

ЧТО, ГДЕ, КОГДА



Выставки

В мае

© Österreichische Nationalbibliothek

присвоении ему степени почетного доктора, и наградное удостоверение Ордена Франца Иосифа, и карманный календарь с ежедневными молитвенными заметками, и паспорт Брукнера, выданный по случаю его отпуска в Швейцарии («Особые приметы: шрам на левой стороне шеи»), и многие другие интересные артефакты.

Парадный зал Австрийской национальной библиотеки
Prunksaal, Österreichische Nationalbibliothek
Josefsplatz 1, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21, понедельник – выходной день
www.onb.ac.at

**ЕВА БЕРЕЗИН.
ПЛОТНЫЙ ВОЗДУХ
EVA BERESIN. THICK AIR**
ДО 15 СЕНТЯБРЯ

С 1 мая галерея Альбертина открывает выставку, посвященную **Еве Березин** – современной художнице венгерского происхождения. С 1976 года она живет и работает в Вене. Художница тяготеет к стилю фэнтези. В ее живописных работах постоянно встречаются гротескные фигуры и странного вида фантастические суще-

**АНТОН БРУКНЕР.
БЛАГОЧЕСТИВЫЙ
РЕВОЛЮЦИОНЕР
ANTON BRUCKNER.
DER FROMME
REVOLUTIONÄR**
ДО 26 ЯНВАРЯ 2025

В Парадном зале Австрийской национальной библиотеки проходит выставка, посвященная 200-летию великого музыканта и композитора **Антон Брукнера**. Здесь представлены все рукописи симфоний знаменитого австрийца. Они пестрят правками, сделанными рукой маэстро, и даже заплатками вклеен там, где исправления уже не помещались на нотной бумаге.

Помимо партитур, можно увидеть многочисленные документы, связанные с различными этапами жизни Брукнера. Здесь и свидетельство о крещении, и документы о



© Österreichische Nationalbibliothek

© Österreichische Nationalbibliothek

© ALBERTINA Wien – Erwerbung aus Mitteln der Galerieförderung des BMKÖS 2022 © Eva Beresin / Foto: Peter M. Mayr



ства. На полотнах Евы меняются привычные ракурсы, рвутся перспективы и возникают карнавальные, искажающие реальность ситуации. Как отмечают критики, живопись Евы Березин весьма самобытна и является отражением сложной, полной противоречий реальности конца XX и начала XXI веков.

Галерея Альбертина

Albertina
Albertinaplatz 1, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18; среда, пятница – с 10 до 21
www.albertina.at

В ЛЕСА INTO THE WOODS

ДО 11 АВГУСТА

В рамках Венской климатической биеннале *KunstHausWien* представляет выставку, посвященную ЛЕСУ, – одной из самых важных экологических систем земного шара. Именно сегодняшнее состояние лесов планеты является напоминанием об угрожающем экологическом дисбалансе.

Выставка призвана ознакомить публику с проектами, посвященными самым разным регионам, – от тропических

лесов Амазонки до сосновых боров Швейцарии. Организатором экспозиции выступил *Институт социальной экологии и институт экологии леса Венского университета.*

Кунстхаус

Kunsthau
Untere Weißgerberstraße 13,
1030 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18
www.kunsthauwien.com

НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ГЕРМАНИИ

NEUE SACHLICHKEIT IN DEUTSCHLAND

ДО 29 СЕНТЯБРЯ

24 мая в *Музее Леопольда* открывается выставка под названием «**Новая реальность Германии**». Само название отсылает нас к одноименной экспозиции в Художественной галерее города Мангейма, которая проходила в 1925 году.

Тогда публике было представлено новое направление в немецкой живописи: местные художники в период между двумя мировыми войнами отошли от экспрессионизма, во многом вернулись к реалистичному воспроизведению действительности и запечатлели в своем творчестве **жизнь Германии 20–30-х годов.**

После прихода к власти Адольфа Гитлера в 1933 году многих из представленных на выставке художников преследовали, некоторые были вынуждены покинуть свою родину, самые смелые попали в тюрьмы и лагеря, ну а часть перешла на службу нацистскому режиму. Выставка в Музее Леопольда знакомит



GEORGE GROSZ, *Grauer Tag*, 1921 © Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Andres Kilger © Bildrecht, Wien 2023

нас с произведениями таких мастеров, как **Макс Бекман, Генрих Мария Даврингхаузен, Отто Дикс, Георг Гросс, Карл Хуббух, Грете Юргенс, Лотте Лазерштайн, Феликс Нуссбаум, Герта Овербек, Кристиан Шад, Рудольф Шлихтер.**

Музей Леопольда

Leopold Museum
Museumsplatz 1, 1070 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18, вторник – выходной день
www.leopoldmuseum.org

Материал подготовила

Екатерина Ярикова, г. Вена
Лицензированный гид по Вене
Вотсап: +43 676 728 88 88

Профиль в ФБ: www.facebook.com/ARTISHOKAustria

Профиль в инстаграм:
www.instagram.com/artishok_excursion/



© Rudolf Strobl / KunstHausWien

FELIX NUSSBAUM, *Selbstbildnis mit Maske*, 1928 © Privatsammlung | Foto: Benjamin Hasenclaver, München

