдания Христовы за искупление всего мира**. Все дни страстной седмицы называются *великими*: Великий Понедельник и т. д., согласно значимости воспоминаемых событий.



Фотос: © C.Stadler / Bwag CC-BY-SA-4.0 / Wikipedia

## Дорогие братья и сестры, читатели «Нового Венского журнала»!

Первые три дня страстной недели вспоминаются последние слова и дела **Иисуса Христа** в земной жизни. Вначале действие происходит в *Иерусалиме*. Христос окончательно подводит итог спорам с теми, кто в силу своего происхождения обязан был принять Его, но вместо этого противился Его учению: фарисеями и саддукеями. Квинтэссенцией мудрости Спасителя звучит ответ желающим уловить Его в слове: «*Отдайте кесарево кесарю, а Божие – Богу*» (Мф. 22:21). Как последний тест на знание Писаний был предложен вопрос: «*Чей Сын – Христос?*», обличающий незнание подлинного смысла и глубины Писаний фарисеями, после которого уже никто не смел пробовать искушать Спасителя своими вопросами.

Однако за этими великими событиями не забывает Господь и про отдельных, внешне незаметных и невеликих людей – две лепты вдовицы служат и до сих пор большим утешением для тех, кто не имеет возможности совершить что-то великое. Бедная вдова оказалась самым большим жертвователем храма в глазах Божиих.

Затем Христос в сопровождении своих учеников восходит на *гору Елеонскую*, которая по своему расположению выше, чем *Храмовая гора*, откуда открывается прекрасный вид на город, и оттуда произносит пророчество о судьбе *Иерусалима* как прообразе судьбы всего мира, которое

завершается **беседой о Страшном Суде**. Тема Страшного Суда потом будет изображена на росписях храмов, произведет большое впечатление, в том числе и на **князя Владимира**, и в течение двух тысячелетий заставит людей задумываться о результатах и последствиях своих поступков. Будет предсказано проповедание Евангелия по всему миру, которое мы видим сейчас сбывшимся. В **Великую Среду** начинает сбываться то, что предначертано: ученик идет предать своего Учителя.

**Великий Четверг** – воспоминание Тайной Вечери. В последний раз во время своей земной жизни Христос собирается со своими учениками – установить Таинство Причастия, Новый Завет, сказать последние слова напутствия ученикам в Прощальной беседе, которая являет собой напутствие всем ученикам Христовым во все времена (Евангелие от Иоанна, главы 13 – 16). Затем Христос произносит Первосвященническую молитву (Евангелие от Иоанна, глава 17).

**Великая Пятница** – день воспоминания Распятия Спасителя. В этот день более уместно помолчать, проникнуться значимостью воспоминаемых событий. На фоне человеческой злобы, алчности и ненависти прочувствовать величие Распинаемого, крестную смерть Богочеловека Христа.

Последний день перед Пасхой – **Великая Суббота**. Великий, таинственный день: Христос сходит во ад. А мы уже начина-

ем предчувствовать Пасхальную радость: в храме освящаем куличи, ноги сами несут в Церковь.

И – торжество Святой Пасхи. Верующие собираются в храм ближе к ночи, чтобы пройти Пасхальным Крестным ходом с зажженными свечами, пропеть стихирю «Воскресение Твое, Христе Спасе...», в первый раз в этом году на возглас «Христос воскрес!» ответить ликующим: «Воистину воскрес!» и почувствовать всем сердцем пасхальную радость. Об этой радости говорили и великие, и гениальные, и просто люди с большой буквы, оставившие след в истории. Как пример мне вспоминаются слова великого советского и русского режиссера **Станислава Говорухина**, который говорил о том, что есть много молодых людей, «не подозревающих о существовании неких духовных радостей», а живущих на уровне «физиологического прозябания».

В этот день в храме радостью проникнуто все – и богослуже-



ние, которое в пасхальные дни очень краткое, и куличи, и пасха, и распахнутые в Светлую седмицу Царские врата, говорящие нам о том, что для человечества опять открыт рай.

Святая Церковь приглашает нас не только вспомнить великое событие из прошлого, но и пережить его в настоящем, стремясь к личному духовному возрождению. Это время, когда мы должны переосмыслить свои жизненные пути и, возможно, начать их заново, с новыми силами и новым пониманием.

Пасха – это тот день, где вера и надежда встречаются с любо-

вью. Это тот день, когда мы понимаем, зачем мы постились, зачем жили по заповедям, зачем посвящали много времени службам и молитве.

В мире, полном суеты и постоянных вызовов, легко забыть о духовных истинах. Пасха – это возможность переосмыслить свои приоритеты и укрепить связь с Богом, краеугольным камнем которой является Воскресший Спаситель: «Я есмь воскресение и жизнь; верующий в Меня, если и умрет, оживет» (Ин. 11:25–26). Эти слова напоминают нам о том, что наша вера во Христа открывает перед нами путь к вечной жизни, и дают нам силы преодолевать испытания и страх перед неизвестным.

В эти светлые, праздничные дни **я приглашаю вас к участию в богослужениях Страстной недели и Пасхи**. Вместе мы будем молиться, размышлять и вновь переживать жертву Христа и его торжественное Воскресение.

+ **Алексий, Епископ Венский и Австрийский**

## КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jäuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



### РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ

1 мая	среда	08.00	Великая Среда. Великопостные часы с чтением Евангелия, Изобразительны и Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров
		18.00	Утренняя (общая исповедь)
2 мая	четверг	08.00	Великий Четверг. Вечерня и Литургия. Воспоминание Тайной Вечери
		18.00	Утренняя с чтением 12 Евангелий
3 мая	пятница	08.00	Великий Пяток. Царские Часы
		14.00	Великий Пяток. Вечерня с выносом Плащаницы
		17.00	Утренняя с чином погребения Спасителя
4 мая	суббота	08.00	Великая Суббота. Часы, Изобразительны, Вечерня и Литургия.
			Освящение куличей – с 11 до 23
		23.15	Полунощница
		23.45	Крестный ход. Пасхальная заутреня и Литургия. ПАСХА
5 мая	воскресенье	08.00	Ранняя пасхальная литургия. ПАСХА.
		10.00	Поздняя пасхальная литургия. ПАСХА.
			Освящение куличей – с 10 до 17
		17.00	Пасхальная вечерня



▲ *Вотивкирхе, акварель, 21 x 30 см. Виктория Малышева*

# Венский коллаг.

## VOTIVKIRCHE

случайности – или по Божьей воле – остался жив.

Вотивные дары (*от лат. votivus – «посвященный богам», votum – «обет»*) известны с давних времен. Это предметы, символизирующие жертвоприношение сверхъестественным силам или богам ради исцеления, исполнения желания или за спасение жизни, предотвращения опасности.

Около 300 тыс. горожан пожертвовали средства на строительство Вотивкирхе, благодаря Бога за спасение их императора. Конкурс выиграл проект двадцатилетнего архитектора **Генриха фон Ферстеля** – впоследствии яркого представителя историзма, построившего немало великолепных зданий в первом районе Вены. Следуя плану исторической застройки Ринга, Вотивкирхе была сооружена в неоготическом стиле и освящена в 1879 году по случаю серебряной свадьбы монаршей четы.

ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С ЦИКЛОМ ВЕНСКИХ АКВАРЕЛЕЙ ХУДОЖНИЦЫ ВИКТОРИИ МАЛЫШЕВОЙ И ЕЕ РАССКАЗАМИ К НИМ.  
НАЧАЛО В №№ 3, 4/2024.

**Р**ешение о строительстве **церкви Вотивкирхе (Votivkirche)** было принято в знак благодарения Господу за счастливое избавление от смерти двадцатитрехлетнего императора **Франца Иосифа** в 1853 году после неудачного покушения на него, которое совершил венгерский националист **Янош Либени**. Монарх был ранен, но по счастливой



▲ **Покушение на императора Франца Иосифа I, совершенное 18 февраля 1853 года.**

Фотом: Johann Josef Reiner (Künstler), Das Attentat auf Kaiser Franz Joseph I., 1853, Wien Museum Inv.-Nr. 103939, CC BY 4.0, Foto: Birgit und Peter Kainz, Wien Museum (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/241934/>)

Итальянцы, приверженцы классического искусства, отзывались о готической архитектуре как о варварской, лишенной вкуса. Однако Гёте, опровергая мнение итальянцев, в своей статье «**О немецком зодчестве**» (нем. *Von deutscher Baukunst*), опубликованной в 1773 году, сравнивал готический храм с «величавым, широко разветвленным древом господним с тысячью сучьев, миллионами веток и несметной, как морской песок, листвой, возвещающими всему краю о славе Всевышнего, своего Творца». Там же Гёте писал, что готический стиль олицетворяет собой «глубочайшее чувство истины и красоты, явленное из сильной, грубой немецкой души...»

Вотивкирхе находится на месте снесенного гласиса, когда-то охранявшего Вену, на границе девятого и первого районов. В уединении и величии это возносящееся до

облаков строение с «тысячью сучьев и миллионами веток» наблюдает со стороны за роскошью и суетой Внутреннего города, отражая во многом мировоззрение Франца Иосифа, правившего империей 68 лет, преданного отечеству, оставившего свой дух, во многом аскетичный, и в этом творении.

**Виктория Малышева,  
г. Вена**

Фотом: © Österreich Werbung, Fotograf: Sebastian Burzival



Фотом: © Kasa Fue / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia





Фото: © marymarkevich / Freepik

# ПОЧЕМУ В ЖАРКУЮ ПОГОДУ пропадает аппетит?

## ПОЧЕМУ В ЖАРУ СНИЖАЕТСЯ АППЕТИТ

**М**еждународная группа специалистов под руководством *MedUni Vienna* впервые описала нейронный сигнальный путь, который сдерживает потребление пищи в жаркую погоду. Результаты исследования опубликованы в журнале *Nature*.

Обнаруженный сигнальный путь показал,

что воздействие тепла не влияет на чувство сытости, как предполагалось ранее. Скорее, высвобождение определенного фактора роста **подавляет активность тех клеток мозга, которые стимулируют поиск и потребление пищи.**

По мнению исследователей, полученные результаты могут стать отправной точкой для разработки новых методов лечения патологического ожирения и недостаточного веса, пишет *orf.at*.

## ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

**40** лет назад в Венской больнице общего профиля АКН была проведена **первая операция по трансплантации сердца.** С тех пор были сделаны **1 783** такие операции, пишет *APA*.

Ежегодно в АКН проходят лечение 40–50 пациентов-сердечников, 30–40 % из них получают временное искусственное сердце.

Таким образом, Вена зарекомендовала себя как один из крупнейших кардиологических центров Европы, где лечатся пациенты всех возрастов – от новорожденных до пожилых людей. При этом средний возраст пациентов – около 50 лет, более 75 % – мужчины.

Кстати, «счастличиков», кому достанется новый орган, отбирает «вслепую» европейская экспертная комиссия.

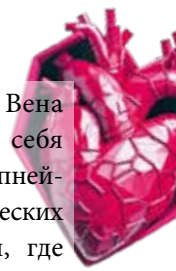


Фото: © tohanna / Freepik



Фото: © Holiak / Freepik

## ЛАВАНДА ОТ ДЕПРЕССИИ

**Л**авандовое масло помогает при легкой или умеренной депрессии. К такому выводу пришла группа ученых под руководством психиатра **Зигфрида Каспера** из *Венского Медицинского университета*.

В исследовании приняли участие 498 человек, страдающих от легкой или умеренной депрессии в соответствии со шкалой MADRS. 170 пациентов из этой группы принимали препарат с лавандовым маслом **Силексан**, 171 – препарат Сертралин (классический

антидепрессант), а 157 человек – плацебо. Продолжительность лечения составила восемь недель.

У людей, принимавших препарат с лавандовым маслом, наблюдалось **улучшение на 2,17 балла** по шкале MADRS по сравнению с группой плацебо. Пациенты, принимавшие классический антидепрессант, показали лишь немного более высокий результат – улучшение на 2,59 балла. Исследование опубликовано в журнале *European Archives of Psychiatry and Clinical Neuroscience*, сообщает <https://orf.at>.





Фотом: © HeinzLIV / CC-BY-SA 3.0 / Wikipedia

## ВЕНСКИЕ КЛАДБИЩА – АЛЬТЕРНАТИВА КОНДИЦИОНЕРАМ

По мнению исследовательницы из Австрийского технологического института (AIT) Марианны Бюгельмайер-Блаше, выступавшей на конгрессе *Climate Day в Вене*, люди, проживающие по соседству с зелеными кладбищами, меньше страдают от жары. Она сравнила два разных захоронения в Вене: кладбище в Майдлинге, где много зеленых насаждений, и кладбище в Зиверинге, где большие площади закрыты асфальтовыми дорожками и надгробными плитами.

Используя математические расчеты и моделирование микроклимата, ученая показала, что кладбище в Майдлинге может охлаждать окружающую территорию на полтора градуса Цельсия. Это улучшает качество

сна жителей и снижает летнюю смертность от жары, говорится в отчете. Кладбище Зиверинг, напротив, способствует повышению температуры окружающей среды. Этот эффект можно уменьшить или даже свести на нет путем озеленения пространства. Администрация кладбища старается финансово стимулировать венцев выбирать «зеленые» могилы вместо гранитных – последние обходятся немного дороже, пишет <https://science.orf.at>.

## ПРОЩАЙ, МИГРЕНЬ!

Исследователи из Медицинского университета Инсбрука нашли новые методы профилактики приступов мигрени. В среднем 13 % населения страдают от данного неврологического заболевания, в Австрии это около миллиона человек. Женщины подвержены мигрени в большей степени, чем мужчины.

По мнению эксперта Грегора Броснера, причина предрасположенности некоторых людей к мигрени кроется в генетике.



Фотом: © Anastasia Kazakova / Freepik

С другой стороны, существуют определенные триггеры, которые провоцируют приступы, – это алкоголь, недостаток сна и стресс. У дам важную роль играет колебание женских гормонов.

По словам эксперта, появился ряд новых активных веществ, которые помогают при приступах мигрени. Кроме того, разрабатываются препараты, оказывающие профилактическое действие. Среди них – инъекция от мигрени, которую пациент может самостоятельно вводить подкожно раз в месяц. Она, по данным последних исследований, способна снизить частоту приступов как минимум на 60 %.

Также ученые из Инсбрука научились при помощи МРТ визуализировать мигрень в мозге и даже предсказывать приступы. Для этого исследователи измеряют активность в ядре тройничного нерва в стволе мозга. В зависимости от того, насколько сильна эта активность, с помощью статистических моделей можно заранее предсказать, когда начнется следующий приступ мигрени, сообщает <https://science.orf.at>.

**DR. SVITLANA POKORNIK**  
**ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ**

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ •  
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА •  
ИМПЛАНТАТЫ •  
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ • ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

Частная ординация:  
Röbnergasse, 32/1-3  
1090 Wien  
Tel. + 43 (0699) 131 27 147  
[www.dr-pokornik.at](http://www.dr-pokornik.at)

**Др. Александра Шмидт-Трост**

**русскоговорящий**  
**ДЕТСКИЙ ВРАЧ**

10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЭЭГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

**Kinderpraxis Wien West**

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5  
[www.kinderpraxis-wien-west.at](http://www.kinderpraxis-wien-west.at)

**ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya**  
врач-специалист акушер-гинеколог  
кандидат медицинских наук

• Планирование и ведение беременности  
• Ведение родов и послеродовая реабилитация  
• Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия  
• Генетические консультации по раку молочной железы  
• Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED  
Kagrner Platz 12  
1220 Wien

+43 676 76 03 706  
[www.novum-med.at/russisch/](http://www.novum-med.at/russisch/)  
[frauenarzt@novum-med.at](mailto:frauenarzt@novum-med.at)

**Dr.Kheyfets** **русскоговорящий ВРАЧ-УРОЛОГ**  
kandidat. med. наук, доктор Олег Хейфец

■ мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология  
■ операции на роботе Da Vinci, лазерная хирургия

Частный прием / Wahlarzt

Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1  
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4  
Тел.: +43 664 411 1275  
[www.urologie-kheyfets.at](http://www.urologie-kheyfets.at) • [post@urologie-kheyfets.at](mailto:post@urologie-kheyfets.at)



Фото: © Technisches Museum Wien



Фото: © Technisches Museum Wien / Klaus Pichler

# ТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ: записки родителя

В ТЕХНИЧЕСКОМ МУЗЕЕ Я БЫЛ С СЫНОМ ПРИМЕРНО ПОЛГОДА НАЗАД, НЕЗАДОЛГО ДО ЕГО СЕДЬМОГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ. ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ БЫЛ УВЕРЕН, ЧТО ЛЮБОпытСТВО ПАРНЯ НА ДАННОМ ЭТАПЕ ПОЛНОСТЬЮ УДОВЛЕТВОРЕНО И ДЛЯ ВОСКРЕСНЫХ ВЫХОДОВ ТЕПЕРЬ НАДО ИСКАТЬ ДРУГИЕ ЦЕЛИ. НО Я ОШИБАЛСЯ: В МИНУВШУЮ НЕДЕЛЮ ПРОСЬБА О НОВОМ ПОСЕЩЕНИИ МУЗЕЯ ПРОЗВУЧАЛА РАЗ ДВАДЦАТЬ. ПОНАЧАЛУ МЕНЯ ЭТО НЕСКОЛЬКО УДИВИЛО, ПОКА Я ВДРУГ НЕ ЗАДАЛСЯ ВОПРОСОМ: МОЖЕТ, СЫН ПРОСТО ПОДРОС И СОЗРЕЛ ДЛЯ БОЛЕЕ СЕРЬЕЗНОГО ОСМОТРА ТЕХНИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ?

Догадка подтвердилась, как только мы переступили порог этого здания, построенного, кстати, еще в 1908 году по инициативе австрийского технолога **Вильгельма Экснера** и при поддержке промышленников **Круппа** и **Кременецкого**. На четырех этажах музея размещено огромное количество экспонатов, но благодаря архитектурным решениям в стиле венского модерна здесь совсем не чувствуется тесноты. Наоборот, в здании ощущаются воздух и простор.

Разумеется, почти каждому ребенку хочется не только посмотреть на экспонаты, но и потрогать их руками. В музее это хорошо понимают, поэтому наряду со статичными выставочными образцами, к которым просят не прикасаться, есть очень много экспонатов интерактивных. Экспозиция устроена очень удачно: например, в зале с огромными паровозами, прессами, турбинами и шахтами есть несколько «живых» пультов управления с подсветкой и акустическими сигналами, а также небольшой кинозал.

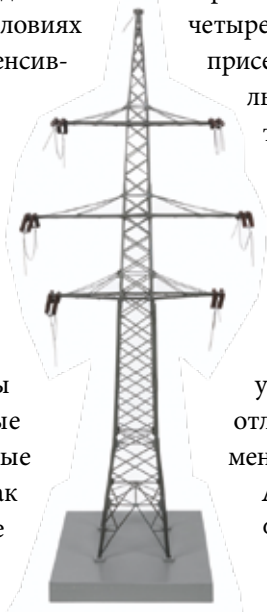


Фото: © Technisches Museum Wien / Christine Tschavoll

Остановимся на нескольких выставках поподробнее и начнем с самой современной. До июля работает экспозиция **Smart World**, посвященная искусственному интеллекту – тому, какие приложения он находит в реальной жизни и насколько многофункционально это явление. Искусственный интеллект приходит на помощь человеку в сферах здравоохранения и образования, содействует нам в самой разной каждодневной работе. Маленькие посетители могут увидеть, как работают умные часы и языковые ассистенты, как умные устройства могут помочь в домашнем хозяйстве. И что приятно – сложное явление представлено наглядно и доступно, без излишнего наукообразия, которое так утомляет детей.

Очень полезна и познавательна **выставка, посвященная добыче и использованию энергии**. Интерактивные устройства позволяют ребенку представить себя в роли энергетика, от которого зависит снабжение города светом и теплом. Наряду с интересной информацией она имеет серьезную воспитательную функцию и объясняет детям, как важно экономить ресурсы и переходить на зеленые технологии в условиях изменения климата и интенсивного прироста населения.

Очень интересна выставка **Innovation Corner**. Она представляет самые актуальные стартапы, посвященные техническим решениям в авиационной и космической сфере. Там показаны дроны-курьеры, которые могут доставлять ценные грузы. Можно увидеть, как работают измерительные приборы, связанные с



космическими спутниками. Узнать, как зашифровываются и переправляются огромные пакеты данных...

Новизна здесь удачно уживается с классикой. Например, в зале, где собрана большая коллекция музыкальных инструментов, в том числе и старинных, можно попеть караоке. Недалеко от места, где выставлены авиамодели, можно прокатиться на виртуальной канатной дороге. В конце посещения на музей можно посмотреть сверху – из корзины воздушного шара.

Это далеко не всё, что можно увидеть в музее, но на бумаге всего не передать и куда лучше ознакомиться с музеем лично.

Для посетителей открыты уютное кафе и прекрасные детские магазины с развивающими игрушками и интересными книгами. Там можно купить отличный подарок ребенку любого возраста на память о музее.

Еще полезная информация для родителей: приходите в музей отдохнувшими! Дело в том, что экспозиция поистине огромна и интересно в ней решительно все. Поэтому и во время, и после экскурсии в режиме non-stop, которая может занять не меньше четырех часов, хочется просто присесть и отдохнуть, но стульев и лавочек в музее не так много.

Надо сказать, что моего сына это волновало меньше всего. Он выглядел гораздо бодрее папы, а кроме того, в тот вечер прекрасно поужинал, рано лег спать и отлично выспался. Родители меня, безусловно, поймут...

**Александр Иванов, г. Вена**  
 Фото: © Technisches Museum  
 Wien





▲ «Святая Елизавета».  
Ганс Гольбейн (Старший), ок. 1516.

Фото: Yelkroyade / CC BY-SA 4.0 DEED / Wikipedia



▲ Родители Елизаветы – венгерский король Андраш II и королева Гертруда Меранская.

Фото: 1. Wolfgang Sauber / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia;  
2. Wikipedia

# Елизавета – КОРОЛЕВА РОЗ

«Я всегда вам говорила:  
вы обязаны делать людей счастливыми»

*Святая Елизавета*

ДВЕ СТРАНЫ – ВЕНГРИЯ И ГЕРМАНИЯ – СПОРЯТ О ТОМ, КАК ЖЕ ПРАВИЛЬНО НАЗЫВАТЬ СВЯТУЮ ЕЛИЗАВЕТУ – ВЕНГЕРСКАЯ ИЛИ ТЮРИНГСКАЯ? ОНА РОДИЛАСЬ В ВЕНГРИИ, ЖИЛА В ТЮРИНГИИ. А МОЩИ ПРИНЦЕССЫ-МОНАХИНИ, ИМЯ КОТОРОЙ СТАЛО СИНОНИМОМ ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ, НАХОДЯТСЯ В СТОЛИЦЕ АВСТРИИ.

Одна из самых популярных по сей день святых родилась 7 июля 1207 года.

Дата известна, а вот на место рождения Елизаветы, дочери венгерского короля **Андраша II** и королевы **Гертруды Меранской**, претендуют города *Пожонь* (сейчас *Братислава*) и *Шарошпатак*.

Отец принцессы Елизаветы вошел в историю Европы как весьма демократичный правитель для эпохи темного Средневековья. Он утвердил Великую хартию вольностей «*Золотую Буллу*», ограничивающую власть монарха. Но с принцессой Елизаветой король Андраш поступил по законам своего времени, договорившись о ее помолвке с сыном ландграфа Тюрингии, не спрашивая дочь. Браки в королевских домах совершались совсем не на небесах, а сугубо по политическим соображениям.

Только в сказках у принцесс бывает невероятно счастливая жизнь. Елизавете из династии Арпад было всего четыре года, когда ее заочно обручили со старшим сыном **Германа I** и отправили из родительского дома в замок будущего супруга. До бракосочетания она была обязана жить там. Жесткие европейские правила для избранных особ. Правда, Елизавета сразу же подружилась с младшим братом жениха, **Людвигом**, – очень доброжелательным, славным парнем. Именно он поддержал маленькую девочку, когда в Тюрингию пришла страшная весть: королеву Венгрии Гертруду, маму Елизаветы, убили во время охоты. А поскольку старший сын ландграфа, **Герман**, скончался до свадьбы, то в 14 лет венгерская принцесса обвенчалась с его братом и своим другом детства – **Людвигом**.

Юная Елизавета отличалась от заносчивой семьи своего мужа, ставшего после смерти Германа I ландграфом Тюрингии. Она была удивительно скромной, доброй, желала спасти весь окружающий мир от несчастий и болезней. Прибыв в Тюрингию с колоссальным приданым, дочь короля Венгрии тратила его на лечение больных и поддержку неимущих. У немецкой аристократии это вызывало в лучшем случае непонимание, в худшем – открытое обвинение в безумии.

Исключением являлся лишь ее супруг Людвиг IV, в полной мере разделявший философию милосердия молодой жены. К сожалению, ландграфу Тюрингии часто приходилось уезжать из фамильного замка то на собрания рейхстага, то на войну. Так, в какой-то из дней его отсутствия в *Вартбурге* и появилась знаменитая легенда о Королеве Роз.

Елизавета несла в переднике хлеб, чтобы раздать его нищим у ворот замка. Она делала так почти каждый день. Внезапно дорогу ей преградил крепкий воин, посланный свекровью (так гласит один из вариантов легенды). Он требовал показать, что же она прячет в переднике. Но в руках у Елизаветы неожиданно оказался не хлеб, а розы. Бог спас милосердную женщину от незаслуженных оскорблений, превратив хлеб в букет роз. Поэтому святую Елизавету часто изображают с розами в руках и называют Королевой Роз.



▲ «Святая Елизавета. Чудо с розами». Карл фон Блаас, 1839.

Фото: Wikipedia

**ПРИБЫВ В ТЮРИНГИЮ С КОЛОССАЛЬНЫМ ПРИДАНЫМ, ДОЧЬ КОРОЛЯ ВЕНГРИИ ТРАТИЛА ЕГО НА ЛЕЧЕНИЕ БОЛЬНЫХ И ПОДДЕРЖКУ НЕИМУЩИХ. У НЕМЕЦКОЙ АРИСТОКРАТИИ ЭТО ВЫЗЫВАЛО В ЛУЧШЕМ СЛУЧАЕ НЕПОНИМАНИЕ, В ХУДШЕМ – ОТКРЫТОЕ ОБВИНЕНИЕ В БЕЗУМИИ.**

А вот другой случай имеет историческое подтверждение. В 1226 году в Тюрингии был неурожай и наступил страшный голод. Ландграфиня Елизавета велела открыть погреба с зерном в замке и раздать его подданным. Так она спасла жителей страны от голодной смерти. После этого простой народ стал называть правительницу святой, а планка ненависти родственников Людвигу к рассточительнице семейного добра

поднялась еще выше. Несмотря на это, Елизавета открывала больницы для бедных и приюты для бездомных.

В 1227 году она овдовела – Людвиг IV умер в Италии от чумы во время *Шестого крестового похода*. Двадцатилетняя вдова осталась с тремя детьми в семье, считавшей ее сумасшедшей. Вскоре родственники Людвигу выгнали Елизавету вместе с младшей девочкой из замка, отобрав двух старших детей. К счастью, она нашла приют в доме своего родственника – **епископа Бабенберга**.

Из Италии в Западную Европу пришло учение **Франциска Ассизского** – основателя Ордена францисканцев, которое полностью соответствовало духовным ценностям Елизаветы: апостольская бедность, аскетизм, любовь к ближним. И вскоре она вместе с тремя преданными ей служанками стала *терциаркой* Ордена *францисканцев*. Терцией называлась третья ветвь ордена, в которую входили миряне, следующие уставу, но не принимающие обет послушания. Елизавета полностью посвятила свою жизнь уходу за больными. В 1231 году 24-летняя принцесса умерла. Ее похоронили в маленькой часовне больницы *Марбурга*, построенной на деньги Елизаветы.

Чудеса в Марбурге начались сразу после ее смерти. Возле захоронения Королевы Роз на глазах у многочисленных свидетелей исцелялись тяжелобольные. Больше всего она даже после смерти помогала детям. К часовне потянулись сотни паломников.

**Папа Римский Григорий IX**, изучив многочисленные свидетельства очевидцев, через четыре года после смерти Елизаветы канонизировал ее. На месте захоронения принцессы в Марбурге возвели грандиозный собор, а мощи святой поместили в роскошный ларец.

Во время Реформации правитель Тюрингии **Филипп Великодушный**, праправнук Елизаветы, проникнувшись идеями **Мартина Лютера**, приказал своему штатгальтеру забрать мощи святой Елизаветы из собора и тайно похоронить их в разных местах. Но его приказ не выполнили, мощи святой спрятали в замке штатгальтера. Чему **Филипп I** был впоследствии очень рад. Попав в плен во время *Шмалькальденской войны* в 1547 году, он обменял свою свободу на мощи прабабушки. После невероятных приключений мощи святой Елизаветы оказались в Вене и сейчас находятся в конгрегации *Сестер Святой Елизаветы*.

В австрийской столице есть несколько храмов, посвященных замечательной Королеве Роз. Самый древний из них входит в комплекс зданий **Тевтонского ордена**, который находится в сердце Старого города. С Тевтонским орденом Елизавета и ее семья были связаны давно. Отправляя дочь в далекую Тюрингию, **Андраш II** в том же 1211 году обратился за помощью к



▲ «Благотворительность святой Елизаветы». Эдмунд Лейтон, 1895.

Фото: Wikipedia



▲ Церковь Тевтонского ордена им. Святой Елизаветы.

Фото: 1. Thomas Ledl / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia; 2. Uoae1 / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia

тевтонцам, чтобы они защитили границы его государства от половцев. Деверь Елизаветы, **Конрад Тюрингский**, был Великим Магистром Тевтонского ордена. Рыцари посвятили святой Елизавете церковь на территории их владений в Вене.

Произошло это в конце XIV века, еще до того, как мощи святой оказались в Австрии.

На боковой стене небольшой и невероятно душевной церкви выставлены более 80 фамильных гербов храбрых воинов

одного из первых монашеско-рыцарских объединений в мире. Девиз тевтонцев: *помогать, исцелять, защищать*. Вполне в духе святой Елизаветы.

В главном алтаре находится уникальное произведение искусства, датируемое 1667 годом: изображение коронации святой Елизаветы Богородицей и Иисусом. Елизавета пред-



ставлена в окружении других патроннов Тевтонского ордена – **святой Елены** и **святого Георгия**. Художник – **Тобиас Пок**, автор главного алтаря в соборе *Святого Стефана*. Перед запрестольным алтарем установлен резной, расписной трехстворчатый алтарь – Голгофа (1520 г.).

С 1809 года резиденция Великого Магистра Тевтонского ордена находится именно здесь – в соседнем с церковью доме. А еще в представительство тевтонцев входит старейший действующий концертный зал, где когда-то выступал **Моцарт**. Жил же гениальный зальцбургец в то время в гостинице тевтонцев. Столетие спустя рыцарским гостеприимством воспользовался еще один великий композитор – **Брамс**.

В весьма интересном **Музее Тевтонского ордена** наиболее известный экспонат – подписанный Папой Римским **документ о канонизации святой Елизаветы**, датируемый 1235 годом. Перед выходом на улицу, с левой стороны у ворот,



▲ **Храм Св. Елизаветы в 4-м районе Вены.**

Фото: 1. Istival / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia; 2. Schmock / CC BY-SA 3.0 / Wikipedia

непреречно нужно обратить внимание на завет Королевы Роз монахам на венгерском и немецком языках – *делать людей счастливыми*. Впрочем, это относится ко всем, кто берет на себя миссию милосердия и заботы о ближнем.

В четвертом районе Вены храм **Святой Елизаветы** стоит в центре одноименной площади, на пересечении нескольких улиц. Так что вид на стройную доминанту кирпичной колокольни высотой 74 м открывается сразу с нескольких точек. Храм построен в 1866 году по проекту архитектора **Германа фон Бергмана**. Освящен он был в день именин **императрицы Елизаветы (Сиси)**, названной в честь знаменитой святой. И экстерьер, и интерьер церкви абсолютно едины, гармоничны. Пожалуй, это один из наиболее достойных примеров неоготики – популярного стиля середины позапрошлого столетия.

Снаружи здания – стройные скульптуры семи телесных дел милосердия. Внутри – торже-

ственная и немного таинственная тишина. Цветным калейдоскопом пробивается дневной свет сквозь витражи, обрамляющие главный алтарь с изображением Королевы Роз. Церковь относится к приходу Благой вести, основное предназначение которого – благотворительность. К этому приходу присоединены и две школы имени Святой Елизаветы.

Третья венская **церковь Святой Елизаветы** встроена в комплекс больницы на Ландштрассе Хауптштрассе. В 1715 году сестры **ордена Святой Елизаветы**, приехавшие из Германии, основали монастырь, церковь и больницу. А спонсором постройки всего ансамбля стала вдовствующая императрица **Элеонора**, жизнь которой во многом напоминает биографию святой Елизаветы. К счастью, пфальцская принцесса жила в уже более просвещенный век, когда к дамам королевской крови, заботившимся о ближних, относились уважительнее. Через тридцать лет к больнице по инициативе



▲ **Церковь Св. Елизаветы в 3-м районе.**

Фото: Franziskus Spital / CC BY-SA 4.0 DEED / Wikipedia

внучки **Элеоноры, Марии Терезии**, добавили еще и аптеку. Монастырь и больницу – госпиталь для больных женщин – не тронули даже во времена главных гонителей на католические организации – **Иосифа II** и **Наполеона**. Сейчас госпиталь называется *Franziskus Spital* и считается самой старой больницей Вены. В церковь, интерьер которой выполнен в лучших традициях венского барокко, попасть непросто, поскольку она относится к больнице. Но те, кому удалось в ней побывать, рассказывают о блаженном состоянии умиротворения внутри храма. Именно в этой церкви находятся **мощи святой Елизаветы...**

О святой Елизавете – Королеве Роз – напоминают очень многие церкви, больницы, приюты для бездомных, названные в честь нее. И не только в Европе. Даже в Сибири есть представительство конгрегации Святой Елизаветы. Призыв к милосердию актуален везде и всегда. Наше время – не исключение.

**Екатерина Вереш**



Фото: © Anna Praxmarer

## ПЕЧАЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ

**А**встрийский альпийский клуб (ОеАV) опубликовал новый отчет, в котором содержится печальный прогноз: **через 45 лет в Австрии могут исчезнуть ледники.** За последние два года **93 ледника в стране значительно сократили свою массу.** Среди них – ледник **Пастерце**, который потерял более 203 м льда, и ледник **Реттенбахфернер** в Тироле, который уменьшился на 127 м. В ходе пресс-конференции в Зальцбурге глава службы измерения ледников **Андреас Келлерер-Пирклбауэр** выразил опасения относительно будущего ледников и спрогнозировал, что через 40–45 лет Австрия и вообще может их лишиться, сообщает [ru.euronews.com](http://ru.euronews.com).

## НА ЭКЗАМЕНЫ – С ПОНИ!



Фото: © Hans / Fixabay

**В** этом году ученики выпускных классов гимназий города Рид в Верхней Австрии в рамках экзамена на аттестат зрелости (*Matura*) представляли свои **исследовательские работы.** Большинство из них получили высокие баллы, однако особенно выделилась работа **Клары Крихбаумер**, которая изучает генетический дефект, приводящий к деформации суставов у шетлендских пони. **На презентацию своей работы Клара пришла... с шетлендским пони по кличке Драгон Стоун Уайт Тара.** Нужно отметить, что сам пони не страдает от этого генетического дефекта.

**Источник:** [https://www.meinbezirk.at/ried/c-lokales/schuelerin-in-ried-kam-mit-shetland-pony-zur-matura\\_a6624057](https://www.meinbezirk.at/ried/c-lokales/schuelerin-in-ried-kam-mit-shetland-pony-zur-matura_a6624057)

# ЛЕДНИКИ В АВСТРИИ МОГУТ ИСЧЕЗНУТЬ



Фото: © www.facebook.com/RusBotschaftWien

## ЦЕНОЙ СВОЕЙ ЖИЗНИ

**В** честь 79-й годовщины освобождения Вены от фашизма 12 апреля на центральной площади австрийской столицы *Шварценбергплац* состоялось торжественное возложение венков к Мемориалу советским воинам. В мероприятии приняли участие **посольства Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана.**

Памятник Советским солдатам был воздвигнут в 1945 году как символ освобождения от национал-социализма. В боях за австрийскую столицу погибло около **14 тыс. советских солдат и офицеров.** Очень важно, что в Австрии с уважением относятся к памяти советских солдат, которые ценой своей жизни принесли австрийскому народу мир и независимость, освободив Европу от фашизма.

**Источник:** <https://www.gov.kz/>







Фото: © Freepik

## СЕЗОН ГРИЛЯ ОТКРЫТ!

**В**се общественные места в Вене, предназначенные для гриля, снова открыты, в том числе и те, что находятся в Венском лесу. Ими можно воспользоваться бесплатно до 27 октября, предварительного бронирования не требуется. В австрийской столице имеются и специальные зоны для гриля, которые доступны круглогодично. Они расположены на Дунайском острове. Все места для гриля оборудованы колонками с питьевой водой и туалетами. Для предотвращения пожаров гриль необходимо устанавливать на достаточном расстоянии от кустов и деревьев. Не забывайте утилизировать мусор, уголь и золу в специальные бетонные контейнеры!

**Источник:** <https://wien.orf.at/stories/3252821/>

## ПРОКАТ ВЕЛОСИПЕДОВ WIENMOBIL УДВОИЛСЯ

**В** прошлом году в Вене велосипеды арендовали 794 тыс. раз, что вдвое больше, чем в 2022 году. На них велосипедисты преодолели в общей сложности более 2,7 млн км. Велоспорт набирает в столице все боль-

шую популярность – около 10 % венцев предпочитают передвигаться по городу на двух колесах. «Железных коней» WienMobil чаще всего арендуют по воскресеньям, а топовый месяц по спросу на них – июль.

Стоимость аренды велосипеда составляет 0,75 евро за полчаса, для владельцев годового проездного билета Wiener Linien, проездного для школьников или студентов, а также KlimaTicket – 0,35 евро за полчаса. Для владельцев годовых абонементов Standard Jahresabo WienMobil Rad первые полчаса езды на велосипеде бесплатны. В настоящее время велопарк



Фото: © Wiener Linien / Severin Wurmig

WienMobil насчитывает около 3 тыс. единиц, включая грузовые велосипеды, некоторые из них оборудованы электродвигателями.

**Источник:** <https://presse.wien.gv.at/>

## ОДНИ ПОХОРОНЫ И 12 РАЗВОДОВ

**Ж**ительница Штирии развелась с одним и тем же мужчиной целых двенадцать раз, чтобы сохранить право на вдовью пенсию. Этот необычный случай даже добрался до Верховного суда Австрии. После смер-



Фото: © Freepik

ти ее первого мужа в 1981 году даме стали выплачивать пенсию вдовы. Год спустя она еще раз вышла замуж. Однако чтобы продолжать получать вдовью пенсию за первого мужа, она двенадцать раз разводилась со своим вторым супругом, а потом снова выходила за него замуж. После каждого из одиннадцати разводов Пенсионный фонд назначал штирийке вдовью пенсию, но после двенадцатого отказался выплачивать это пособие, поскольку усмотрел в действиях дамы «злоупотребление правом на развод».

**Источник:** <https://steiermark.orf.at/stories/3252332/>

## ПОКОРИТЬ ПАРИЖ

**С** 26 июля по 11 августа этого года во французской столице будут проходить летние Олимпийские игры. В Париже ожидаются 10 500 спортсменов и спортсменок, которые будут бороться за медали в 32 видах спорта. Как сообщил Карл Штосс, президент Олимпийского комитета Австрии (ÖOC), от альпийской республики на эти соревнования отправятся от 70 до 80 спортсменов.

**Источник:** [www.meinbezirk.at](http://www.meinbezirk.at)



ИССЛЕДОВАНИЯ ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО ЖЕНЩИНЫ В АВСТРИИ, КАК И ПРЕЖДЕ, БЕРУТ НА СЕБЯ ЛЬВИНУЮ ДОЛЮ НЕОПЛАЧИВАЕМОЙ РАБОТЫ ПО ДОМУ И СЕМЕЙНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ, В ОТЛИЧИЕ ОТ МУЖЧИН. НО НЕСМОТЯ НА ЭТО, УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ОТ ТАКОГО РАЗДЕЛЕНИЯ ТРУДА В СЕМЬЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ВЫСОКА. КАК ЭТО МОЖНО ОБЪЯСНИТЬ?

**А**ктуальный онлайн-опрос, проведенный Австрийским институтом семейных исследований (ÖIF) при Венском университете, позволил более детально изучить вопрос разделения труда в партнерских отношениях. В нем приняли участие **1 577 человек** в возрасте от 16 до 88 лет, проживающих в Австрии. Исследователи пришли к выводу, что важную роль играет то, чего вы ожидаете от партнера, и как распределяются другие внутри-семейные блага.

Анализ распределения бытовых обязанностей среди взрослых пар (28–88 лет) основывался на перечне из **17 типичных домашних дел**. В отношении большинства из них респонденты заявили, что они выполняются «*обоими партнерами примерно в равной мере*».



Фото: © Freepik

## О домашних обязанностях в Австрии

СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ АЛЬПИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЦАРИТ УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ, НЕСМОТЯ НА НЕРАВНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО ДОМУ

Тем не менее в гетеросексуальных парах **за большинство домашних дел отвечает женщина**, отчасти потому, что чаще всего берет рутинные обязанности на себя: в **72,5 % пар именно дамы занимаются глажкой белья**, в **66,7 % – стиркой** и в **51,6 % – приготовлением пищи**. Интересно, что в однополых парах стирка и глажка белья возлагается, как правило, на плечи только кого-то одного из партнеров. А вот за планирование отпуска в гетеросексуальных парах чаще всего отвечают оба партнера в равной мере.

Данное исследование подтверждает известную ролевую модель, согласно которой **женщины в целом берут на себя большую часть всей работы по дому**. При этом такое распределение обязанностей встречается значительно чаще в четырех случаях: когда в семье есть дети; когда у партнеров имеется большая разница в доходах; если речь идет о пожилых партнерах (от 65 лет и старше) или если они проживают в сельской местности.

В рамках исследования также был проведен опрос среди молодых людей (16–20 лет) о том,

как они представляют свое будущее с точки зрения разделения домашних дел. Оказалось, что **молодое поколение австрийцев придает большое значение справедливому распределению обязанностей по дому.**

Эти различия во взглядах между поколениями указывают на тенденцию к более справедливому партнерству в будущем.

### **КОГДА ПАРТНЕРЫ СЧАСТЛИВЫ, НЕСМОТЯ НА НЕСПРАВЕДЛИВОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДОМАШНИХ ОБЯЗАННОСТЕЙ?**

Тех лиц, кому важно справедливо распределение домашних обязанностей (91,5%), больше, чем тех, кто оценивает распределение дел в своей семье действительно справедливым (80,2%). Тем не менее среди большинства респондентов (89,6%) царит высокая или средняя степень удовлетворенности распределением домашних и семейных обязанностей. Как это можно объяснить?

Исследователи выделили три значимых фактора: **сбалансированное разделение дел в семье, эмоциональный обмен в отношениях и удовлетворение собственного чувства справедливости.**

Очевидно, что сбалансированное разделение труда положительно влияет на чувство удовлетворенности партнеров. При этом соотношение «50/50», по-видимому, не является единственным решающим фактором. Значительное влияние на удовлетворенность партнеров оказывает вопрос

о субъективной оценке справедливого разделения труда и о том, осуществляется ли оно на самом деле. Ведь даже если домашние дела разделены между партнерами неравномерно, большинство мужчин, а также женщин удовлетворены этим в том случае, **если они не придают особого значения справедливому распределению домашних обязанностей.** Иначе говоря: если вы не ожидаете в этом вопросе справедливости, то и разочарованы не будете.

Определенную роль играют и так называемые **нематериальные блага.** Это могут быть, например, небольшие знаки внимания в повседневной жизни или поддержка партнера, когда ему грустно. Было доказано, что люди, получающие больше эмоционального внимания от своего партнера, испытывают большее удовлетворение от разделения домашних дел. Это в большей степени относится к женщинам, чем к мужчинам.



Фото: © lookstudio / Freepik

**ДАЖЕ ЕСЛИ ДОМАШНИЕ ОБЯЗАННОСТИ РАЗДЕЛЕНЫ МЕЖДУ ПАРТНЕРАМИ НЕРАВНОМЕРНО, БОЛЬШИНСТВО МУЖЧИН, А ТАКЖЕ ЖЕНЩИН УДОВЛЕТВОРЕНЫ ТАКИМ РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ОНИ НЕ ПРИДАЮТ ЭТОМУ ОСОБОГО ЗНАЧЕНИЯ.**

С точки зрения теории эмоционально-социального обмена этот результат не удивляет, однако он подчеркивает, насколько сложным и хрупким является чувство удовлетворенности в тех случаях, когда социальные отношения завязаны на любви.

По материалам  
Венского университета

#### **Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ**



#### **МАСТЕР для дома и офиса**

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.**



e-mail: [m.komissar@icloud.com](mailto:m.komissar@icloud.com)

Тел: 0699 10336260

**Лучшие  
ПРОВАЙДЕРЫ  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Более 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ – подпишись на год и получи приставку БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам продаж: +43 699 10336260**



Фото: © wirestock / Freepik

# Молодые да ранние:

## ЖЕЛЕ И СИРОП ИЗ ХВОЙНЫХ ПОБЕГОВ

В МАЕ ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ ИДУТ В РОСТ, А НА КОНЧИКАХ ИХ ВЕТОК ПОЯВЛЯЮТСЯ СВЕТЛО-ЗЕЛЕННЫЕ ВЕСЕННИЕ ПОБЕГИ, ИЗВЕСТНЫЕ В АВСТРИИ КАК «МАЙВИПФЕРЛЬ» – MAIWIPFERL. БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ СМОЛИСТОМУ, ЛИМОННОМУ АРОМАТУ ОНИ УЖЕ «ПРОТОПТАЛИ» ДОРОЖКУ В ГАСТРОНОМИЮ. ВЕДЬ ЭТО НАСТОЯЩИЙ ВКУС ЛЕСА!



Фото: © Wolfgang Eckert / Pixabay

Весной, после долгой зимы, на улице, в лесах и парках, наконец, снова появляется этот особенный зеленый цвет. Свежий, дерзкий, светло-зеленый, символизирующий новое начало. Как же он прекрасен!

Хвойные деревья тоже им покрываются: яркие сочно-зеленые побеги ели и пихты выглядят чарующе, особенно в мае. «Май-випферль», как их называют в Австрии, известны прежде всего своим антибактериальными и отхаркивающими свойствами. «Выпейте ложку сиропа Wipferl, и ваш кашель пройдет», – советуют австрийские бабушки. Тем временем лесные сокровища стали все чаще появляться на тарелках в изысканных местных ресторанах: австрийские шеф-повара **Х. Райтбауэр** и **Х. Ирка** уже удивляли своих гостей маслом из еловых побегов и блюдами, украшенными шишками.

Однако не стоит воспринимать эту информацию как приглашение отправиться на массовый «сбор урожая» в лесную кладовую. А если окажетесь в лесу, то помните: весенние побеги на хвойных деревьях следует срезать очень аккуратно ножницами; никогда не удаляйте

более двух-трех побегов с ветки, а тем более нельзя срезать основной побег – так вы лишите дерево силы. Также не собирайте побеги с маленьких деревьев.

Свежий аромат леса можно сохранить надолго, если из весенних хвойных побегов приготовить сироп или душистое масло, которое прекрасно сочетается с темным мясом, а особенно с дичью. Вкус получается насыщенным, поскольку свежие побеги содержат очень ароматные эфирные масла и дубильные вещества, и истинно лесным – горьковато-смолистым и слегка лимонным.

### ЖЕЛЕ ИЗ «МАЙВИПФЕРЛЬ»

Это ароматное желе, которое можно использовать по-разному: как намазку на хлеб или в качестве украшения для шоколадного торта. Когда «майвипферль» кипит на плите, весь дом наполняется запахом леса.

#### Вам понадобится (на 5 баночек):

- ✓ 500 г молодых хвойных побегов
- ✓ 1 литр воды
- ✓ 1 кг желирующего сахара
- ✓ 1 органический лимон

### Приготовление:

Поместите хвойные побеги в кастрюлю и залейте их водой. Доведите до кипения и варите 10–15 минут. Уменьшите огонь и варите еще около получаса, пока побеги не станут совсем мягкими.

Оставьте отвар настаиваться на ночь, затем процедите его через льняную ткань или марлю.

Смешайте отвар с желирующим сахаром и лимонным соком, доведите до кипения и варите несколько минут.

Проверьте на готовность: выложите ложку желе на маленькую тарелку и поставьте ее в холодильник. Если желе станет твердым, сразу же разлейте оставшийся джем по банкам.

### ЛЕСНОЙ СИРОП

У этого сиропа множество применений – им можно подсластить чай, придать особый вкус салатным заправкам, дополнить мясные соусы или облагородить десерты. Он одинаково хорошо сочетается как с грибами, так и с дичью или рыбой. Обязательно попробуйте украсить таким сиропом ванильное мороженое с ягодами. Это просто незабываемый вкус!

#### Вам понадобится:

- ✓ 300 г молодых хвойных побегов
- ✓ 600 г тростникового сахара
- ✓ 1 мелкое сито для процеживания

#### Приготовление:

Выложите часть молодых хвойных побегов в банку и присыпьте частью сахара, хорошо



Фото © Freepik

утрамбуйте. Чередуйте слои и утрамбовывайте их, пока не заполните всю банку. В идеале слои из хвойных побегов должны быть примерно в два раза толще, чем сахарные. Последним должен быть толстый слой сахара.

Затем закройте банку. Держите ее в темном месте, пока сахар не станет жидким, а вер-

хушки не приобретут коричневый цвет.

Процедите все через сито и храните сироп в банке с закручивающейся крышкой (или в банке для консервации) в темном месте.

По материалам  
[www.kurier.at](http://www.kurier.at)  
и <https://bauernladen.at>

## ФАКТЫ О ЕЛИ

✓ Ель может жить до 600 лет, а ее молодые побеги имеют ярко-зеленый цвет.

✓ Латинское название этого вечнозеленого хвойного дерева: *Picea abies*.

✓ При диаметре ствола до 2 м и высоте около 40 м ель, относящаяся к семейству сосновых, является одним из самых крупных деревьев в Австрии.

✓ Пока кончики побегов ярко-зеленые, а хвоя – мягкая (с мая до конца июня), их можно заготавливать.

✓ Хвоя ели имеет ромбовидную форму в сечении и колется. У пихты, напротив, хвоя мягкая.

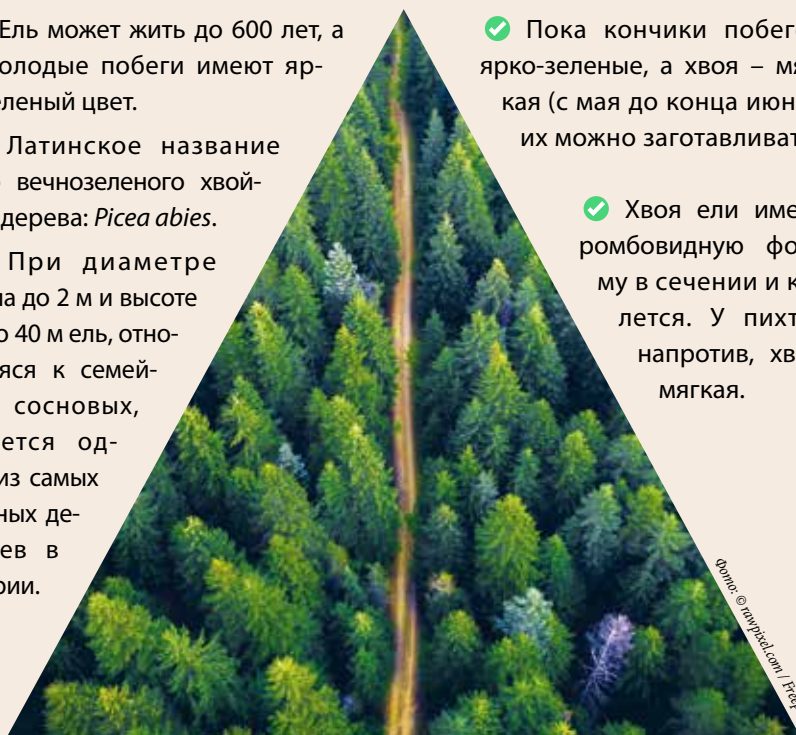


Фото © Freepik.com / Freepik

# ВЕНСКИЕ ФЕСТИВАЛИ И ПРАЗДНИКИ в мае

## ПРАЗДНИК РАДОСТИ 2024 FEST DER FREUDE 2024

8 мая в Вене отмечают падение нацистского режима в Европе. В этот день Австрийский комитет Маутхаузена традиционно устраивает на венской площади Хельденплац «Праздник радости». Каждый год неотъемлемой частью торжества является выступление Венского симфонического оркестра. Праздник откроет президент Австрии Александр Ван дер Беллен.

**i** Вход свободный!

**Где:** Heldenplatz, 1010 Wien

**Когда:** 8 мая в 19.30

[www.festderfreude.at](http://www.festderfreude.at)

## ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ГУРМАНОВ 2024 GENUSS-FESTIVAL 2024

С 10 по 12 мая Штадтпарк превратится в «молочные реки и кисельные берега»: на крупнейшем венском кулинарном фестивале можно будет отведать изысканные блюда из разных регионов Австрии.

В одном из самых красивых парков города будут работать 100 киосков, где лучшие местные производители представят свои фирменные блюда и расскажут о процессе их приготовления.

**i** Вход свободный!

**Где:** Stadtpark, Parkring,  
1010 Wien

**Когда:** 10 мая – с 11 до 21

11 мая – с 10 до 21

12 мая – с 10 до 17

[festival.genussregionen.at](http://festival.genussregionen.at)

## ОТКРЫТИЕ ВЕНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ ERÖFFNUNG WIENER FESTWOCHEN 2024

17 мая 2024 года перед Венской ратушей состоится

торжественная церемония открытия Венского фестиваля искусств, который в этом году возглавил новый художественный руководитель – Мило Рау. Это блестящее начало пятидневного фестиваля, в ходе которого австрийская столица превратится в экспериментальный центр для театральных постановок, музыки, танца, изобразительного искусства, перформансов и инсталляций.

**i** Вход свободный!

**Где:** Rathausplatz, 1010 Wien

**Когда:** 17 мая в 21.20

[www.festwochen.at](http://www.festwochen.at)



Фото: © Vienna Comix 2022

## ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ КОМИКСОВ, КОСПЛЕА И «ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН» VIENNA COMIX 2024

Вот уже на протяжении 30 лет каждый год фанаты комиксов с нетерпением ждут открытия Vienna Comix. Это место встречи единомышленников, сцена для косплееров, одна из самых крупных в Европе ярмарок-продаж комиксов и всего, что с ними связано, а также развлечение для всей семьи. Здесь известные художники покажут, как рождаются их герои.

**i** Для детей до 13 лет вход бесплатный!

**Где:** METASTadt, Dr.-Otto-Neurath-Gasse 3, 1220 Wien

**Когда:** 25 мая – с 12 до 18

26 мая – с 10 до 16

[www.viennacomix.at](http://www.viennacomix.at)

Источник: [events.wien.info](http://events.wien.info)



Фото: © Nitzwerk Kalmarik / www.schwarz-koenig.at





## ♈ Овен (21.03. – 20.04)

В начале мая будет сложно сохранить спокойствие – многое в карьерных вопросах пойдет не так, как вы планировали. Старайтесь быть дипломатичным. Сохраняйте гармонию в личных отношениях; ваша помощь потребуется детям. Невероятно удачливый месяц для одиноких Овнов. Не «заедайте» стресс.

## ♉ Телец (21.04. – 20.05)

Снизьте деловую активность, а карьерный рост оставьте на будущее. Удачный период в финансовом плане. Предстоит больше общаться с близкими – вы убедитесь, что слово порой творит чудеса. Создайте себе условия для полноценного отдыха.

## ♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

На работе вероятны перемены, которые приведут к улучшению вашего материального положения. Удачный период для заключения договоров и финансовых сделок. В семье наслаждайтесь счастьем! Если есть какие-то тайны, то может обнаружиться «скелет» в шкафу. Для вас важны сбалансированное питание и свежий воздух.

## ♋ Рак (22.06. – 22.07)

Смена места работы станет реальной. Меньше посвящайте коллег в свои планы. В финансовом отношении все сложится благополучно – даже сможете стать меценатом. Благоприятное время для обустройства дома. Распределите физические нагрузки равномерно, весьма вероятны травмы.

## ♌ Лев (23.07. – 23.08)

Избегайте крупных капиталовложений, нежелательно оформлять кредиты и брать в долг. Не огорчайтесь, если коллеги не оценят ваши идеи по достоинству. Немного позже вы сможете все воплотить в жизнь. Одиноким Львам предстоит судьбоносная встреча. Старайтесь больше времени проводить на свежем воздухе.

**Красный цвет – стихия Огня.**  
**Коричневый цвет – стихия Земли.**

# ПРОГНОЗ На май

*«Май на календаре проходит.  
Май в сердце – цветет всю жизнь!»*  
Мария Берестова

## ♍ Дева (24.08. – 23.09)

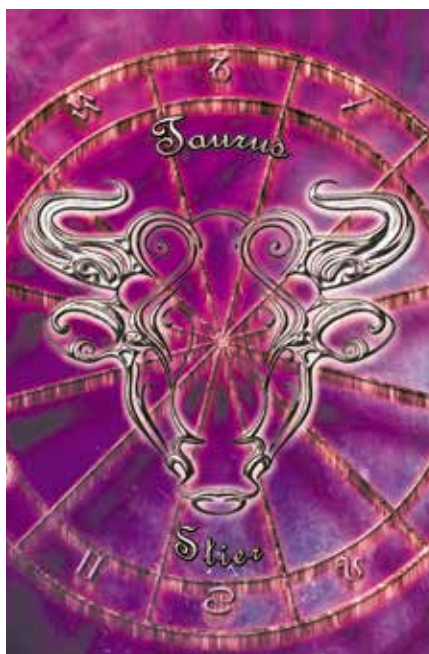
В ваших интересах заниматься уже начатыми делами и ценить стабильность. Стоит посмотреть на свою жизнь и дела масштабно, перспективно. Постарайтесь сдерживать обещания, данные близким. Ваши шарм и остроумие будут оценены по достоинству. Выбирайте позитивный настрой.

## ♎ Весы (24.09. – 23.10)

Благоприятные условия для служебного роста появятся во второй половине мая. В семье не давайте друг другу повода для ревности. Одиноким ждет страстное увлечение. Следует прибегнуть к диете в профилактических целях.

## ♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Главное условие профессионального роста – творческий подход к любому делу. В финансовом отношении все стабильно. В семье направьте энергию в мирное русло, например, устройте торжество. У одиноких сердец есть отличная возможность найти спутника жизни. Укрепляйте нервную систему.



## ♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Ваши амбиции могут стать причиной проблем на работе. Трудолюбие и обузданные эмоции позволят к концу мая выйти с честью из сложившейся ситуации. Смело беритесь за новые проекты – вы многого добьетесь. Порадуйте близких мини-праздником. Откажитесь от суеты и спиртных напитков.

## ♑ Козерог (22.12. – 20.01)

В плане работы Козерогам стоит избегать соблазна перемен. Во второй половине мая ваше финансовое положение улучшится. Отнеситесь к своим детям с пониманием. При занятиях спортом и физических нагрузках не перегружайте спину.

## ♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Не ждите новых проектов, но на реально полагающиеся вам суммы можете рассчитывать. Финансовые вопросы решатся в вашу пользу во второй половине мая. В любовных отношениях все будет складываться гораздо лучше, чем вы предполагали. Возможны заболевания щитовидной железы.

## ♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Не бойтесь нагружать себя дополнительными обязательствами на работе – вас оценят по достоинству. Ваше благополучие будет зависеть от собственной предприимчивости и деловой активности. Проводите больше времени с любимым человеком. Обеспечьте тело достаточными физическими нагрузками и обратите внимание на свой рацион питания.

**Голубой цвет – стихия Воздуха.**

**Синий цвет – стихия Воды.**



SCAN ME

# Новый **ВЕНСКИЙ** журнал

С НАМИ  
ИНТЕРЕСНО!



[WWW.NWM.AT](http://WWW.NWM.AT)